



# ■ MEMORIA

2  
0  
1  
9

INSTITUCIÓN MILÁ Y FONTANALS  
DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES



# TABLA DE CONTENIDO

---

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| PRESENTACIÓN                                                 | 3  |
| ESTRUCTURA Y PERSONAL                                        | 4  |
| ACTIVIDAD CIENTÍFICA                                         | 6  |
| GRUPOS DE INVESTIGACIÓN                                      | 6  |
| PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN                                   | 7  |
| PUBLICACIONES                                                | 15 |
| CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS         | 16 |
| EVENTOS                                                      | 17 |
| DOCENCIA                                                     | 18 |
| DIRECCIÓN DE TESIS Y TRABAJOS ACADÉMICOS                     | 19 |
| ACTIVIDAD EDITORIAL                                          | 20 |
| REVISTAS EDITADAS EN LA IMF                                  | 20 |
| COLECCIONES DE LIBROS EDITADAS EN LA IMF-CSIC                | 21 |
| OTRAS COLECCIONES DIRIGIDAS POR INVESTIGADORES DE LA IMF     | 24 |
| ACTIVIDAD DE LA BIBLIOTECA                                   | 27 |
| UNIDAD DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE PUBLICACIONES           | 29 |
| PUBLICACIONES DESTACADAS                                     | 31 |
| ACTIVIDADES DESTACADAS                                       | 45 |
| ACTUACIONES DESTACADAS EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA CIENTÍFICA | 51 |

---

# PRESENTACIÓN

---

Tal como se puso de manifiesto en el congreso “ “Humanidades en Transición”, celebrado en octubre de 2018 con motivo del 50 aniversario de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF-CSIC), este centro de investigación ha recogido la mejor herencia de ese medio siglo de labor investigadora proyectándose hacia un presente y un futuro en el que las Humanidades son un valor clave para comprender la evolución de las comunidades pretéritas y actuales, aportando datos y reflexiones que puedan orientar mucho mejor la comprensión del devenir colectivo. Ello se pone de manifiesto en la actividad de 2019 que recoge sucintamente la presente Memoria.

En ella se puede apreciar el esfuerzo continuado por mejorar en numerosos ámbitos, lo que se traduce tanto en publicaciones de alta calidad como en la consecución de recursos competitivos y en los proyectos que se están llevando a cabo. De esta manera, una rápida mirada a los datos permite apreciar el alto nivel de consecución de recursos económicos, especialmente europeos, así como proyectos de alto impacto social como el referido a la conservación y recuperación de patrimonio cultural en sociedades en conflicto.

Asumir los desafíos actuales solamente se puede llevar a cabo gracias al esfuerzo mancomunado de los investigadores junto con el personal de gerencia, biblioteca y documentación: el permanente compromiso de todo el personal de la IMF-CSIC es el que permite a este centro de ciencia básica en Humanidades ofrecer, día sí y día también, conocimiento y aportaciones de primer orden para la mejora de la vida colectiva.

**Dr. Luis Calvo**  
Director

# ESTRUCTURA Y PERSONAL

---

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>Director:</b>                 | Dr. Luis Calvo Calvo        |
| <b>Vicedirectora Científica:</b> | Dra. Débora Zurro Hernández |
| <b>Vicedirector Técnico:</b>     | Dr. Pere Verdés Pijuan      |

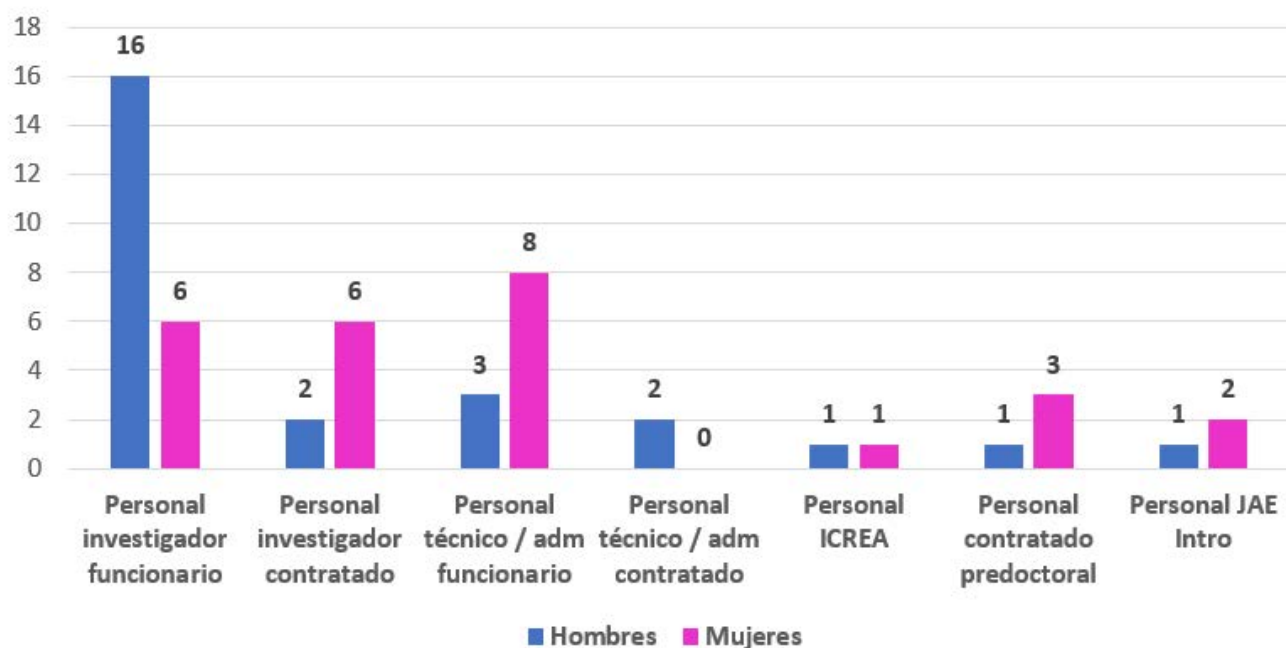
## ***Departamentos:***

|                                                                                                        |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| → <b>Departamento de Arqueología y Antropología</b>                                                    | Responsable:<br>Dr. Juan Francisco Gibaja Bao |
| → <b>Departamento de Ciencias Históricas: Estudios Medievales, Historia de la Ciencia, Musicología</b> | Responsable:<br>Dr. Emilio Ros Fábregas       |

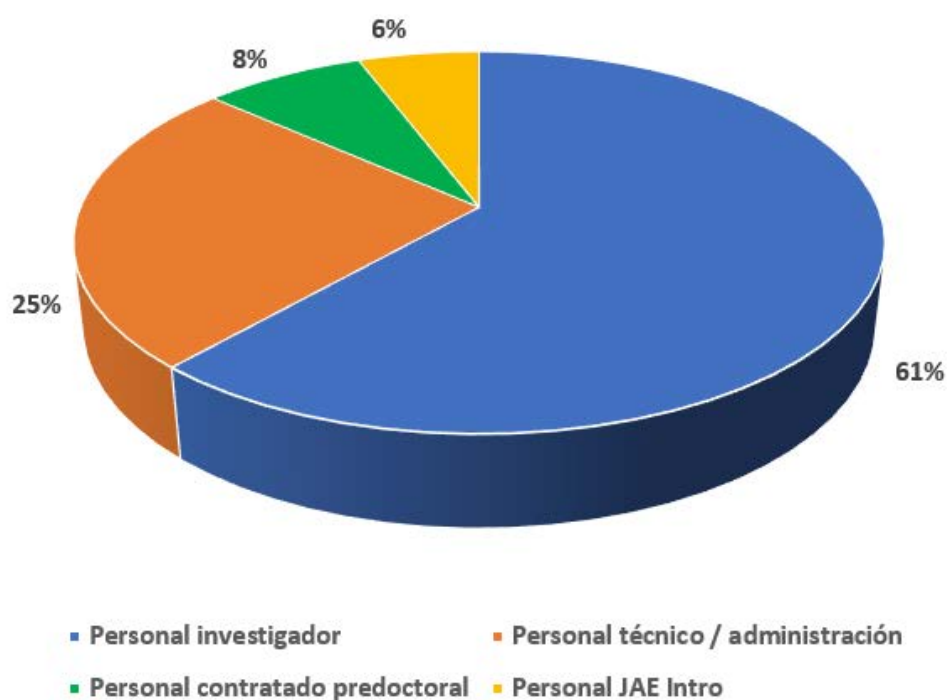
## ***Unidades de Servicios:***

|                                                             |                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| → <b>Gerencia</b>                                           | Gerente: Sra. Pilar Sánchez Carós         |
| → <b>Biblioteca</b>                                         | Directora: Sra. Marta Ezpeleta García     |
| → <b>Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones</b> | Responsable: Sra. Carmen Losada Fernández |

### Personal de la IMF-CSIC en 2019



### Personal IMF-CSIC



# ACTIVIDAD CIENTÍFICA

---

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación se desarrollaron en 2019 en 8 grupos de investigación:

- Arqueología de las dinámicas sociales
- Cultura y Dinámicas Socio-Ecológicas
- Identidades sociales y pluriculturalidad
- Diversidades emergentes en el Islam, en África y en Europa
- El Mediterráneo y la Corona de Aragón en la Edad Media: historia, lengua y cultura
- Cultura médica y científica en espacios urbanos: prácticas, objetos e intercambios
- Música y sociedad
- Recuperación del Patrimonio Musical Histórico

# PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

## PROGRAMAS NACIONALES

### **Movimiento y movilidad en el Mediterráneo medieval. Personas, términos y conceptos.**

Investigadores principales: Roser Salicrú i Lluch, Iván Armenteros Martínez.

Financiación: MCIYU/FEDER.

Tipo: I+D.

Referencia: PGC2018-094502-B-I00.

Periodo vigencia: 2019-2022.

Importe: 29.040 €.

### **Procesos de neolitización en Oriente Próximo: el caso de los desiertos del Neguev y Sinaí (10º-8º milenios cal. Bc)**

Investigador principal: Ferran Borrell Tena.

Financiación: MCIYU/FEDER.

Tipo: I+D.

Referencia: PGC2018-096634-B-I00.

Periodo vigencia: 2019-2022.

Importe: 66.550 €

## **La desigualdad económica en las ciudades catalanas y mallorquinas durante la Baja Edad Media a través de las fuentes del impuesto sobre la riqueza.**

Investigador principal: Pere Verdés Pijuan.

Financiación: MCIYU/FEDER.

Tipo: I+D.

Referencia: PGC2018-100979-B-C22.

Periodo vigencia: 2019-2022.

Importe: 29.040 €.

## **Entre humanos y no-humanos. Estudio antropológico de las relaciones interespecíficas en Marruecos, Ceuta y Melilla.**

Investigadora principal: Araceli González Vázquez.

Financiación: MCIYU/FEDER.

Tipo: I+D.

Referencia: PGC2018-098058-A-I00.

Periodo vigencia: 2019-2022.

Importe: 54.450 €.

## **Comprendiendo el éxito de la expansión de las comunidades neolíticas (ERC Advanced Grant).**

Investigador principal: Juan Francisco Gibaja Bao.

Financiación: MCIYU.

Tipo: Proyecto.

Referencia: EIN2019-102996.

Periodo vigencia: 2019-2021.

Importe: 10.000 €.

## **#Protagoniza: Ciencia y Divulgación Inclusivas.**

Investigador principal: Millán Mozota Holgueras.

Financiación: FECYT.

Tipo: Acción especial.

Referencia: FCT-18-13183.

Periodo vigencia: 2019-2020.

Importe: 12.000 €.

## PROGRAMAS UNIÓN EUROPEA

**Making and wearing semi-PRECIIOUS stone beads in the Near East and the Nile Valley during the Neolithic: A biographical perspective and microwear approach.**

Investigadora principal: Hala Alarashi.

Financiación: CE.

Tipo: MSCA-IF.

Referencia: 846097.

Periodo vigencia: 2019-2021.

Importe: 158.121,60 €.

**Beyond the Bamboo Hypothesis. A microscopic exploration of plant processing practices in prehistoric Palawan, Philippines, and their relationship to lithic technology.**

Investigadors principal: Hermine Xhaufleur.

Financiación: CE.

Tipo: MSCA.

Referencia: 843521.

Periodo vigencia: 2019-2021.

Importe: 160.932,48€.

## **Mediating Islam in the Digital Age. Present issues and past experiences of technological revolutions.**

Investigadora principal: Araceli González Vázquez.

Financiación: CE.

Tipo: MSCA-ITN.

Referencia: 813547.

Periodo vigencia: 2019-2023.

Importe: 250.904,88€.

## FINANCIACIÓN PRIVADA

### **Proyecto "NAHAL EFE".**

Investigador principal: Ferran Borrell Tena.

Financiación: Fundación Palarq.

Tipo: Proyecto de investigación.

Periodo vigencia: 2019.

Importe: 5000 €.

### **Proyecto: "Actividades extractivas del sílex en Cataluña: las canteras prehistóricas de Sierra Llarga".**

Investigador principal: Xavier Terradas Batlle.

Financiación: Fundación Palarq.

Tipo: Proyecto de investigación.

Periodo vigencia: 2019.

Importe: 3.354 €.

**Proyecto: "La protección del patrimonio en lugares de conflicto a través de herramientas digitales: el papel de la sociedad civil".**

Investigador principal: Juan José Ibáñez Estévez.

Financiación: Fundación BBVA.

Tipo: Proyecto de investigación.

Periodo vigencia: 2019-2021.

Importe: 75.000 €.

**Proyecto "KARAYSIN" (Zarqa, Jordania).**

Investigador principal: Juan José Ibáñez Estévez.

Financiación: Fundación Palarq.

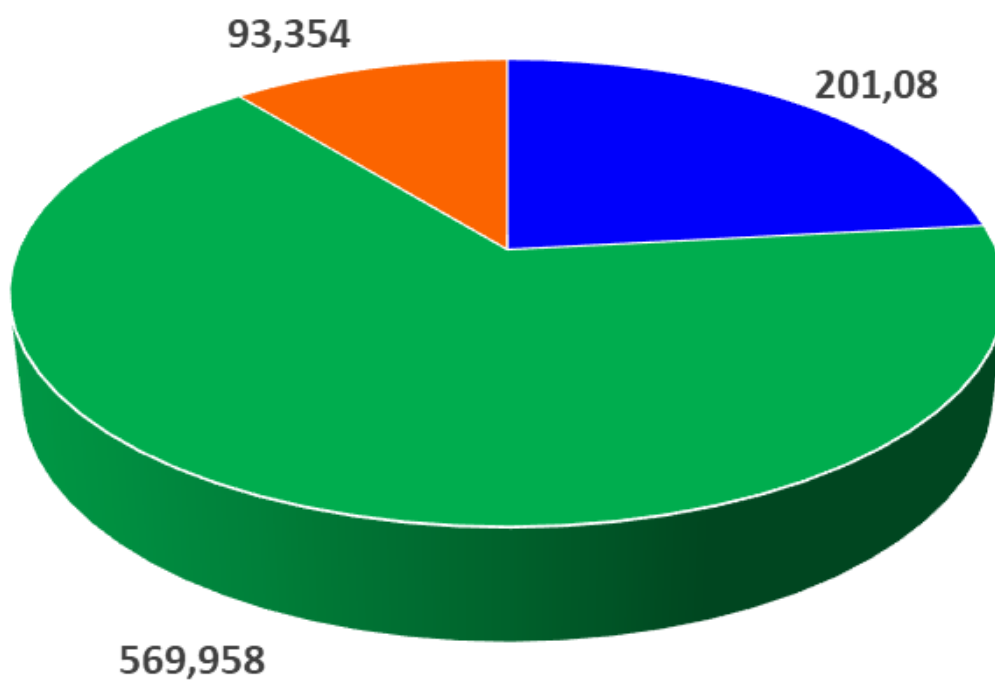
Tipo: Proyecto de investigación.

Periodo vigencia: 2019.

Importe: 10.000 €.

Total financiación obtenida: **864.392,86 €**

### Financiación proyectos y acciones especiales (M€)

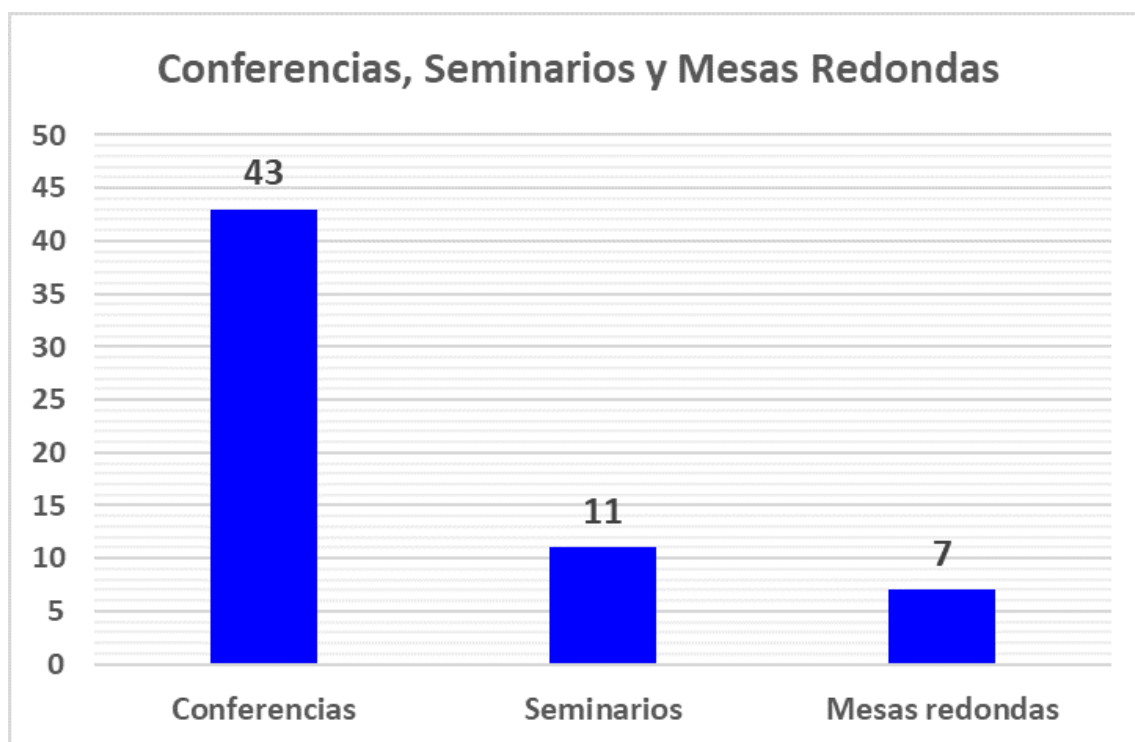
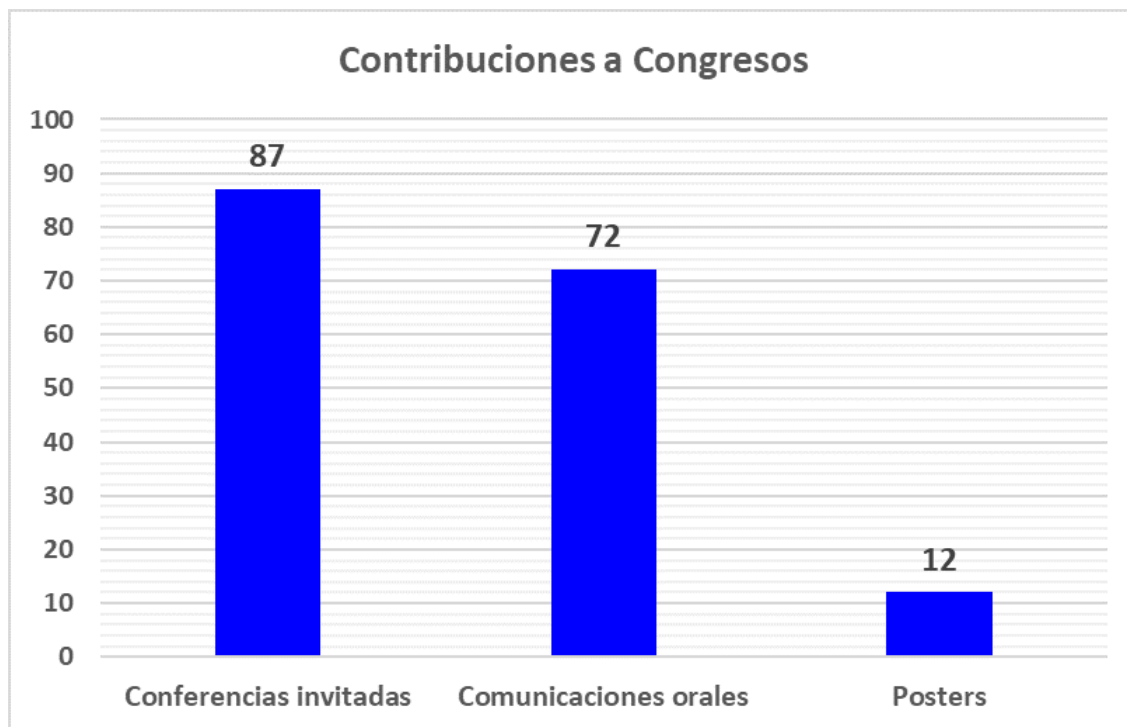


■ Programas Nacionales ■ Programas Europeos ■ Financiación privada

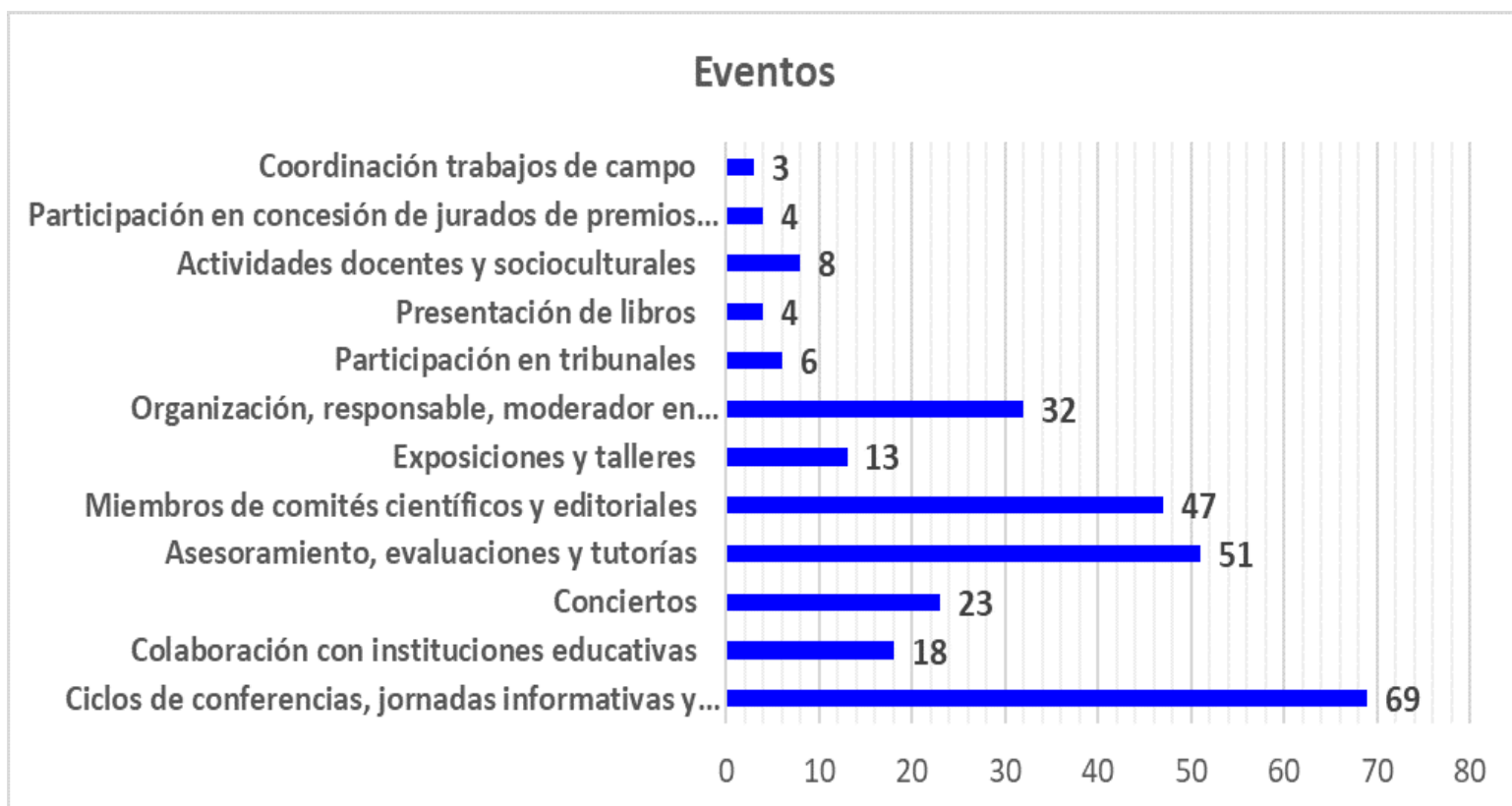
## PUBLICACIONES



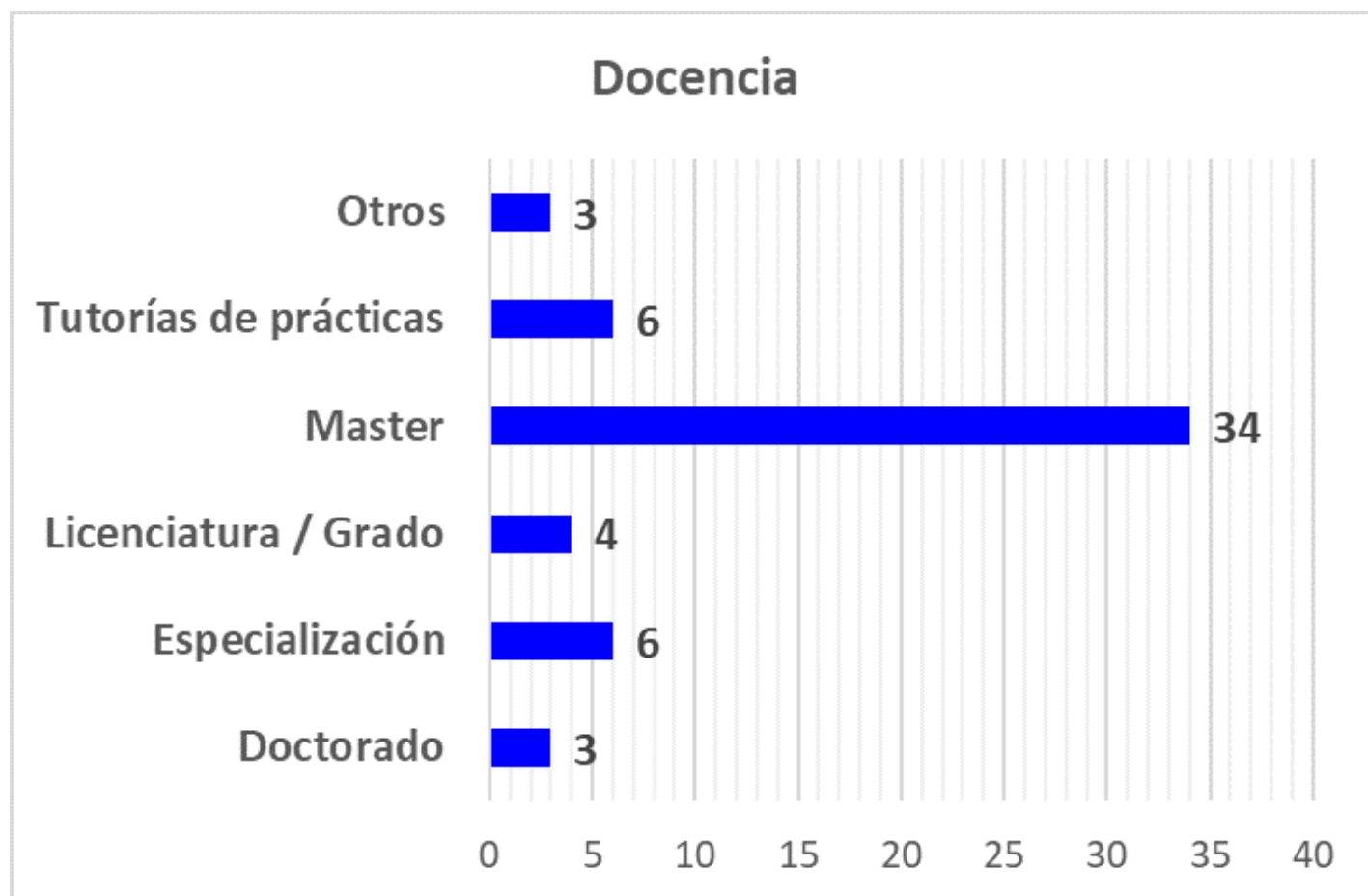
## CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS



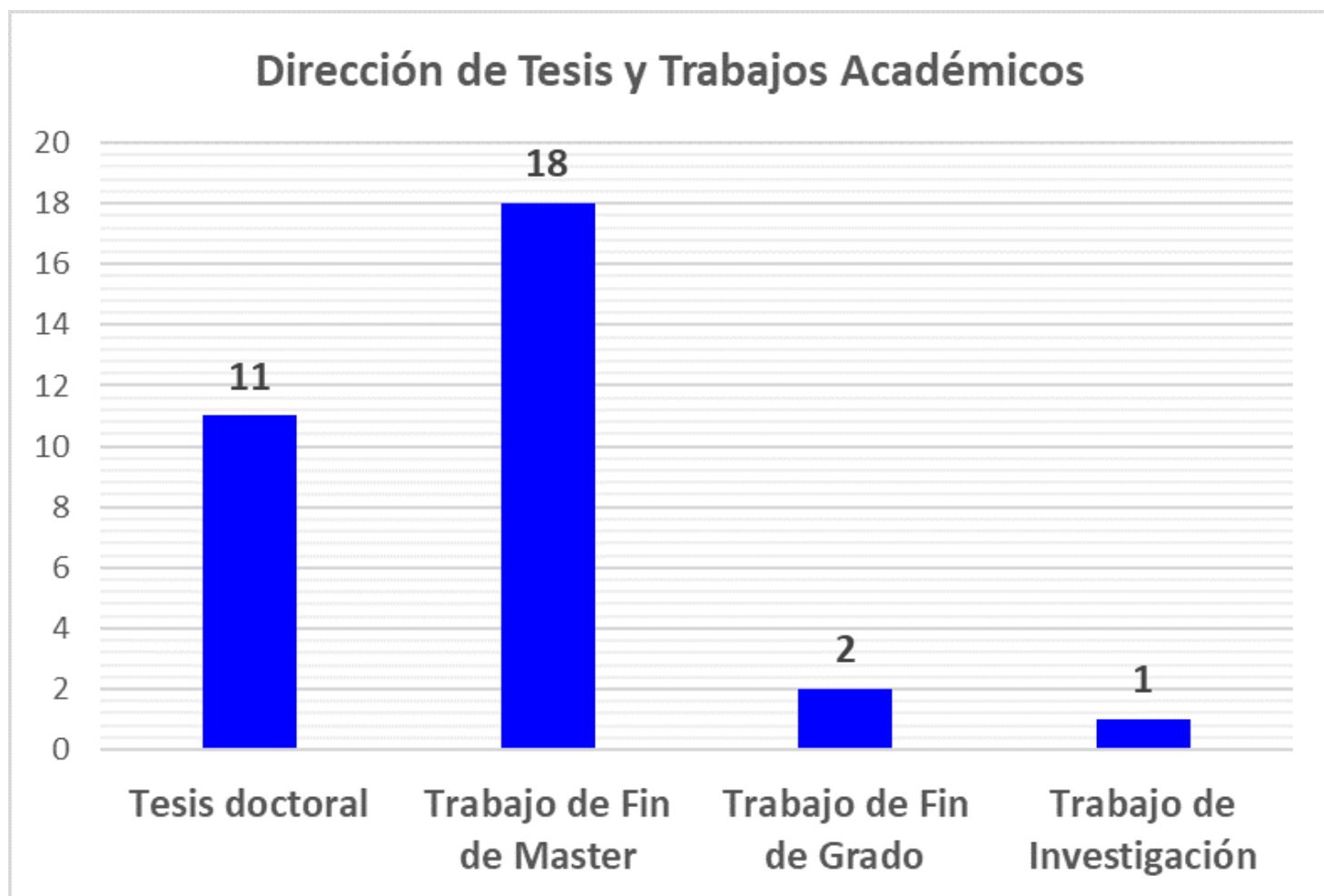
# EVENTOS



## DOCENCIA



## DIRECCIÓN DE TESIS Y TRABAJOS ACADÉMICOS



# ACTIVIDAD EDITORIAL

---

## REVISTAS EDITADAS EN LA IMF

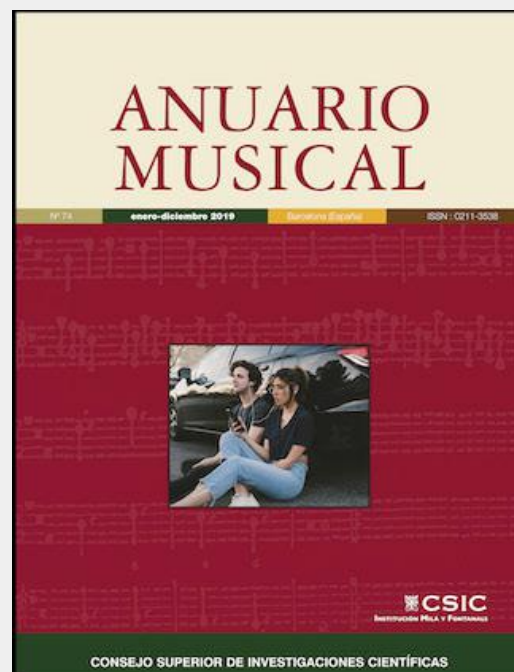
Anuario de Estudios Medievales, editada por el Departamento de Ciencias Históricas – Estudios Medievales de la IMF-CSIC. Directora: Roser Salicrú i Lluç. En el año 2019 se editaron los siguientes volúmenes:

Volumen 49-1, monográfico, coordinado por el Dr. Tomàs Martínez Romero: “Mestre Vicent és ací”: Presència i fortuna d’un predicador medieval.

Volumen 49-2, misceláneo.

---

Anuario Musical, editada por el Departamento de Ciencias Históricas – Musicología de la IMF-CSIC. Director: Emilio Ros Fábregas. En el año 2019 se publicó el volumen 74.



## COLECCIONES DE LIBROS EDITADAS EN LA IMF-CSIC

Colección “Anejos del Anuario de Estudios Medievales”, editada por el Departamento de Ciencias Históricas - Estudios Medievales de la IMF-CSIC y publicada por Editorial CSIC. Directora: Ana Gómez Rabal (IMF-CSIC). Volúmenes del 2019:

Eduard Juncosa Bonet, Estructura y dinámicas de poder en el señorío de Tarragona: creación y evolución de un dominio compartido (ca. 1118-1462), 2.<sup>a</sup> ed. rev., Madrid, CSIC, 2019 (“Anejos del Anuario de Estudios Medievales”, 74)

---

Alejandro Martínez Giralt, Els vescomtes de Cabrera a la Baixa Edat Mitjana. Identitat familiar, dinàmica patrimonial i projecció sociopolítica, Madrid, CSIC, 2019 (“Anejos del Anuario de Estudios Medievales”, 78)

Magdalena Cerdà Garriga, Fusters i imaginaires a la Mallorca Medieval (1229-1520). Els artífex de l'escultura en fusta Madrid, CSIC, 2019 (“Anejos del Anuario de Estudios Medievales”, 79).

---

Colección Monumentos de la Música Española, editada por el Departamento de Ciencias Históricas-Musicología de la IMF-CSIC. Directora: María Gembero Ustárrroz. Volúmenes publicados en 2019:

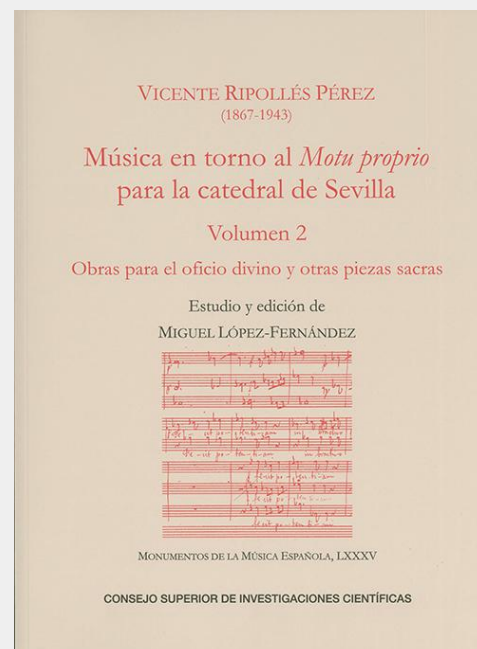
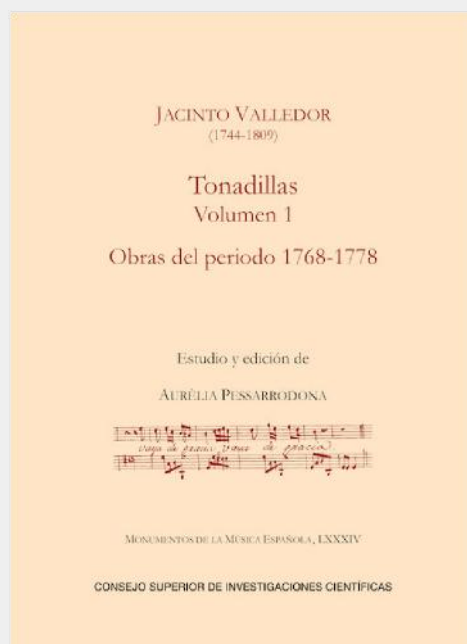
84. Jacinto Valledor (1744-1809). Tonadillas. Volumen 1. Obras del periodo 1768-1778. Estudio y edición de Aurèlia Pessarrodona; presentación de María Gembero-Ustárrroz. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Editorial CSIC; Barcelona, Institución Milá y Fontanals, 2019, CVII + 412 pp.

Edición digital: Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Editorial CSIC; Barcelona, Institución Milá y Fontanals, Departamento de Ciencias Históricas: Musicología, 2019. Acceso:

[http://libros.csic.es/product\\_info.php products\\_id=1326](http://libros.csic.es/product_info.php products_id=1326)

85. Vicente Ripollés Pérez (1867-1943): Música en torno al Motu proprio para la catedral de Sevilla. Volumen 2. Obras para el oficio divino y otras piezas sacras. Estudio y edición de Miguel López-Fernández; presentación de María Gembero-Ustárroz. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Editorial CSIC; Barcelona, Institución Milá y Fontanals, Departamento de Ciencias Históricas: Musicología, 2019. Acceso:

[http://libros.csic.es/product\\_info.php?products\\_id=1394](http://libros.csic.es/product_info.php?products_id=1394)



## OTRAS COLECCIONES DIRIGIDAS POR INVESTIGADORES DE LA IMF

Colección “Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris”. Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Directora: Ana Gómez Rabal (IMF-CSIC). Volúmenes del 2019:

«Liber de Concordantia Legis Dei», de Juan de Valladolid, edición, traducción y notas de José M.<sup>a</sup> Soto Rábanos, Madrid, CSIC, 2019 (“Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris”, 49)

Aldo Manuzio en la España del Renacimiento, introducción y edición de Benito Rial Costas, Madrid, CSIC, 2019 (“Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris”, 50).



Colección “Textes et Études du Moyen Âge” (TEMA, de la Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales, FIDEM). Directora: Ana Gómez Rabal (IMF-CSIC). Publicación de los siguientes volúmenes, con fecha de 2019:

Il calamo dell’esistenza. La corrispondenza epistolare tra Sadr al-Din al-Quanawi e Nasir al-Din al-Tusi, cura e traduzione dall’arabo di Patrizia Spallino e dal persiano di Ivana Panzeca, Barcelona – Roma, FIDEM, 2019 (“Textes et Études du Moyen Âge”, 92)

---

From Charters to Codex. Studies on Cartularies and Archival Memory in the Middle Ages, Rodrigo Furtado – Marcello Moscone (eds.), Barcelona – Roma, FIDEM, 2019 (“Textes et Études du Moyen Âge”, 93)

El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos, Ana Gómez Rabal – Jacqueline Hamesse – Marta Pavón Ramírez (eds.), Basel, FIDEM, 2019 (“Textes et Études du Moyen Âge”, 94).

---

Colección “Biblioteca de Antropología”. Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Director: Luis Calvo Calvo (IMF-CSIC). Publicado en 2019:

Volumen 59, El imperativo de la participación en la gestión patrimonial, Cristina Sánchez-Carretero, José Muñoz-Albadalejo, Ana Ruiz-Blanch, Joan Roura-Expósito (eds.). Madrid, CSIC, 2019.

Volumen 60, Ignasi Terradas Saborit, La justicia más antigua: teoría y cultura del ordenamiento vindicatorio, Madrid, CSIC, 2019.

Colección “Música Poética”. Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Lauda Música; Biblioteca Nacional de España. Director: Mariano Lambea Castro (IMF-CSIC). Publicado en 2019:

Número 14, CD musical: Lamentabatur Iacob: música para Cuaresma, Cristóbal de Morales. Interpretado por La Grande Chapelle bajo la dirección de Albert Recasens.

# ACTIVIDAD BIBLIOTECA

---

| <b>COLECCIONES</b>                        |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| TOTAL MONOGRAFÍAS                         | 79.214    |
| NUEVAS ENTRADAS 2019                      | 804       |
| TOTAL REVISTAS                            | 2.558     |
| REVISTAS VIVAS                            | 282       |
| <b>SERVICIOS</b>                          |           |
| LECTORES ACTIVOS                          | 114       |
| PRÉSTAMOS PERSONALES                      | 1.348     |
| PETICIONES PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO    | 344       |
| PETICIONES RECIBIDAS                      | 275       |
| PETICIONES SOLICITADAS                    | 69        |
| CONSULTAS EN SALA                         | 267       |
| USO EN SALA DE DOCUMENTOS                 | 178       |
| TOTAL REGISTROS DIGITAL.CSIC              | 3.796     |
| NUEVOS REGISTROS DEPOSITADOS DIGITAL.CSIC | 272       |
| <b>GASTOS ADQUISICIONES</b>               |           |
| SUSCRIPCIONES REVISTAS                    | 12.651,99 |
| COMPRAS MONOGRAFÍAS                       | 12.457,08 |
| PRESUPUESTO CENTRAL                       | 10.275,62 |
| PRESUPUESTO PROYECTOS                     | 2.181,46  |

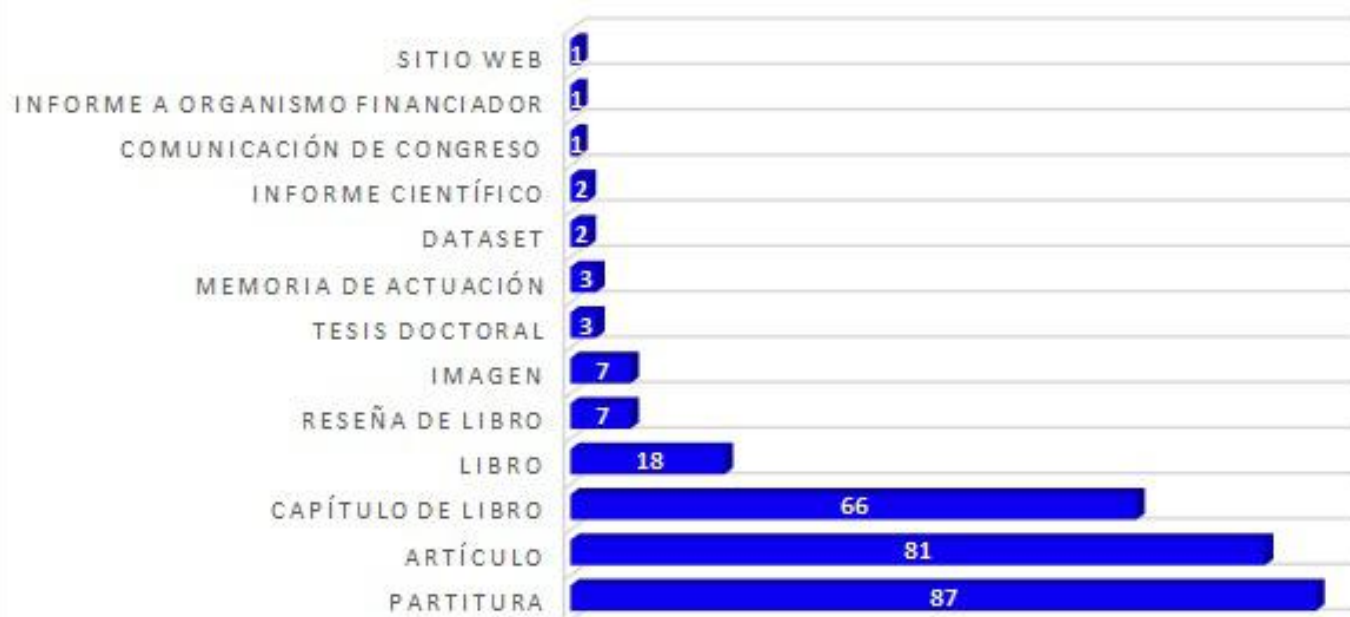
(Fuente URICI)

# ESTADÍSTICAS 2019 EN DIGITAL.CSIC

NÚMERO DE REGISTROS DEPOSITADOS: 272

| Tipología Documental            | Total |
|---------------------------------|-------|
| Partitura                       | 87    |
| Artículo                        | 81    |
| Capítulo de libro               | 66    |
| Libro                           | 18    |
| Reseña de libro                 | 7     |
| Imagen                          | 7     |
| Tesis doctoral                  | 3     |
| Memoria de actuación            | 3     |
| Dataset                         | 2     |
| Informe científico              | 2     |
| Comunicación de congreso        | 1     |
| Informe a organismo financiador | 1     |
| Sitio web                       | 1     |

## TIPOLOGIA DOCUMENTAL



# UNIDAD DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE PUBLICACIONES

---

Servicio creado en el año 2010 con el fin de apoyar la investigación científica de la IMF-CSIC. Entre las principales actividades llevadas a cabo en el 2019 destacan:

Colaboración en el proceso de edición de los volúmenes 49/1 y 49/2 de la revista Anuario de Estudios Medievales.

Mantenimiento del Repertorio de Medievalismo Hispánico, base de datos que recoge el trabajo historiográfico de medievalistas españoles y portugueses, así como de hispanistas y lusistas extranjeros.

Envío semestral a la International Medieval Bibliography (IMB) de registros relativos a la época medieval de todas las obras publicadas en la Península Ibérica e integradas a la Biblioteca de la Institución.

Soporte a los investigadores en el proceso de introducción de datos en la aplicación ConCiencia, sistema de información para el registro, mantenimiento y validación de la contribución científica del CSIC.

Catalogación, conservación y difusión de los fondos archivísticos de la IMF-CSIC. En el 2019 se llevó a cabo la digitalización de los Qüestionaris de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, del Fondo Tomás Carreras i Artau, lo que supuso la incorporación a Simurg de más de 44.500 imágenes totales de una documentación muy valiosa para los estudios etnográficos. También se realizó el inventario y catalogación de las más de 12.000 postales, fotografías y placas de vidrio de la colección Pau Vila i Dinarés, fondo depositado en la IMF-CSIC.



## PUBLICACIONES DESTACADAS

---

### YOLANDA AIXELÀ

Aixelà-Cabré, Yolanda. 2019. "Colonial Memories and Contemporary Narratives from the Rif. Spanishness, Amazighness, and Moroccaness seen from Al-Hoceima and Spain". *Interventions. International Journal of Postcolonial Studies* 21(6): 856–873. DOI: 10.1080/1369801X.2018.1558093

### JON ARRIZABALAGA

Jon Arrizabalaga (2019)

The 'merciful and loving sex': Concepción Arenal's narratives on Spanish Red Cross women's war relief work in the 1870s  
*Medicine, Conflict and Survival*, 7 Oct, pp. 1-21:  
<https://doi.org/10.1080/13623699.2019.1678649>

Jon Arrizabalaga (2019)

Medical genres in the early printing press

En: Laurence Moulinier-Brogi y Marilyn Nicoud (eds.),  
*Écritures médicales. Discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*

Lyon-Avignon, CIHAM – Éditions, pp. 311-334

## FERRAN BORRELL

BORRELL, F., BOSCH, J., GIBAJA, J.F., SCHMIDT, P., TERRADAS, X.

(2019). The status of imported Barremian-Bedoulian fint in north-eastern Iberia during the Middle Neolithic. Insights from the variscite mines of Gavà (Barcelona). PLoS ONE 14(11): e0224238. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0224238>.

STEPHENS, L., Fuller, D., Boivin, N., Rick, T., Gauthier, N., Kay, A., Marwick, B., Armstrong, C.G.D., Barton, C.M., Denham, T., Douglass, K., Diver, J., Janz, L., Roberts, P., Rogers, J.D., Thakar, H., Altaweel, M., Johnson, A.L., Sampietro, M.M., Aldenderfer, M., Archila, S., Artioli, G., Bale, M.T., Beach, T., Borrell, F., Braje, T., Buckland, P.I., Jiménez, N.G., Capriles, J.M., Diez, A., Çilingioğlu, Ç., Cleary, M.N., Conolly, J., Coutros, P.R., Covey, R.A., Cremaschi, M., Crowther, A., Der, L., di Lernia, S., Doershuk, J.F., Doolittle, W.E., Edwards, K.J., Erlandson, J.M., Evans, D., Fairbairn, A., Faulkner, P., Feinman, G., Fernandes, R., Fitzpatrick, S.M., Fyfe, R., Garcea, E., Goldstein, S., Goodman, R.C., Guedes, J.D., Hermann, J., Hiscock, P., Hommel, P., Horsburgh, K.A., Hritz, C., Ives, J.W., Junno, A., Kahn, J.G., Kaufman, B., Kearns, C., Kidder, T.R., Lanoë, F., Lawrence, D., Lee, G.A., Levin, M.J., Lindsoug, H.B., López-Sáez, J.A., Macrae, S., Marchant, R., Marston, J.M., McClure, S., McCoy, M.D., Miller, A.V., Morrison, M., Matuzeviciute, G.M.,

Müller, J., Nayak, A., Noerwidi, S., Peres, T.M., Peterson, C.E., Proctor, L., Randall, A.R., Renette, S., Schug, G.R., Ryzewski, K., Saini, R., Scheinsohn, V., Schmidt, P., Sebillaud, P., Seitsonen, O., Simpson, I.A., Sołtysiak, A., Speakman, R.J., Spengler, R.N., Steffen, M.L., Storozum, M.J., Strickland, K.M., Thompson, J., Thurston, T.L., Ulm, S., Ustunkaya, M.C., Welker, M.H., West, C., Williams, P.R., Wright, D.K., Wright, N., Zahir, M., Zerboni, A., Beaudoin, E., Munevar, S., Powell, J., Thornton, A., Kaplan, J.O., Gaillard, M.J., Goldewijk, K.K., Ellis, E. (2019). Archaeological assessment reveals Earth's early transformation through land use. *Science*: 365(6456): 897-902.

## IGNACIO CLEMENTE

Lahaye, C.; Guérin, G.; Gluchy, M.; Hatté, C.; Fontugne, M.; Clemente-Conte, I.; Santos, J.C; Villagran, X.S.; Da Costa, A; Borges, C.; Guidon, N.; Boëda, E. (2019).

Another site, same old song: The Pleistocene-Holocene archaeological sequence of Toca da Janela da Barra do Antonião-North, Piauí, Brazil.

*Quaternary Geochronology* 49, pp. 223-229

## ANTONIO EZQUERRO ESTEBAN

Autores (p.o. de firma): Aparisi Aparisi, José; y Ezquerro Esteban, Antonio

Título: **“Una obra espuria de Haydn y de cómo se acomodaron a la danza algunas melodías del dramma giocoso «L’arbore di Diana» de Vicente Martín y Soler”.**

[http://www.adparnassum.org/issues\\_contents.php?num=34](http://www.adparnassum.org/issues_contents.php?num=34)

Ref. revista: Ad Parnassum. A Journal of Eighteenth- and Nineteenth-century Instrumental Music Libro Clave: A Volumen: 17/34 Páginas, inicial: 1 final: 75

Fecha: (October 2019)

Editorial (si libro): Ut Orpheus Edizioni.

Lugar de publicación: Bolonia (Italia). ISSN 1722-3954.

## MARÍA GEMBERO USTÁRROZ

Gembero-Ustárróz, María. “Los comienzos de las Semanas de Música Antigua de Estella (1967-1971)”, en Stella splendens. 50 aniversario de la Semana de Música Antigua de Estella, coord. Mar García Goñi. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2019, pp. 110-183. ISBN 978-84-235-3538-5.

## ÁLVARO GIRÓN SIERRA

Girón Sierra, Álvaro (2019), “Darwinismo, política del significado y redes transnacionales anarquistas: lecturas de la lucha por la existencia entre Londres, París, Barcelona y Buenos Aires (ca.1879-ca.1910)” in Sarmiento, Marcos; Ruiz, Rosaura; Naranjo, Mari Carmen; Betancor, M<sup>a</sup> José; Uribe, José Alfredo (eds.), Reflexiones sobre el darwinismo desde las Islas Canarias, Madrid, Doce Calles, ISBN 978-84-9744-267-1.

## ANA GÓMEZ RABAL

Ana Gómez Rabal, Jacqueline Hamesse, Marta Pavón Ramírez (eds.): El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos, Basel, FIDEM, 2019 (Textes et Études du Moyen Âge, 94) [http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503587912-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503587912-1)

## LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN

“Early Examples of Spanish Dances in the Music of José de Nebra”, en Meira Goldberg, Antoni Pizà y Walter Clark (eds.), Spaniards, Natives, Africans, and Roma: Transatlantic Malagueñas and Zapateados in Music, Song, and Dance

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 132 final:159

Fecha: 2019

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

ISBN-10: 1527532208 ISBN-13: 978-1527532205 Lugar de publicación: Cambridge

## JUAN FRANCISCO GIBAJA BAO

Gibaja, J.F.; Mozota, M.; Subirà, M.E.; Martín, A. -Eds.- (2019). *Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular*. E-ditArx - Publicaciones Digitales. Colección Akademos, 3, Castellón.

Martín, P.; Albizuri, S.; Martín, A.; Gibaja, J.F. (2019). Offerings, feasting and psychopomps in the north-east of the Iberian Peninsula: the role of animals in the Bòbila Madurell (Sant Quirze del Vallès, Barcelona) funerary ritual (late 5th millennium-early 4th millennium cal BC). *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 6615-6637.

## OLIVER HOCHADEL

Hochadel, Oliver, and Agustí Nieto-Galan, eds. *Urban Histories of Science. Making Knowledge in the City, 1820-1940*. New York/London: Routledge, 2019.

## JUAN JOSÉ IBÁÑEZ ESTÉVEZ

Ibáñez. J.J., Lazuen T. & González-Urquijo J. (2019). Identifying Experimental Tool Use Through Confocal Microscopy *Journal of Archaeological Method and Theory*, 26, 1176–1215.

Ibáñez-Estévez, Juan José ; Muñiz, Juan; Iriarte, Eneko ; Teira, Luis; Santana, Jonathan; Monik, Martin; Lendakova, Zuzana; Lagüera, Manuel; Regalado, Encarnación; Corrada, Marta; González Pascual, Margarita; Moreno, M. Antonia; Rosillo, Rafael; Gourichon, L.; Borrell i Tena, Ferran ; Tapia; Tapia, Jesús; Arranz, Amaia (2019) Los primeros agricultores y ganaderos. Excavaciones en el yacimiento del Neolítico Precerámico A y B de Kharaysin (Zarqa, Jordania). Campañas de 2015 y 2016. Informes y Trabajos (17) : 103-123. Ministerio de Cultura

## DAVID IRVING

Irving, David R. M. 'Strings Across the Ocean: Practices, Traditions, and Histories of the Cocos Malay Biola in the Cocos (Keeling) Islands, Indian Ocean' *Ethnomusicology Forum* 28.3 (2019): 283–320.

Irving, David R. M. 'Music in Global Jesuit Missions, 1540–1773'. In *The Oxford Handbook of Jesuits*, edited by Ines G. Županov, 598–634. New York: Oxford University Press, 2019.

## MARIANO LAMBEA

Francesc Valls. Missa Ut queant laxis.

Edició musical a cura de Mariano Lambea.

En Biblioteca de Catalunya, 2019.

<https://botiga.bnc.cat/?product=missa-ut-queant-laxis>)

En Digital CSIC, 2019: <http://hdl.handle.net/10261/194333>

En ChoralWiki, 2020:

<http://www1.cpd.org/wiki/images/1/1b/Valls-uql.pdf>

## JOSEP MARTÍ

"Beyond representation: Relationality and affect in musical practices", *Journal of Posthuman Studies* 3/2, 2019, pp. 159-180

## NICCOLÒ MAZZUCCO

Ignacio Clemente Conte; Niccolò Mazzucco; David Cuenca Solana; Millán Mozota Holgueras; Sara Bonilla Díaz.

Ceràmica prehistòrica i l'equip instrumental per produir-ne. Descripció del registre arqueològic de Coro Trasito (Tella-Sin, Osa). *Treballs d'Arqueologia*. 23, pp. 117 - 152. Universitat Autònoma de Barcelona, 2019.

## MILLÁN MOZOTA

Joan Daura, Montserrat Sanz, F. Xavier Oms, Mireia Pedro, Pablo Martínez, Susana Mendiola, Mònica Oliva Poveda, Juan F. Gibaja, Millán Mozota, Mónica Alonso-Eguíluz, Rosa M. Albert, Ethel Allué, Sandra Bañuls-Cardona, Juan Manuel López-García, Francisco Javier Santos Arévalo, Josep Maria Fullola. 2019. Deciphering Neolithic activities from a Cardial burial site (Cova Bonica) on the western Mediterranean coast. *Journal of Archaeological Science: Reports*, (23) 2019 : 324-347.

Vanessa Guzmán, Juan Francisco Gibaja, Millán Mozota Holgueras, Ariadna Nieto-Espinet, Silvia Valenzuela-Lamas. 2019. ¿Hacemos una correcta divulgación científica en arqueología?. *O ideário patrimonial* (12) 2019: 20-38.

## ARIADNA NIETO ESPINET

Fages, A., Hanghøj, K., Khan, N., Nieto-Espinet, A., Outram, A. K., Librado, P., Orlando, L. (2019). Tracking Five Millennia of Horse Management with Extensive Ancient Genome Time Series. *Cell* 177 (6). DOI: 10.1016/j.cell.2019.03.049.

Aurora Grandal-d'Anglade A., Nieto-Espinet A., Albizuri S., Majó T., Agustí B., Alonso N., Antolín F., López J.B., Moya A., Rodríguez A., Palomo A (2019). Dogs and foxes in Early-Middle Bronze Age funerary features in the Northeast of the Iberian Peninsula. Human control of canid diet at the sites of Can Roqueta (Barcelona) and Minferri (Lleida). *Archaeological and Anthropological Science*, special issue, 11(8). DOI: 10.1007/s12520-019-00781-z.

## JOSÉ PARDO TOMÀS

PARDO-TOMÁS, J.; ZARZOSO, A.; SÁNCHEZ, M. (eds.) *Cuerpos mostrados. Regímenes de exhibición de lo humano.* Barcelona y Madrid, siglos XVII-XX, México, Siglo XXI editores-UNAM, 2019. ISBN 978-607-03-0951-9

ANDRETTA, E.; PARDO-TOMÁS, J. Books, plants, herbaria: Diego Hurtado de Mendoza and his circle in Italy (1539-1554), *History of Science*, 58 / 1, 2020: 3-27 (published online 10 April, 2019) DOI: 10.1177/0073275319838891

## MARTA PORTILLO RAMIREZ

Portillo, Marta; García-Suárez, Aroa; Klimowicz, Arkadiusz; Barańskif, Marek Z.; Matthews, Wendy .2019. Animal penning and open area activity at Neolithic Çatalhöyük, Turkey, *Journal of Anthropological Archaeology* 56, 101106. doi.org/10.1016/j.jaa.2019.101106

Gibaja, Juan Francisco ; Mozota Holgueras, Millán; Ibáñez-Estévez, Juan José; Remolins, Gerard; Nieto-Espinet, Ariadna; Higuera, Santiago; Sabrine, Esper; Guzmán, Vanessa; Palma, Olga; Portillo, Marta; Valenzuela-Lamas, Silvia ; Martínez, Cesar; García, Samuel.

2019. La divulgación científica y patrimonial como medio de inserción laboral. *ArkeoGazte. Revista de arqueología - Arkelogia aldizkaria* (9)

: 145-157. <http://hdl.handle.net/10261/207136>

## EMILIO ROS FÁBREGAS

Emilio Ros-Fábregas, “New Light on the Segovia Manuscript: Watermarks, Foliation and Ownership”, en *The Segovia Manuscript: A European Musical Repertory in Spain, c. 1500*, ed. por Cristina Urchueguía y Wolfgang Fuhrmann. Woodbridge, Reino Unido: The Boydell Press, 2019; pp. 37-90.

2) Emilio Ros-Fábregas, “Una revista de musicología en el contexto del intercambio global”, editorial como nuevo director de Anuario Musical (Revista de Musicología del CSIC), y responsable de la edición del vol. 74 (2019). Anuario Musical, 74 (2019), pp. 7-9.

## ROSER SALICRÚ

R. Salicrú i Lluch (2019), *On Land and at Sea: Maritime Work and Maritime Workers in Medieval Catalonia*, in T.M. Safley (ed), *Labor Before the Industrial Revolution. Work, Technology and their Ecologies in an Age of Early Capitalism*, Routledge, pp. 153-171. ISBN: 9780815369950

## XAVIER TERRADAS

Borrell, F.; Bosch, J.; Gibaja, J.F.; Schmidt, P. & TERRADAS, X. 2019. The status of imported Barremian-Bedoulian flint in north-eastern Iberia during the Middle Neolithic. Insights from the variscite mines of Gavà (Barcelona). *PLoS ONE* 14 (11): e0224238 <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0224238>

Verdún, E.; Palomo, A.; Piqué, R.; Saña, M. & TERRADAS, X. 2019. The consumption of molluscs in the first farming societies: the Neolithic settlement of La Draga (NE of Iberian Peninsula). *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11: 69-86 <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0532-3>

## SILVIA VALENZUELA

Fages, A., Hanghøj, K., (...), Valenzuela-Lamas, S., Viegas, C., Wallner, B, Weinstock, J., Zaibert, V., Orlando, L. 2019. Tracking five millennia of horse management with extensive ancient genome time-series, Cell, <https://doi.org/10.1016/j.cell.2019.03.049>

## PERE VERDES

“El principio de la causa impositionis en las tallas municipales de Cataluña a fines de la Edad Media”, en Fl. GARNIER, A. JAMME, A. LEMONDE, P. VERDÉS (dirs.), Cultures fiscales en Occident du Xe au XVIIe siècle. Études offertes à Denis Menjot, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, pp. 93-104.

## DEBORA ZURRO

Zurro D, Ahedo V, Pereda M, Álvarez M, Briz I, Caro J, Santos JI, Galán JM. (2019) Robustness assessment of the Cooperation Under Resource Pressure model (CURP): Insights on resource availability and sharing practices among hunter-gatherers. Journal of Hunter Gatherer Research, 3(3), 401-428



## LLUÍS CALVO CALVO

“Descifrando la ‘mentalidad primitiva’. En torno al papel del Darwinismo en la constitución de la Antropología como ciencia”. En: M. Sarmiento et. al. (eds.). Reflexiones sobre el Darwinismo desde las Islas Canarias. Aranjuez, Ediciones Doce Calles, pp, 243-254.

# ACTIVIDADES DESTACADAS

---

**El poblado neolítico de La Draga (Banyoles, Girona). Resultados de las excavaciones recientes y nuevos retos de investigación**

Ciclo de conferencias Actualidad de la investigación arqueológica en España

Xavier Terradas (*IMF-CSIC, Barcelona*), Antoni Palomo (*Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona*) y Raquel Piqué (*Universitat Autònoma de Barcelona*)



**Descubiertos grabados de entre 15.000 y 11.700 años de antigüedad, que sitúan a Coves del Fem en el mapa del arte paleolítico catalán**

El proyecto de investigación está dirigido por Raquel Piqué, *catedrática del Departamento de Prehistoria de la UAB*; Xavier Terradas, *investigador del CSIC en la Institución Milà i Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF-CSIC)* y Antoni Palomo, *conservador de las colecciones de prehistoria del MAC*.



## 'Movimiento y movilidad en el Mediterráneo medieval (siglos VI-XV)'

La sexta conferencia bienal de la Sociedad para el Mediterráneo Medieval (SMM) tuvo lugar en Barcelona , en el Institut d'Estudis Catalans (IEC) , del lunes 8 de julio (tarde) al jueves 11 de julio de 2019 (mañana) . Una excursión opcional para asistentes y acompañantes fue el viernes 12 de julio.



**International Conference: “Enriching Afro-Iberian Cultural Heritage. Current trends on culture, religion and language”, Barcelona, 14-15 November, 2019**  
Institució Milà i Fontanals, CSIC.

Direction: Yolanda Aixelà Cabré (*IMF-CSIC, Barcelona*),  
Max Doppelbauer (*Universität Wien, Wien*), Araceli  
González Vázquez (*IMF-CSIC, Barcelona*)



## La fundación BBVA financia el proyecto “La protección del patrimonio en lugares de conflicto a través de herramientas digitales: el papel de la sociedad civil (Pacton)”.

Investigador principal: Juan José Ibáñez Estévez, *investigador científico en el Departamento de Arqueología y Antropología de la Institución Milá y Fontanals (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).*

Equipo de investigación: Juan Francisco Gibaja Bao (*IMF-CSIC*); Araceli González Vázquez (*IMF-CSIC*); Frank Braemer (*Centre National de la Recherche Scientifique, Francia*); Isber Sabine (*Universidad de Girona/CSIC*); Manuel Molina (*CSIC*); Michel Al-Maqdissi (*Museo del Louvre, Francia*); Neil Brodie (*University of Oxford, Reino Unido*).



- (Coord.) Ciclo de Conferencias “Lunes de Ciencia: Cambios energéticos en favor del clima” (Residencia de Investigadores, enero-abril de 2019).
- Conferencia: “Com i perquè mostrar cultures a Barcelona? 70 aniversari del Museu Etnològic”. Museu Etnològic i de Cultures del Món. 6 de novembre.

# ACTUACIONES DESTACADAS

---

## YOLANDA AIXELÀ

Aixelà-Cabré, Yolanda (IMF-CSIC, Barcelona), Max Doppelbauer (Universität Wien, Wien), Araceli González Vázquez (IMF-CSIC, Barcelona), dirección del congreso International Conference: “Enriching Afro-Iberian Cultural Heritage. Current trends on culture, religion and language”, Barcelona, 14-15 November 2019, Institució Milà i Fontanals, CSIC

## IVAN ARMENTEROS

Membre del comitè científic i organitzador del congrés internacional “Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean”, Society for the Medieval Mediterranean, Institut d’Estudis Catalans, IMF-CSIC, Barcelona, 8-11 juliol de 2019 (coordinació i organització del congrés, moderació de sessions).

## JON ARRIZABALAGA

Carlos Aitor Yuste; Jon Arrizabalaga (2019) Eso no estaba en mi libro de Historia de la Medicina  
Córdoba, Guadalmazán, 304 pp. ISBN 978-84-94778-64-3 [2ª ed.: 2020; edición de bolsillo: 2020]

Alerta sanitaria en Francia. Enfermedad y asistencia humanitaria a los refugiados republicanos españoles (2019)  
Valencia, BsGlobalTV, 25 minutos Incluye entrevistas a J. Arrizabalaga, J.S. Browne, X. García Ferrandis, C. Hervás, D. Martín Moruno, A. Martínez Vidal, R. Mirón González, L. Palfreeman. Guion de Empar Pons Barrachina  
<https://vimeo.com/412053799/15ee8970c9>

## FERRAN BORRELL

Comitè Organitzador - VIII Seminario de Tecnología Prehistórica. La producción del utillaje en obsidiana, su difusión y uso en el Neolítico del Mediterráneo Occidental. del 27 al 29 de novembre de 2019. IMF-CSIC, Barcelona,

Comitè Organitzador

1st Conference of the Early Neolithic of Europe. 6-8 de novembre 2019.

Museu Marítim de Barcelona.

## LUIS CALVO

Dirección ciclo de conferencias “Lunes de Ciencia”.  
Residencia de Investigadores (enero-diciembre).

## IGNACIO CLEMENTE

Gassiot Ballbè, E.; Clemente Conte, I.; Rey Lanaspa, J.; Mazzucco, N.; Díaz Bonilla, S.; Obea Gómez, L.; Viñerta Crespo, A.; Antolín Totusaús, F.; Saña Seguí, M.; Burjachs Casas, F.

Mountains, Herds and Crops: the new evidences from the Early Neolithic at the Southern Central Pyrenees 1st Conference on the Early Neolithic of Europe, Organizado por: Archaeology of Social Dynamics, Institució Milà i Fontanals – CSIC. Barcelona 2019

## ANTONIO EZQUERRO ESTEBAN

TÍTULO DEL COMITÉ: “Director, Miembro del Comité Científico, y director del Comité Organizador de las *IV Jornadas Internacionales de Patrimonio Musical Hispánico*, 12-19.11.2019.

ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: DCH-Musicología, IMF-CSIC (Barcelona). Grupo de trabajo “Recuperación del patrimonio musical histórico”. Colaboran: Grupo de Trabajo de Ámbito Estatal RISM-España (*Répertoire International des Sources Musicales*), Archivos y Biblioteca Capitulares del Excmo. Cabildo Metropolitano de Zaragoza (Archivo de Música), Universidad de Castilla-La Mancha, Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDoM)-Unidad Asociada al CSIC, Universidad de Salamanca-Campus de Excelencia Internacional, Universidad de Granada, Universitat de Barcelona, Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEA-CV), Escuela Nacional de Estudios Superiores-Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Conservatorio de las Rosas (Morelia, Michoacán, México), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Museo José Luis Bello y Zetina, y Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

TEMA: Musicología

FECHA: 12-19.11.2019. Escuela Nacional de Estudios Superiores-Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) & Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

TÍTULO DEL COMITÉ: “Miembro del Comité Científico, y del Comité Organizador de las *III Jornadas Internacionales de Patrimonio Musical Hispánico*, 06-08.06.2019. [Paulino Capdepón Verdú; Antonio Ezquerro Esteban; Luis Antonio González Marín; & Juan José Pastor Comín].

ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: DCH-Musicología, IMF-CSIC (Barcelona). Grupo de trabajo “Recuperación del patrimonio musical histórico”.

TEMA: Musicología

FECHA: 6 al 8 de junio de 2019 (Reale Collegio di Spagna, Bolonia, Italia).

## MARÍA GEMBERO USTÁRROZ

*Congreso internacional Música, Patrimonio y Sociedad en la Era de las Humanidades Digitales / Music, Heritage and Society in the Age of Digital Humanities*. Barcelona, Residencia de Investigadores CSIC-Generalitat de Catalunya, 3 y 4 de octubre de 2019. Coordinado por María Gembero-Ustárróz (IMF-CSIC). Con apoyo del Proyecto de Investigación I+D *Polifonía y música de tradición oral en la era de las humanidades digitales* (HAR2016-75371 P) y la Residencia de Investigadores CSIC-Generalitat de Catalunya.

*Veus d'arreu: recopilatori cantat de músiques tradicionals de comunitats diverses [Voces de todas partes: recopilatorio cantado de músicas tradicionales de comunidades diversas].* Proyecto de recopilación de música de tradición oral de personas inmigrantes del barrio del Raval de Barcelona, dirigido por Emilio Ros-Fábregas y María Gembero-Ustárroz (01/06/2019 al 31/12/2019), con la colaboración técnica de Mariona Reixach Rafael. Actividad integrada dentro del “Projecte Arnau Itinerant” de Barcelona y Fundació Tot Raval, coordinados por Juan Pedro Duitaitui y Mercé Garet, respectivamente. Las piezas recopiladas están siendo integradas en la web del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC, <https://musicatradicional.eu/>.

## JUAN FRANCISCO GIBAJA BAO

Programa TV la Aventura del Saber

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-25-09-19/5395196/>

Participación en el Programa de Ciudad-Ciencia del CSIC. Hemos viajado con un taller de Arqueología por: Aspe, Mota del Cuervo, Villarrubia de los Ojos, Mahon y Calatayud.

<https://www.ciudadciencia.es/talleres/conociendo-a-nuestros-antepasados-a-traves-de-sus-herramientas/>

## ÁLVARO GIRÓN SIERRA

25 de abril de 2019. "Piotr Kropotkin: una lectura transnacional de Darwin" en el Ciclo de conferencias "Piotr Kropotkin y el debate sobre la naturaleza humana. La contribución de la cooperación en la evolución de nuestra especie". Organizado por Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Complutense de Madrid.

15 de septiembre de 2019. "The construction of anarchist criminology in trans-urban networks: Barcelona/Buenos Aires (1890-1910)" en European Society for the History of Science. Biennial Conference 2018 in conjunction with the British Society for the History of Science.

## ANA GÓMEZ RABAL

Rafael Valladares, Esther Tello, Ana Gómez Rabal, Pierre Savy, Pere Verdés, organización, presentación o conclusiones y moderación de sesiones del seminario *Investigaciones sobre el patrimonio documental y libresco romano (s. VIII-XVIII). Una visión multidisciplinar*, celebrado en la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma, con la colaboración de la École Française en Roma, el 6 de febrero de 2019.  
<https://www.eehar.csic.es/investigaciones-sobre-el-patrimonio-documental-y-libresco-romano-s-viii-xviii-una-vision-multidisciplinar-6-de-febrero-de-2019/>

Pere J. Quetglas, Mercè Puig Rodríguez-Escalona, Ana Gómez Rabal, comité organizador del simposio internacional *La lexicografía latina medieval y los corpus documentales. Memorial Joan Bastardas*, celebrado en la IMF, con la colaboración de la Universidad de Barcelona y el Institut d'Estudis Catalans, durante los días 11-12 de julio de 2019 <http://gmlc.imf.csic.es/2019/PresentCODOLHisp/>

## LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN

González Marín, Luis Antonio

Director, miembro del Comité Científico, presidente de mesa y ponente en III Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Musical Hispánico (Bologna, Reale Collegio di Spagna)  
Entidades de las que depende: DCH-Musicología IMF-CSIC, grupo de trabajo “Recuperación del patrimonio musical histórico”. Colaboran: RISM, CIDOM, ISEACV, UNIBO y Reale Collegio di Spagna

Ámbito: Musicología

Fecha: 06-08.06.2019

## ARACELI GONZÁLEZ VÁZQUEZ

2019 González Vázquez, Araceli, “Human gendered body markings and non-human agencies in Northern Morocco: Henna dying and tattooing among Jbalan and Riffian women”, 40 Rencontres Internationales d’Archéologie et d’Histoire de Nice: L’Art du paraître. Apparences de l’humain, de la préhistoire à nos jours, Mamac, Nice, Francia. Nice, 22-24 de octubre de 2019.

2019 González Vázquez, Araceli, Obtención, como beneficiaria, de un Proyecto europeo H2020 Marie Skłodowska Curie Innovative Training Network (ITN) “MIDA. Mediating Islam in the Digital Age”, liderado por Pascal Buresi (CNRS), y financiado por la Unión Europea

## OLIVER HOCHADEL

20.11. 2019. Animals a l’Ajuntament. El zoo de Barcelona i la política urbana. Charla/ acto público - Institut d’Estudis Catalans. Parte del ciclo “El Zoo de Barcelona: passat, present i futur” (Col·loquis de la SCHCT). Coordinadores: Miquel Carandell (Museu de Ciències Naturals de Granollers) i Oliver Hochadel (IMF-CSIC).

## JUAN JOSÉ IBÁÑEZ ESTÉVEZ

Conferencia invitada en el Instituto Cervantes de Amán (Jordania): *Las figuritas y ornamentos neolíticos de Kharaysin*. 07/10/2019.

Conferencia invitada en el Workshop: *The Pathways of the Neolithic in Southern Levant A Marie Curie Actions Workshop* Organised by Jonathan Santana, Durham University, 30th October 2019, titulada: Early Neolithic architecture in Tell Qarassa North and Kharaysin: understanding innovation and regional interaction processes.

Organización del Congreso: Early Neolithic Europe, 6-8 de Noviembre de 2019. Barcelona.

## DAVID IRVING

Taller internacional de musicología “*Rethinking Enlightenment Music History*” en *Dalhousie University, Canadá*. 15-16 de julio de 2019. Co-organización (con la Dra. Estelle Joubert), presentación, y moderación. Financiado por el SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council, Canadá). Seminario “*Micro and Macro: From colonial history to the history of globalization in the Spanish Philippines*”, organizado por ECERM (Ethnographies, Cultural Encounters and Religious Missions) en el Departamento de Humanidades, Universitat Pompeu Fabra, 13 de junio de 2019. Presentación de una charla invitada: “Music, Mission, and Society in the Mariana Islands during the Jesuit ‘Century’ (1668-1769)”.

## MARIANO LAMBEA

Revisión de obras musicales para el CD “Cristóbal de Morales. Lamentabatur Iacob”. La Grande Chapelle. Albert Recasens. Lauda Música, S. L., 2019. Depósito Legal: M-21643-2019. (CSIC, Música Poética, 14).

## JOSEP MARTÍ

Coordinador de los coloquios de frecuencia mensual del Grup d'Antropologia del Cos - Institut Català d'Antropologia.

## NICCOLÒ MAZZUCO

Visita a los laboratorios de arqueología. *Nit de les Acadèmies Científiques - Ciudad Ciencia*. Barcelona, Institución Milá y Fontanals – CSIC. 08/02/2019.

## MILLÁN MOZOTA

Proyecto #PROTAGONIZA: Ciencia y Divulgación inclusivas FCT-18-13183 (Octubre-diciembre 2019).

## ARIADNA NIETO ESPINET

Ariadna Nieto Espinet. Minferri (Juneda, les Garrigues): gossos i guineus en enterraments de l'edat del bronze: companys salvatges o domèstics per al més enllà?. La Nit dels Museus, Museu de Juneda, 11/05/2019, Juneda (Lleida).  
<http://www.juneda.cat/noticies/nit-dels-museus-a-juneda>  
<https://garriguestv.cat/ca/turisme/garriguestv/cultura/47745/juneda-celebra-la-nit-dels-museus/4562.html>

## JOSÉ PARDO TOMÁS

V Workshop Proyecto Gabmusana “Arte y Ciencia. Espacios y objetos de conocimiento en España, siglos XVIII-XX”. IMF-CSIC, Barcelona, 25 de enero de 2019. Organización, presentación y moderación de los debates.

## MARTA PORTILLO RAMIREZ

García-Suárez, Aroa, Portillo, Marta. 2019. The emergence and development of husbandry strategies in Central Anatolia: regional perspectives and European implications. 1st Conference on the Early Neolithic of Europe, Organizers: Archaeology of Social Dynamics, Institució Milà i Fontanals – CSIC. Barcelona 2019. Co-organizer and oral presentation.

## EMILIO ROS FÁBREGAS

Emilio Ros-Fábregas. “Origins and technological developments of two digital tools for music research: <https://musicatradicional.eu> and <https://hispanicpolyphony.eu>”. Presentación de las dos webs de la IMF-CSIC (Fondo de Música Tradicional y Books of Hispanic Polyphony) y de las actividades relacionadas con la difusión de la cultura científica y la ciencia ciudadana en la IMF-CSIC a través de estos recursos en acceso abierto. Mugar Memorial Library, Boston University, Boston, Estados Unidos, 28 de octubre de 2019.

Emilio Ros-Fábregas. Colaboración, a través del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC, con la Fundació Tot Raval en los proyectos “Apadrina el teu equipament” (para potenciar actividades entre los centros educativos y los grandes equipamientos culturales del barrio del Raval de Barcelona) y “Veus d’arreu”, proyecto de recopilación de música de tradición oral de personas inmigrantes del barrio del Raval de Barcelona. Directores: Emilio Ros-Fábregas y María Gembero-Ustárriz (01/06/2019 al 31/12/2019), con la colaboración técnica de Mariona Reixach Rafael. Actividad integrada dentro del “Projecte Arnau Itinerant” de Barcelona y Fundació Tot Raval (coord. Juan Pedro Duitaitui). Véase “Cançoner Internacional de Barcelona”: <https://musicatradicional.eu/source/32681>

## ROSER SALICRÚ

Organització i comitè científic de la 6th Biennial Conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM), sobre el tema “Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean”, Barcelona, juliol 2019 (190 participants)

Organització de la jornada “Passat, present i futur dels arxius històrics. Jornada amb motiu del 700 aniversari de l’Arxiu de la Corona d’Aragó i el 600 aniversari de l’Arxiu del Regne de València”, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 17 desembre 2019

## XAVIER TERRADAS

Borrell, F.; Clemente, I.; Cubas, M.; Gibaja, J.F.; Ibáñez, J.J.; Mazzucco, N.; Mozota, M.; Nieto, A.; Portillo, M.; Terradas, X. & Valenzuela, S. Organització de la 1st Conference on the Early Neolithic of Europe ([www.ene2019.org/](http://www.ene2019.org/)). Museu Marítim de Barcelona, 6-8/11/2019.

## SILVIA VALENZUELA

Taller de cocina prehistórica, IES Consell de Cent, Barcelona, en el marco del Proyecto FECYT Integra>Ciencia: Divulgación científica sin barreras (FCT-17-11972)

## PERE VERDES

“Francesc Eiximenis: l’obra d’una època”, ponència presentada a la Jornada: Francesc Eiximenis i la seva obra, organitzada per la Societat Catalana d’Estudis Jurídics (Institut d’Estudis Catalans), el 21 de novembre de 2019 a l’Institut d’Estudis Catalans (Barcelona).

## DEBORA ZURRO

Ponent. "Oceans Sustainability Think Tank". 5 de Junio de 2019 <https://oceansthinktank.com/>, celebrado en Foment del Treball, Barcelona

