



**Consejo Superior de Investigaciones Científicas**

**INSTITUCIÓN MILÁ Y FONTANALS**

**MEMORIA 1998**

**Institución Milá y Fontanals (CSIC)**  
C/ Egipcíaques, 15, 08001 Barcelona  
Tel. 93 442 34 89 Fax 93 443 00 71  
e-mail: [imf@bicat.csic.es](mailto:imf@bicat.csic.es)  
<http://www.imf.csic.es>

# ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN .....	5
2. ESTRUCTURA .....	7
3. PERSONAL .....	9
4. LÍNEAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....	11
5. PROYECTOS DESARROLLADOS .....	13
6. PUBLICACIONES.....	19
6.1 Revistas que edita el centro.....	19
6.2 Publicaciones.....	19
7. ACTIVIDAD CIENTÍFICA.....	29
7.1 Participación en congresos .....	29
7.2 Cursos y seminarios organizados en el Instituto .....	30
7.3 Participación en la organización de otros eventos .....	31
7.4 Cursos, seminarios y conferencias impartidos .....	32
7.5 Tesis doctorales .....	35
8. ACTIVIDAD DE LA BIBLIOTECA.....	37

# 1. PRESENTACIÓN

La Institución Milá y Fontanals (IMF) es el Centro de investigación en Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Cataluña.

La IMF fue creada en el año 1968, con el objetivo de agrupar en un solo instituto los distintos centros o unidades de investigación del CSIC que se dedicaban en Barcelona a la investigación en Humanidades. Desde aquel momento, la IMF ha realizado una contribución notable al conocimiento histórico, cultural y social de sus áreas de estudio, cuidando la dimensión internacional, estableciendo numerosos convenios de colaboración con centros de investigación extranjeros.

La labor investigadora en la IMF se lleva a cabo a través de los Departamentos de Estudios Medievales, Historia de la Ciencia y Musicología, y el Laboratorio de Arqueología. Las líneas de investigación están centradas en Historia (Medieval, Moderna, de la Música y de la Ciencia), Etnomusicología, Etnoarqueología y Antropología. Por otra parte, en el Departamento de Estudios Medievales se elabora el *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae*.

La actividad científica se concreta en la edición de libros, artículos en revistas, participaciones en congresos, etc.; además el Centro desarrolla una importante labor en la organización de cursos, seminarios y conferencias, como puede apreciarse en esta memoria.

Respecto a los servicios, cabe destacar la Biblioteca, con más de 65.000 volúmenes de las áreas señaladas anteriormente. Está abierta al público de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas. Los fondos de Historia Medieval y Musicología están considerados entre los mejores de Europa, así como el fondo bibliográfico en Antropología es muy significativo.

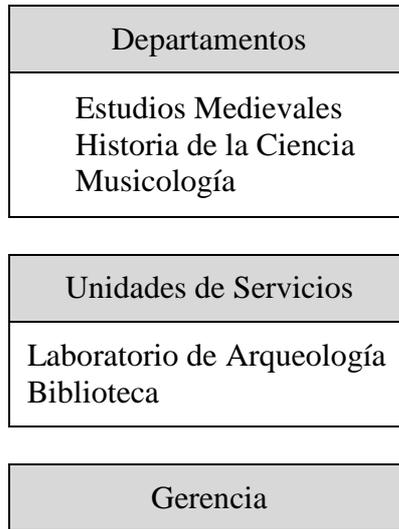
Asimismo, cabe destacar el fondo etnográfico de la IMF, que cuenta con valiosos materiales manuscritos y gráficos (puede consultarse previa solicitud).

El Departamento de Musicología es sede de la redacción central del RISM-España (*Répertoire International des Sources Musicales*), cuyo objetivo es el estudio y la catalogación de fuentes musicales históricas conservadas en España, en conexión con la sede central del RISM en Frankfurt.

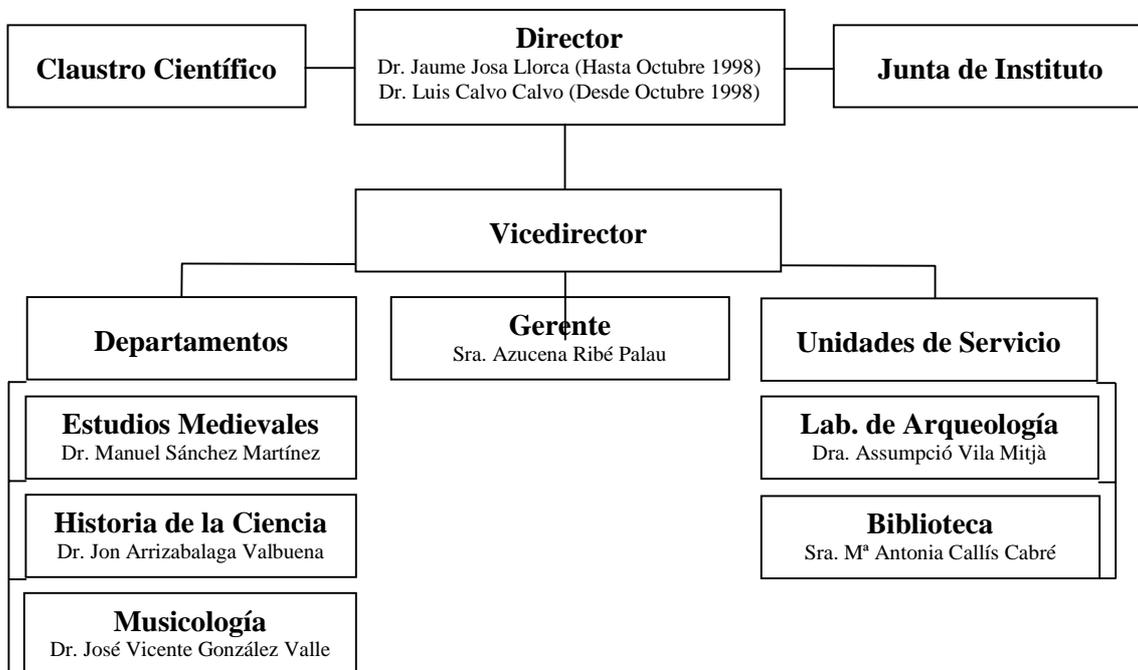
En la IMF se realizan también importantes trabajos bibliográficos (*Repertorio de Medievalismo Hispánico*, “*Butlletí Bibliogràfic*”, se colabora en el “*International Medieval Bibliography*”) y publicaciones periódicas como el *Anuario de Estudios Medievales* y el *Anuario Musical*.

## 2. ESTRUCTURA

La estructura de la IMF, aprobada por la Junta de Gobierno del CSIC en 1996, es la siguiente:



### Organigrama



### **3. PERSONAL**

#### **Departamento de Estudios Medievales**

##### **Plantilla**

Ferrer Mallol, Maria Teresa	Investigador
Gracia Sahuquillo, Teresa	Ayudante de Investigación
Jimeno Ortuño, Luisa María	Ayudante de Investigación
Mutgé Vives, Josefina	Científico Titular
Sánchez Martínez, Manuel	Científico Titular

##### **Contratados**

Diago Hernando, Máximo	Investigador Contratado
Kamen, Henry	Investigador Contratado
Salicrú Lluch, Roser	Investigador Contratado

#### **Departamento de Historia de la Ciencia**

##### **Plantilla**

Arrizabalaga Valbuena, Jon	Científico Titular
Calvo Calvo, Luis	Científico Titular
Josa Llorca, Jaume	Científico Titular
Oriols Ibáñez, Elena	Auxiliar Administrativo
Pardo Tomás, José	Científico Titular

##### **Contratados**

Cifuentes Comamala, Lluís	Investigador Contratado
---------------------------	-------------------------

#### **Departamento de Musicología**

##### **Plantilla**

Ezquerro Esteban, Antonio	Titulado Técnico Especializado
González Marín, Luis Antonio	Científico Titular
González Valle, José Vicente	Investigador
Lambea Castro, Mariano	Auxiliar Administrativo
Martí Pérez, Josep	Científico Titular
Pavia Simó, Josep	Científico Titular

## **Becarios**

Martín Revuelta, Virginia      Becario predoctoral  
Sans Rivière, Fernando      Becario predoctoral

## **Laboratorio de Arqueología**

### **Plantilla**

Vila Mitjà, Assumpció      Científico Titular

### **Becarios**

Briz Godino, Iván      Becario predoctoral

## **Biblioteca**

Callís Cabré, M<sup>a</sup> Antonia      Ayudante Diplomado de Investigación  
Carballo Mejía, M<sup>a</sup> Teresa      Ayudante de Investigación  
Fernández Riera, Concepción      Ayudante Diplomado de Investigación  
Mayordomo Font, Rosa      Ayudante de Investigación  
Pérez Castillo, Ana M<sup>a</sup>      Auxiliar Administrativo  
Sans Puig, Josep M<sup>a</sup>      Ayudante de Investigación

## **Gerencia**

Ribé Palau, Azucena      Auxiliar de Investigación  
Sánchez Carós, Pilar Mercedes      Auxiliar Administrativo  
Gil López, M<sup>a</sup> Dolores      Titulado Técnico Especializado

## **Recursos humanos por categorías**

<b>Investigador</b>	2
<b>Científico Titular</b>	10
<b>Titulado Técnico</b>	2
<b>Ayudante Diplomado</b>	2
<b>Ayudante de Investigación</b>	5
<b>Auxiliar de Investigación</b>	1
<b>Auxiliar Administrativo</b>	4
<b>Investigador Contratado</b>	4
<b>Becario Predoctoral</b>	3

#### **4. LÍNEAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

- FILOLOGÍA LATINA Y CATALANA MEDIEVAL
- FISCALIDAD REAL, ESTATAL Y MUNICIPAL EN LA CATALUÑA BAJO-MEDIEVAL
- HISTORIA DE LA BIOLOGÍA Y DE LA HISTORIA NATURAL
- HISTORIA DE LA MEDICINA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
- ETNOARQUEOLOGÍA
- LA CORONA DE ARAGÓN Y EL MUNDO MEDITERRÁNEO
- LA CORONA DE ARAGÓN Y LOS PAISES ISLÁMICOS
- ETNOMUSICOLOGÍA
- LA MÚSICA ESPAÑOLA HISTÓRICA
- ORDENES MILITARES Y MONAQUISMO EN LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA
- REPERTORIO DE FUENTES MUSICALES
- REPERTORIO DE MEDIEVALISMO HISPÁNICO
- DIPLOMÁTICA
- PALEOGRAFÍA MEDIEVAL
- PALEOGRAFÍA MUSICAL
- ANÁLISIS MICROSCÓPICO Y MORFOTÉCNICO DE INSTRUMENTOS LÍTICOS
- TRABAJO DE CAMPO EN ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

## 5. PROYECTOS DESARROLLADOS

### **Las misas de F. Valls (c.1671-1747) bajo la perspectiva de la recepción y proyección de los cambios en la técnica de composición musical barroca en España.**

**Código:** PB94-0122

**Periodo:** 1-8-1995/1-8-1998

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 1500000

**Investigador Principal:** Josep Pavia Simó

**Resumen:** Se pretende hacer un estudio histórico-analítico de las fuentes, tanto literarias como musicales de la obra de este compositor, con la correspondiente transcripción de algunas de dichas fuentes, principalmente Misas, con vistas a la reflexión sobre el estilo de la música en el contexto del barroco nacional e internacional.

### **La Corona de Aragón y los países islámicos en la Baja Edad Media: el marco político-militar y los intercambios económicos y culturales.**

**Código:** PB94-0123

**Periodo:** 1-8-1995/1-8-1998

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 4000000

**Investigador Principal:** M<sup>a</sup> Teresa Ferrer Mallol

**Resumen:** Se analizan las relaciones con Granada y el Magreb durante los s. XIV-XV; la hostilidad frecuente no impidió provechosas relaciones económicas, en las que destacaron los mercaderes valencianos y mallorquines. Los catalanes se especializaron en los intercambios con Egipto y Siria. Se estudia, además, la defensa contra una piratería en auge; la esclavitud, consecuencias de los apresamientos y de la trata; los consulados como instrumento de apoyo a los mercaderes.

### **Informatización del fichero del Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae.**

**Código:** PB94-0124

**Periodo:** 1-7-1995/1-7-1998

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 1897000

**Investigador Principal:** Pere Quetglas

**Resumen:** En este proyecto de investigación se continúa la informatización del fichero del Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae, realizando, a la vez, la labor de autoedición del citado material. En el proyecto de investigación base se propone la elaboración de un fichero automatizado de voces latino-medievales y catalanas (s. IX-X-XI), constituido por el material lexicográfico reunido para la elaboración y redacción del citado Glossarium, del que ya se editó un volumen (letras A-D).

### **Corona, Cortes y fiscalidad en Cataluña: las transformaciones del sistema fiscal**

**durante la segunda mitad del siglo XIV y su repercusión social.**

**Código:** PB95-0073

**Periodo:** 1-11-1996/1-11-1999

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 3696300

**Investigador Principal:** Manuel Sánchez Martínez

**Resumen:** El Proyecto pretende observar el crucial período que transcurre entre 1350 y los años finales del s. XIV, esto es, cuando se estableció un sistema fiscal que, ordenado desde las Cortes y gestionado por la Diputación del General, se aplicaría de forma permanente en todo el territorio catalán.

**Teoría y práctica en la medicina medieval y renacentista. II. Fundamentación teórica de la praxis médica. II.2. La conceptualización de la peste (1348-1600).**

**Código:** PB95-0001-C03-0

**Periodo:** 11-9-1996/11-9-1999

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 1500000

**Investigador Principal:** Jon Arrizabalaga Valbuena

**Resumen:** Se estudia el desarrollo del concepto de enfermedad en la tradición médica latina medieval y renacentista a través de dos modelos: a) la peste y pestilencias entre 1348 y 1600, en el doble plano teórico y práctico; b) las modificaciones conceptuales de la omatio/decoratio referidas al cuerpo femenino.

**Los instrumentos en la música del barroco en la antigua Corona de Aragón. Número 2: Aragón.**

**Código:** PB95-0631-C03-0

**Periodo:** 9-12-1996/9-12-1999

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 900000

**Investigador Principal:** José Vicente González Valle

**Resumen:** La importancia que adquieren los instrumentos en la música del barroco afecta a muchos aspectos de la composición musical y la interpretación de la música (afinación, tesitura, articulación, ámbito, ornamentación, etc.). Es imposible hacer una reflexión seria sobre el fenómeno si no se tiene presente su realidad sonora.

**Introducción y materia médica en el movimiento novator (1687-1721).**

**Código:** PB96-0761-C03-0

**Periodo:** 1-10-1997/1-10-2000

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 1000000

**Investigador Principal:** José Pardo Tomás

**Resumen:** En la España de la transición del siglo XVII a XVIII, el uso terapéutico de ciertos remedios químicos (antimonio) o de origen americano (quina) fue objeto de polémicas médicas en las que participaron destacadas figuras del movimiento novator (Cabriada, Muñoz y Peralta, Zapata, Palacios, etc). Se pretende conocer el alcance y el uso, en la práctica de dichos remedios, utilizando fuentes muy diversas (impresos, correspondencia privada, documentación inquisitorial).

### **La New Age: Música, mística y multiculturalidad a las puertas del siglo XXI.**

**Código:** PB97-1188

**Periodo:** 1998 / 2001

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 600000

**Investigador Principal:** Josep Martí Pérez

**Resumen:** Estudio sobre la música New Age en España a partir de los procesos de producción y recepción, estableciendo las conexiones pertinentes entre este tipo de música y la base ideacional del movimiento New Age.

### **El Mediterráneo medieval desde el observatorio de la Corona de Aragón. Conflictividad e intercambios económicos.**

**Código:** PB97-1145

**Periodo:** 1-12-1998/1-12-2001

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 2000000

**Investigador Principal:** M<sup>a</sup> Teresa Ferrer Mallol

**Resumen:** El Mediterráneo era, en la Baja Edad Media, el área económica más desarrollada de Occidente y un ámbito de encuentro de civilizaciones y religiones diversas, pero era también un espacio de gran conflictividad. El objetivo es analizar tanto esos conflictos como las intensas relaciones económicas y culturales que unieron a los países ribereños, a pesar de tanta hostilidad, desde el observatorio de la Corona catalano-aragonesa.

### **Ciencia, cultura, política y comercio entre Italia y la Corona catalano-aragonesa (s.XIV-XV).**

**Código:** Sin código

**Periodo:** 1996 / 1998

**Fuente:** CNR/CSIC

**Importe:**

**Investigador Principal:** M<sup>a</sup> Teresa Ferrer Mallol

**Resumen:** El proyecto se centró en dos temas: la "Expansión de la Corona catalano-aragonesa en Italia y las relaciones comerciales y culturales en los siglos XIV y XV" y en el "Estudio comparativo de los sistemas fiscales urbanos en Cataluña y en Italia septentrional". Se realizó un viaje a Roma para recopilar documentación sobre los tributos eclesiásticos en el Archivo Vaticano y se participó en diversos congresos en Italia.

### **Corpus documental de las relaciones internacionales de la Corona de Aragón.**

**Código:** Sin código

**Periodo:** 1996 / 1999

**Fuente:** Institut d'Estudis Catalans

**Importe:** 2400000

**Investigador Principal:** M<sup>a</sup> Teresa Ferrer Mallol

**Resumen:** El objetivo es publicar en edición crítica los tratados internacionales de Cataluña y, después, de la Corona catalano-aragonesa, a fin de paliar la dispersión actual de fuentes, muchas inéditas, y la muy diversa fiabilidad de las ediciones existentes. Cada tratado contará con una introducción breve, destinada a ambientarlo históricamente y a estudiar las circunstancias.

### **Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya Baix-Medieval.**

**Código:** 1997GR00172

**Periodo:** 1998 /

**Fuente:** Generalitat de Catalunya

**Importe:** 1500000

**Investigador Principal:** Manuel Sánchez Martínez

**Resumen:** El Grup de Recerca tiene como objetivo el estudio de la incidencia de las cargas señoriales y fiscales en la sociedad catalana de la Baja Edad Media. Una parte de los miembros del Grup se ocupa de la investigación de la estructura y evolución de la renta feudal y la otra parte estudia la génesis y la trayectoria de la fiscalidad real y estatal así como su impacto sobre la sociedad, especialmente sobre las ciudades reales.

### **España, Aragón: Recepción de repertorios foráneos, proyección y difusión europea de los repertorios propios. Dentro del proyecto global: "Musical life in Europe 1600-1900: Circulation, Institutions, Representation".**

**Código:** Sin código

**Periodo:** 1994/  
**Fuente:** European Science Foundation

**Importe:**

**Investigador Principal:** Antonio Ezquerro Esteban

**Resumen:** El proyecto trata de analizar la circulación de la música (manuscritos impresos) y de los músicos en Europa en un periodo de intercambio particularmente floreciente. Se estudian los mecenazgos que favorecieron dicho intercambio, sus condicionantes socioeconómicos, la formación de orquestas y teatros de ópera, intentándose revisar los conceptos de “centro y periferia” en Europa; se analiza la edición musical en Europa y su evolución a lo largo del periodo objeto de estudio.

### **Los manuscritos de la música desde 1600: España.**

**Código:** Sin código

**Periodo:** 1990 /

**Fuente:** Répertoire International des Sources Musicales (RISM)

**Importe:**

**Investigador Principal:** José Vicente González Valle

**Resumen:** Este proyecto se enmarca dentro de las actividades habituales del Departamento de Musicología y el grupo RISM-España en conexión directa con la Zentralredaktion del RISM (Répertoire International des Sources Musicales) en Frankfurt. Se trata de incorporar información procedente de los archivos y bibliotecas de música españoles en la Serie A/II del RISM, ahora editada en formato CD-ROM (más de 200000 registros catalográficos de fuentes musicales manuscritas, 1600-1850, de todo el mundo). Se han incorporado a la base de datos internacional PiKaDo información sobre manuscritos de música histórica españoles, procedentes de las catedrales de Murcia, Toledo, Barbastro, Zaragoza, Monasterio de Montserrat o Biblioteca de Cataluña, haciendo accesible nuestro patrimonio musical en un proyecto internacional vía Internet (<http://rism.harvard.edu>).

### **Relaciones musicales entre Alemania y España: Repertorios, Compositores.**

**Código:** Sin código

**Periodo:** 1998 /

**Fuente:** Deutsche Gesellschaft für Musikforschung

**Importe:**

**Investigador Principal:** Luis Antonio González Marín

**Resumen:** Se estudian diversos aspectos del intercambio musical entre España y el resto de Europa durante el siglo XVII, tratando del “estilo español” de composición a la luz de las fuentes y los tratados de música práctica, y de la llegada a España de músicos y composiciones extranjeras. Se trata también de actuaciones propagandísticas de difusión de la música española en el exterior (envíos de obras a la corte imperial austríaca, espectáculos “a la española” en Nápoles, etc.), todo ello cotejado con las fuentes musicales conservadas.

### **Aplicación de técnicas de Inteligencia Artificial a la optimización de la determinación del uso en instrumentos líticos arqueológicos.**

**Código:** PB97-1161

**Periodo:** 1998 / 2001

**Fuente:** Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y Técnica

**Importe:** 500000

**Investigador Principal:** Assumpció Vila Mitjà

**Resumen:** Se propone la utilización de técnicas de Inteligencia Artificial (Redes Neuronales, Aprendizaje Automático, sistemas Expertos, Tratamiento de Imágenes digitalizadas) a fin de conseguir la reducción de la relación coste/beneficio en la implementación de las técnicas de análisis de huellas en instrumentos líticos arqueológicos.

## 6. PUBLICACIONES

### 6.1 Revistas que edita el centro

**Título revista** ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES, VOL. 27 (1997)  
**Periodicidad** ANUAL  
**ISSN** 0066-5061

**Título revista** ANUARIO MUSICAL, VOL. 53  
**Periodicidad** ANUAL  
**ISSN** 0211-3538

**Título revista** BUTLLETÍ BIBLIOGRÀFIC  
**Periodicidad** TRIMESTRAL  
**ISSN** PUBLICACIÓN INTERNA

### 6.2 Publicaciones

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon; MARTÍNEZ, Àlvar; PARDO TOMÁS, José  
*La salut en la història d'Europa*. Barcelona: Residència d'Investigadors CSIC-Generalitat de Catalunya, 1998.

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon  
*The articella in the early press, c. 1479-1534*. Cambridge: Cambridge Welcome Unit / CSIC, 1998.

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon  
“Reseña del libro de A. Cunningham, *The Anatomical renaissance. The Resurrection of the Anatomical Projects of the Ancients*”. *Dynamis*, vol. 18 (1998), pp. 531-535.

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon; FRENCH, Roger  
“Coping with the French Disease: University Practitioners' Strategies and Tactics in the Transition from Fifteenth to the Sixteenth Century”. En: *Medicine from the Black Death to the French Disease*. Aldershot: Ed. Ashgate, 1998, pp. 248-287.

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon; GARCÍA BALLESTER, Luis

“El regiment de Jacme d'Agramont y el Estudio de Medicina de Lleida (Lleida, 1348)”. En: *Jacme d'Agramont. Regiment de Preservació de Pestilència*. Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 1998, pp. 13-31.

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon; GARCÍA BALLESTER, Luis; VENY, Jon  
“Jacme d'Agramont. Regiment de Preservació de Pestilència (Lleida, 1348)”. En: *Glossari*. Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 1998, pp. 69-83.

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon; PARDO TOMÁS, José  
“Reseña del libro de A.C. Crombie, *Styles of Scientific Thinking in the European Tradition*”. *Mundo Científico*, vol. 192 (Barcelona, 1998), pp. 1-89.

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon  
“The Death of a Medical Text: The Articella and the Early Press”. En: *Medicine from the Black Death to the French Disease*. Aldershot: Ed. Ashgate, 1998, pp. 184-220.

BRIZ GODINO, Iván; RUIZ DEL OLMO, Guillerma  
“Re-pensando la Re-producción”. *Boletín de Antropología Americana*, vol. 33 (México D.F., 1998).

CALVO CALVO, Luis  
(Ed.) *Perspectivas en Antropología Visual*. Madrid: CSIC, 1998.

CALVO CALVO, Lluís  
“El Mediterrani, l'Alguer i l'etnografia catalana noucentista: una recerca etnogràfico-lingüística a l'Alguer (1922)”. *Revista de l'Alguer*, vol. IX, nº 9 (1998), pp. 11-19.

CALVO CALVO, Luis  
“Fotografía y antropología en España (1839-1936): entre el estereotipo y la sistemática”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, tomo LIII-cuaderno segundo, (Madrid, 1998), pp. 115-141.

CALVO CALVO, Lluís; JOSA LLORCA, Jaume  
“La ciència a Catalunya. Avatars en el món científic”. En: VV. AA. *Història de la cultura catalana*, vol. X. Barcelona: Eds. 62, 1998, pp. 240-256.

CALVO CALVO, Lluís.  
“Filipinas en exhibición: la diversidad cultural como espectáculo”. En: VV. AA. *Filipines, un segle després, una doble mirada*. Barcelona: Museu Etnològic de Barcelona, 1998, pp. 100-124.

CIFUENTES COMAMALA, Lluís; McVAUG, Michael R.

“Regimen Almarie”. En: GARCÍA BALLESTER, Luis; McVAUGH, Michael R.; PANIAGUA, Juan A. (Eds.). *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia*, vol. X.2. Barcelona: Fundació Noguera-Universitat de Barcelona, 1998.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“In ricordo di Regina Sáinz de la Maza”. *Medioevo. Saggi e Rassegne*, vol. 22 (Cagliari, 1998), pp. 321-328.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“I mercanti italiani in terre catalane nel Basso Medioevo”. *Archivio Storico del Sannio*, vol. 3 (Nápoles, 1998), pp. 41-101.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“La conquesta de les comarques meridionals valencianes per Jaume II”. *Quaderns de Mitjorn. Rev. d'estudis comarcals del s. P. Valencià* (Alicante, 1998), pp. 9-26.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“Ramo de Cardona, capità general de l'exèrcit güelf i governador de Sardenya (+1338)”. En: MANINCHEDDA, P.(Ed.). *La Sardegna e la presenza Catalana nel Mediterraneo. Atti del VI Congresso di Studi Catalani*. Cagliari: Ed. CUEC, 1998, pp. 57- 82.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“Frontera, convivencia y proselitismo entre cristianos y moros en los textos de Francesc Eiximenis y de San Vicente Ferrer”. En: SOTO RÁBANOS, J.M. (Ed.). *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero*. Madrid: CSIC/Junta Castilla-León/Diputación de Zamora, 1998, pp. 1579-1600.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“Les relacions entre Catalunya, Granada i el Magrib medieval”. En: I. Català Mediterrània / Museu d'H<sup>a</sup> de Catalunya (Eds.). *L'Islam i Catalunya*. Barcelona: Ed. Lunwerg editores, 1998, pp. 251- 259.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“Antecedenti e trattative per la pace del 1402 fra la Corona catalano-aragonesa e Genova: un tentativo per porre fine alla guerra di corsa”. En: *Studi in memoria del Prof. Giancarlo Sorgia, Archivio Storico Sardo*, vol. 39. Cagliari: Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, 1998, pp. 99-138.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“Los castillos de la frontera meridional valenciana en el siglo XIV”. En: BARRIO BARRIO, J. A.; CABEZUELO PLIEGO, J. V. (Eds.). *La Fortaleza medieval: realidad y símbolo. Actas XV Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*. Alicante: Ed. Sociedad Española de Estudios Medievales, 1998, pp. 199 -214.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“Transportistas y corsarios vascos en el Mediterráneo medieval. Las aventuras orientales de Pedro de Larraondo (1406-1409)”. *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, vol. 2 (San Sebastián, 1998), pp. 509-524.

FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> Teresa

“Evolution du statut de la minorité islamique dans les pays de la Couronne catalano-aragonaise au XIV siècle”. En: BALARD, Michel; DUCCELLIER, Alain (Eds). *Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée médiéval*. Paris: Ed. Publications de la Sorbonne, 1998, pp. 439-452.

FERRER MALLOL; M<sup>a</sup> Teresa

“Després de la mort. L'actuació d'algunes marmessories a través d'un manual del notari barceloní Nicolau de Mediona (1437-1438)”. *Analecta Sacra Tarraconensia*, vol. 71 (Barcelona, 1998), pp. 281- 325.

FERRER MALLOL; M<sup>a</sup> Teresa

“Ferran Valls i taberner. Obra Dispersa”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 29 (Barcelona, 1998), pp. 1294-1303.

FRENCH, Roger; ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon; CUNNINGHAM, Andrew; GARCÍA BALLESTER, Luis  
*Medicine from the Black Death to the French Disease*. Aldershot: Ed. Ashgate, 1998.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

“La investigación sobre la música medieval en Aragón”. *Ardor*, vol. 3 (1998), pp. 175-195.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

*Joseph Ruiz Samaniego: Miserere a 8*. Barcelona: CSIC, 1998.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

*Música en la España de Felipe IV y Don Juan de Austria*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 1998.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

*Vísperas de Nuestra Señora del Pilar de Joseph Ruiz Samaniego*. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 1998.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio  
*Joan Cabanilles: Tientos y pasacalles*. Paris: Ed. Hortus, 1998.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio; GONZÁLEZ VALLE, José Vicente  
“Pérez Roldán, Juan y Zaragoza. Archivos musicales de la Seo y el Pilar”. En: *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. III. Zaragoza, 1998.

GONZÁLEZ VALLE, José Vicente  
“La música del barroco como expresión de lo religioso”. *Miscel.lània Oriol Martorell* (Barcelona, 1998), pp. 315 - 319.

GONZÁLEZ VALLE, José Vicente  
“Regesta de Noticias referentes a la música en las Actas Capitulares del Pilar y la Seo de Zaragoza (1800-1850)”. *Aragonia Sacra*, vol. XI (1998), pp. 291-337.

GONZÁLEZ VALLE, José Vicente  
“Ambiente, significado y desarrollo de la música litúrgica con acompañamiento orquestal en España, 1750-1800”. En: *Music in Eighteenth Century Spain*. Cardiff: Ed. Cambridge University Press, 1998.

GONZÁLEZ VALLE, José Vicente  
“Spanish Ecclesiastical Archives: Musical Documentation”. *Artis Musicae*, vol. 45 (1998), pp. 39-53.

GONZÁLEZ VALLE, José Vicente; GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio  
“Noticias sobre la historia del órgano de la Seo de Zaragoza”. En: *La Seo de Zaragoza*. Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1998, pp. 433-449.

JOSA LLORCA, Jaume; CALVO CALVO, Lluís  
“La ciència a Catalunya. Avatars en el món científic”. En: VV. AA. *Història de la cultura catalana*, vol. X. Barcelona: Eds. 62, 1998, pp. 240-256.

KAMEN, Henry  
*The Spanish Inquisition: a historical revision*. New Haven: Yale U. Press, 1998.

KAMEN, Henry

*Canvi cultural a la societat del Segle d'Or: Catalunya i Castella, segles XVI-XVII*. Lleida: Pagés Editors, 1998.

KAMEN, Henry

*Cambio Cultural en la sociedad del siglo de oro. Cataluña y Castilla, siglos XVI-XVII*. Madrid: Ed. Siglo XXI, 1998.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Recensió al disc: Musical Traditions of Portugal”. *Yearbook for Traditional Music*, vol. 30 (New York, 1998), pp. 212-213.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Culturas en Contacto en nuestra sociedad actual. Algunas reflexiones sobre la pluriculturalidad a través del fenómeno musical”. *Música Oral del Sur*, vol. 3 (Granada, 1998), pp. 127-146.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Música i multiculturalisme a la Catalunya d'avui”, *L'Avenç*, vol. 226 (Barcelona, 1998), pp. 51-54.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Músicas populares”. *Eufonia*, vol. 12 (Barcelona, 1998), pp. 7-14.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Pedro Mexía”. En: RANKE, Kurt (Ed.). *Enzyklopädie des Märchens*, vol. 9. Berlin/New York: Ed. W. de Gruyter, 1998, pp. 607 - 609.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“A tradición vista a través do folclorismo”. En: *O Feito Diferencial Galego na Música*. Santiago de Compostela: Ed. Museo do Pobo Galego, 1998, pp. 323-350.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“¿Existe una identidad etnomusicológica?”. En: PELINSKI, R.; TORRENT, V. (Eds.). *Actas del III congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología*. Barcelona: Ed. La mà de Guido, 1998, pp. 57- 66.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Música y género entre los jóvenes barceloneses”. En: COSTA, L. (Ed.). *Actas II Congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología*. La Coruña, 1998, pp. 117- 136.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Spanien, Volksmusik”. En: FINSCHER, Ludwig (Ed.). *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. Kassel: Ed. Barenreiter, 1998, pp.1668 - 1675.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Discursos musicológicos como constructos etnicitarios”. En: STEINGRESS, G.; BALTANAS, E. (Eds). *Flamenco y nacionalismo*. Sevilla: Ed. Fundación Machado-Universidad de Sevilla, 1998, pp. 125-136.

MUTGÉ VIVES, Josefa

“Documentació per a l'estudi del monestir de Sant Pau del Camp durant l'Edat Mitjana, als arxius de Barcelona”. *Analecta Sacra Tarraconensia*, vol. 71 (Barcelona, 1998), pp. 597-611.

MUTGÉ VIVES, Josefa

“Els Bimferri”. En: Institut Català de la Mediterrània - Museu d'Història de Catalunya (Eds). *L'Islam i Catalunya*. Barcelona: Lunwerg Editores, 1998, pp. 291-295.

MUTGÉ VIVES, Josefa

“El convento de Agustinos de Barcelona en el siglo XIV. Noticias históricas y documentos”. En: Institutum Historicum Augustinianum (Eds). *X Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín. Conventos Agustinos*. Roma, 1998, pp. 497-528.

MUTGÉ VIVES, Josefa

“Notícies sobre les relacions entre Alfons el Benigne de Catalunya-Aragó i Alfons IV de Portugal”. En: *Relaciones de la Corona de Aragón con los Estados Cristianos Peninsulares*, vol. II. Zaragoza: Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura, 1998, pp. 477-492.

MUTGÉ VIVES, Josefa

*Edición e Indices de: El monasterio de Sijeán. Catálogo de documentos del Archivo de la Corona de Aragón II (1348-1451)*. Barcelona: CSIC, 1998.

PARDO TOMÁS, J.; GARCÍA, A.; LÓPEZ, M.L.; SALAVERT, V.; SENDRA; M.; AGUIRRE, C.; BAGUENA, M.; BERTOMEU, J.R.; CATALÀ, J.; LAZUAN, T.

“Bibliografía histórica sobre la ciencia y la técnica en España. 1997”. *Asclepio*, vol. 50 (1998), pp. 227- 310.

PARDO TOMÁS, José

“Ciencia y tecnología en la época de Felipe II”. *Mundo científico*, vol. 196 (Barcelona, 1998), pp. 45-53.

PARDO TOMÁS, José

“Leonhart Fuchs, Historia de yervas y plantas (1557), traducida por Juan de Jarava: algo más que un libro de plantas”. *Mundo científico*, vol. 194 (Barcelona, 1998), pp. 88-90.

PARDO TOMÁS, José

“La organización foral de la profesión médica en la Valencia del siglo XVI”. En: *Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana (1329-1898)*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 1988, pp. 57-74.

PARDO TOMÁS, José; LÓPEZ PIÑERO, José M<sup>a</sup>

“Nardo Antonio Recchi y la inicial recepción europea, a través de Nápoles, de los materiales de la expedición de Francisco Hernández”. En: BOSSE, Monika; STOLL, André (Eds.). *Napoli vicereame spagnolo. Un laboratorio culturale alle origini dell'Europa moderna*. Nápoles: Ed. Vivarium, 1998, pp. 147- 178.

PAVIA SIMÓ, José

“El arte musical en las catedrales”. En: *Las catedrales en España: La música en las catedrales, vol. 2*. Madrid: Dirección General de Coordinación Cultural del Ministerio de Educación y Cultura, 1998.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“Posibilidades de reanudación de la guerra de Granada a finales del reinado de Fernando I de Aragón (1415-1416)”. En: GONZÁLEZ JIMÉNEZ, A. (Ed.). *La Península Ibérica en la Era de los Descubrimientos (1391-1492)*, vol. II. Sevilla: Junta de Andalucía, 1998, pp. 1437-1452.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“La embajada de 1479 de Pietro Fieschi a Granada: nuevas sombras sobre la presencia genovesa en el sultanato nazarí en vísperas de la conquista castellana”. *Atti della Accademia Ligure i Scienze e Lettere*, vol. LIV (Génova, 1998), pp. 355-385.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“La treva de 1418 amb Granada: la recuperació de la tradició catalano-aragonesa”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 27 (Barcelona, 1997), pp. 989-1019.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“A foc! A foc!. Assalt, incendi i destrucció del castell de Mataró per part del sagramental a mitjan segona dècada del segle XV”. *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria*, vol. 60 (Mataró, 1998), pp. 6-14.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“Notícies de genovesos al regne de Múrcia al tombant del segle XIII”. *Anales de la Universidad de Alicante*, vol. 11 (Alicante, 1997), pp. 479-491.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“L'aportació del Maresme a les demandes de la coronació de Ferran d'Antequera”. En: *XIV Sessió d'Estudis Mataronins*. Mataró: Museo Archivo de Sta. María-Pat. Municipal Cultura, 1998, pp. 89-102.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“Caballeros granadinos emigrantes y fugitivos en la Corona de Aragón durante el reinado de Alfonso el Magnánimo”. En: *II Estudios de Frontera. Actividad y vida en la frontera*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 1998, pp. 727-748.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“Génova y Castilla, genoveses y Granada. Política y comercio en el Mediterráneo Occidental en la primera mitad del siglo XV”. En: *Idee, uomini, oggetti (secoli XI-XVI)*. Génova: ECIG-Università di Genova, 1997, pp. 213-257.

SALICRÚ LLUCH, Roser

*El sultanat de Granada i la Corona d'Aragó, 1410-1458*. Barcelona: Abadía de Montserrat-CSIC, 1998.

SALICRÚ LLUCH, Roser

“La Corona de Aragón y los nazaritas en el segundo reinado de Muhammad el Pequeño (1427-1429)”. En: *La frontera oriental nazarí como sujeto histórico (siglos XIII-XVI)*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1998, pp. 199-211.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

“1289/92-1342/44: dos fechas cruciales en la evolución de la fiscalidad real y urbana en Cataluña”. En: Cateura, P. (Ed.). *El regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 1998, pp. 67-84.

VERDÉS PIJUAN, Pere

“La carestia del blat de 1374-1376 a Cervera”. *Miscel.lània Cerverina*, vol. 12 (Cervera, 1998), pp. 5-23.

VILA MITJÀ, Asunción; ESTÉVEZ, J.

“Cazar o no cazar: ¿Es ésta la cuestión?”. *Boletín de Antropología Americana*, vol. 33 (México D.F., 1998).

## 7. ACTIVIDAD CIENTÍFICA

### 7.1 Participación en congresos

ARRIZABALAGA, J.

*Pasado y presente de las enfermedades infecciosas en la sociedad. Simposio de la Fundación Areces "Jaume d'Agramunt sobre enfermedades infecciosas y respuesta social en la historia y el mundo actual".* Universitat de Lleida, 22 de octubre de 1998.

ARRIZABALAGA, J. ; GARCÍA BALLESTER, L.

Conferencia *La Peste Negra y su desarrollo en la Europa Medieval. Simposio de la Fundación Areces "Jaume d'Agramunt sobre enfermedades infecciosas y respuesta social en la historia y el mundo actual".* Universitat de Lleida, 21 de octubre de 1998.

CALVO CALVO, L.

*La crisi de 1898 i el desvetllament de la recerca sobre la identitat ètnica dels pobles d'Espanya. 1898, entre la crisi d'identitat i la modernitzacio.* Barcelona, 20-24 d'abril de 1998.

FERRER I MALLOL, M.T.

*L'instrument notarial: concepte i evolució (s. XI-XV). II Congrés d'Història del Notariat Català.* Barcelona, 5-6 novembre 1998.

FERRER I MALLOL, M.T.

*Le comunicazioni e gli scambi tra Pisa e Barcellona. Pisani viri in insulis transmarinis regionibus potentes. Pisa come nodo di comunicazioni nei secoli centrali del Medioevo.* Pisa (Italia), 22-24 octubre 1998.

MARTÍ, J.

*For a culture of peace: rethinking our idea of culture. 7th European Conference of the International Organization of Folk Art".* Nicosia (Chipre), 7 de septiembre de 1998.

MARTÍ, J.

*Músicas invisibles: la música ambiental como objeto de reflexión. IV Congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología.* Granada, 9 de julio de 1998.

PIANA, E. ; ESTÉVEZ J. ; VILA, A.

*Lanashuaia: un sitio de canoeros del siglo pasado en el Canal Beagle. IV Jornadas de Arqueología de La Patagonia.* Río Gallegos (Argentina), 9 de abril de 1998.

SALICRÚ, R.

*Alla ricerca di una liberazione alternativa: fughe e apostasia nella Corona d'Aragona. La liberazione dei "captivi" tra Cristianità e Islam. Congresso Interdisciplinare di Studi Storici.* Roma, 7 de septiembre de 1998.

SALICRÚ, R.

*El "llibre de Verbals" del castell de Mataró. XV Sessió d'Estudis Mataronins.* Mataró, 26 de noviembre de 1998.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M.

*Viñedo y vino en las ordenaciones municipales de Cataluña (siglos XIII-XV). La vite e il vino nella storia e nel diritto (secoli XI-XIX).* L'Alghero, 28-31 de octubre de 1998.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M.

*Señores, rey y Estado en los gastos de los municipios catalanes (s. XIV). Mesa Redonda del Proyecto franco-español sobre "Fiscalidad urbana en la Baja Edad Media".* Chambéry, 10-12 de septiembre de 1998.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M.

*Sobre la autonomía financiera en la Baja Edad Media: el caso de los municipios y de la Diputació del General de Cataluña. II Jornada d'Estudi sobre "L'autonomia judicial i financera a Catalunya".* Barcelona, julio de 1998.

VILA, A.

*Proyecto etnoarqueológico en el Canal Beagle, Tierra del Fuego (Argentina). 1er Convegno Italiano di Etnoarcheologia.* Roma, 8 de mayo de 1998.

## **7.2 Cursos y seminarios organizados en el Instituto**

### **CRITERIOS, INSTRUCCIONES Y TÉCNICAS HISTÓRICO-MUSICOLÓGICAS PARA LA PRÁCTICA E INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA DE ÓRGANO DEL BARROCO EUROPEO.**

Coordinadores: José Vicente González Valle y Montserrat Torrent.  
Enero-junio de 1998.

## **HISTORIA DE LA BIOLOGÍA, SIGLOS XV-XVII**

Coordinadores: Jon Arrizabalaga y José Pardo Tomás.

Febrero-Mayo de 1998.

## **16 CURSO DE HISTORIA MEDIEVAL. LOS GRANDES PRODUCTOS DEL COMERCIO MEDIEVAL: EL SECTOR DE LA ALIMENTACIÓN.**

Coordinadora: Dra. Maria Teresa Ferrer i Mallol.

16-31 de marzo de 1998.

## **LA PART DES ENJEUX ÉCONOMIQUES DANS L'EXPANSION CATALANE EN MÉDITERRANÉE AU BAS MOYEN-AGE / EL PAPEL DE LA ECONOMÍA EN LA EXPANSIÓN CATALANA EN EL MEDITERRÁNEO EN LA BAJA EDAD MEDIA.**

Organizado por la Casa de Velázquez y el Departamento de Estudios Medievales, de la IMF.

Coordinadores: Dra. Maria Teresa Ferrer i Mallol (IMF), Damien Coulon (Casa de Velázquez).

20 de abril de 1998.

## **ETNIA: CONCEPTO Y REALIDAD.**

Coordinadora: Assumpció Vila.

3 de diciembre de 1998.

## **16 CURSO DE HISTORIA MEDIEVAL. BALANCE DE 15 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN CATALUÑA.**

Coordinador: Dr. Manuel Riu (Catedrático de la Universidad de Barcelona).

9 - 16 de diciembre de 1998.

### **7.3 Participación en la organización de otros eventos**

#### **Congreso Internacional "26<sup>TH</sup> Computer Applications in Archaeology. New Techniques for Old Times".**

Coordinadores: J. Barceló, Iván Briz, Assumpció Vila.

Barcelona, 24-28 de marzo de 1998.

#### **Simposio internacional "Science, Public Policy and Health in Europe"**

Organizado en colaboración con la "European Commission" en el marco del "European Science and Technology Forum".

Jon Arrizabalaga, miembro del Secretariado Científico y "chairman" de la sesión "Production of Healthy Babies".

Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 25-28 de noviembre de 1998.

### **Exposición “La Salut en la Història d’Europa / La Salud en la Historia de Europa / Health in the History of Europe”.**

Organizada por el Departamento de Historia de la Ciencia de la Institución Milá y Fontanals (CSIC) y la Residencia de Investigadores del CSIC-Generalitat de Catalunya.

Coordinadores: Jon Arrizabalaga, Àlvar Martínez Vidal y José Pardo Tomás.

Residencia de Investigadores CSIC-Generalitat de Catalunya , Barcelona, 10 de noviembre - 11 de diciembre de 1998 .

### **“Col.loquis d'Història de la Ciència i de la Tècnica" de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica.**

Jon Arrizabalaga , miembro de la Comisión Organizadora.

Societat Catalana d’Història de la Ciència i de la Tècnica (filial de l’Institut d’Estudis Catalans), Barcelona, 1998.

## **7.4 Cursos, seminarios y conferencias impartidos**

ARRIZABALAGA, J; MARTÍNEZ VIDAL, A; PARDO TOMÁS , J.

*Historia de la Medicina y Ética (3 créditos)* . **Curso de postgrado dentro del Programa de "Máster Bioética" organizado por la Universidad Autónoma de Barcelona y el Centro Borja de Bioética de Sant Cugat del Vallès.** Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, abril-junio de 1998.

ESTÉVEZ, J.; VILA, A.

*Perspectives desde la Arqueología.* **Etnia: concepte i realitat.** Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 3 de diciembre de 1998.

FERRER I MALLOL, M.T.

*Pasas, higos y fruta seca. Una producción de demanda internacional.* **Los grandes productos del comercio medieval: El sector de l’alimentación. 16 Curso de Historia Medieval.** Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 16-31 de marzo de 1998.

FERRER I MALLOL, M.T.

*El Consolat de Mar i els consolats d'Ultramar, instrument i manifestació de l'expansió del comerç català.* **La part des enjeux économiques dans l'expansion catalane en Méditerranée au Bas Moyen-Age /El paper de l’economia en l’expansió catalana a la Mediterrània a la Baixa Edat Mitjana.** Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 20 de abril de 1998.

MUTGÉ VIVES, Josefa

*El abastecimiento de trigo en la ciudad de Barcelona.* **Los grandes productos del comercio medieval: El sector de la alimentación. 16 Curso de Historia Medieval.** Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 16-31 de marzo de 1998.

GONZÁLEZ VALLE, J.

*La retórica musical del Barroco. Curso de doctorado.* Universidad Autónoma de Barcelona, 1998.

MARTÍ, J.

*La musicología como crítica cultural. Diploma de postgrado en etnomusicología de la Universidad de Valencia.* Valencia, 9 de mayo de 1998.

MARTÍ, J.

*El folklorisme musical: ideologia, ús i consum de la tradició. Curso de doctorado impartido en la Universitat de Barcelona.* Barcelona, 16-28 de mayo de 1998.

MARTÍ, J.

*Introducción a la Antropología de la Música. Diploma de postgrado en musicoterapia de la Universitat Ramon Llull.* Barcelona, 4-25 de marzo de 1998.

MARTÍ, J.

*La popularitat de les músiques populars. Les Cultures del Rock (Música, Imaginari i Noves Tecnologies). Curso de verano de la Universitat Rovira i Virgili.* Tarragona, 20-24 de julio de 1998.

MARTÍ, J.

*La tradición evocada: Folklore y folklorismo. II Jornadas de Antropología Social y Cultural.* Burgos, 29 de octubre de 1998.

PILI, R.

*Il sale. Los grandes productos del comercio medieval: El sector de la alimentación. 16 Curso de Historia Medieval.* Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 16-31 de marzo de 1998.

PARDO TOMÁS, J; ARRIZABALAGA, J.

*Historia de la Biología (1500-1700) . Curso de Postgrado dentro del Programa de "Máster y Doctorado en Historia de la Ciencia" de la Universidad Autónoma de Barcelona.* Institución Milá y Fontanals, CSIC, Barcelona, enero-abril de 1998.

PARDO TOMÁS, J.

*La expedición de Francisco Hernández a Nueva España, 1570-1577. Curso Internacional "La Ciencia y la Técnica en la época de Felipe II".* San Lorenzo de El Escorial, 10 de septiembre de 1998.

PARDO TOMÁS, J.

*Inquisición y Ciencia en la España de Felipe II. Ciclo de Conferencias "La ciencia y la técnica hispano-lusas en la época de Felipe II".* Instituto de Historia de la Ciencia y de la Técnica de la Universidad de Valladolid, 3 de diciembre de 1998.

PAVIA I SIMÓ, J.

*Música y liturgia: teoría y práctica del canto gregoriano. Curso de doctorado,* Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de Barcelona, 1998.

SALICRÚ I LLUCH, R.

*El pescado salado. Una importación del Atlántico. Los grandes productos del comercio medieval: El sector de la alimentación. 16 Curso de Historia Medieval.* Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 16-31 de marzo de 1998.

SALICRÚ I LLUCH, R.

*La Corona de Aragón y Génova en la Granada del siglo XV. La part des enjeux économiques dans l'expansion catalane en Méditerranée au Bas Moyen-Age / El paper de l'economia en l'expansió catalana a la Mediterrània a la Baixa Edat Mitjana.* Barcelona, 20 de abril de 1998.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M.

*El crédito en las fuentes fiscales y financieras de la Cataluña bajo-medieval. Seminario sobre "Les sources fiscales de l'histoire du crédit dans l'Occident méditerranéen au Moyen Âge".* Lyon, 10-12 de diciembre de 1998.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M.

*Fiscalidad y Estado en la Corona de Aragón: estado de la cuestión y perspectivas. Seminario de doctorado sobre "El Estado en la Edad Media: nuevas perspectivas metodológicas".* Zaragoza, mayo de 1998.

VELA I AULESA, C.

*Las especias orientales. Los grandes productos del comercio medieval: El sector de la alimentación. 16 Curso de Historia Medieval.* Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 16-31 de marzo de 1998.

VERDÉS I PIJUAN, P.

*Una especia autóctona: el azafrán . Los grandes productos del comercio medieval: El sector de la alimentación. 16 Curso de Historia Medieval.* Institución Milá y Fontanals, Barcelona, 16-31 de marzo de 1998.

VILA, A.

*El pecado original desde la Arqueología. Arqueología y Género.* Univ. Complutense, Madrid, 1 de abril de 1998.

VILA, A.

Conferencia *Gestión de Recursos Minerales.* Universidad de S. José, Costa Rica, 22 de junio de 1998.

VILA, A.

*Teoría y Práctica del Análisis Lítico. Licenciatura de Arqueología.* Univ. Nac. Autónoma de Nicaragua, Managua, junio de 1998

VILA, A. ; ESTÉVEZ, J.

Conferencia *Etnoarqueología: concepto y práctica.* Universidad de S. José, Costa Rica, 8 de junio de 1998.

## **7.5 Tesis doctorales**

JORDI MORELLÓ BAGET

**Fiscalitat i finances de dues viles del Camp de Tarragona: Reus i Valls durant els segles XIV i XV.**

Director: Manuel Sánchez Martínez.

Universidad de Barcelona.

**Apto cum laude por unanimidad.**

PERE ORTÍ GOST

**El patrimoni reial a la ciutat de Barcelona (segles XIII i XIV).**

Director: Manuel Sánchez Martínez.

Universidad de Barcelona.

**Sobresaliente cum laude por unanimidad.**

## 8. ACTIVIDAD DE LA BIBLIOTECA

### USUARIOS:

Número total de usuarios reales (entradas)	1496
--------------------------------------------	------

### HORARIO DE APERTURA:

Número de días abierto anualmente	220
Número de horas de apertura semanal	55

### EQUIPAMIENTO:

<b>Equipo informático de gestión interna</b>	
PC's y terminales	8
Impresoras	6

<b>Equipo informático de uso público</b>	
Puestos de consulta pública de catálogo (OPAC)	3
PC's para consulta pública de CD-ROM locales	1
Impresoras	2

<b>Lectores/Reproductores:</b>	
Microformas	1

**COLECCIONES:**

<b>Monografías</b>		
Nº total de volúmenes a 31 de diciembre de 1998		80.263
Ingresadas en el año 1998	Compra	1350
	Donativo	700
	Intercambio	69

<b>Publicaciones periódicas</b>	
Número total de títulos a 31 de diciembre de 1998	1625

<b>CD-ROMs</b>	
Número total de títulos	14

<b>Material no librario</b>		
Total a 31 de diciembre de 1998	Microformas	25
Ingresado en el año 1998	Microformas	5

**CATALOGACIÓN:**

Total de documentos catalogados en el año 1998	3213
------------------------------------------------	------

**CONSULTA Y PRÉSTAMO:**

<b>Consulta en sala</b>	
Libros	4104
Publicaciones periódicas	1310
<b>Consulta de bases de datos en línea</b>	
Número de consultas	5414
<b>Consulta a bases de datos en CD-ROM</b>	
Número de consultas	3608

**PRESUPUESTO:**

<b>Inversiones en fondos bibliográficos y documentales</b>	
Compra de monografías	225000
Subscripción de publicaciones periódicas	420000