

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**INSTITUCIÓN
MILÁ
Y
FONTANALS**

Memoria 2001-2002



**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN Y
CIENCIA**



**CONSEJO SUPERIOR DE
INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS**

Institución Milá y Fontanals (CSIC)
C/ de les Egipcíaques 15, 08001 Barcelona
Tel. 93 442 65 76 Fax 93 443 00 71
e-mail: imf@bicat.csic.es
<http://www.imf.csic.es>

Índice

Índice

1. Presentación.....	7
2. Estructura y personal	11
2.1 Estructura.....	13
2.2 Organigrama	13
2.3 Personal	14
3. Líneas y Técnicas de investigación	17
3.1 Líneas de investigación más relevantes.....	19
3.2 Técnicas de investigación.....	19
4. Proyectos y contratos de investigación.....	21
4.1 Proyectos de investigación	23
4.2 Participación de investigadores de la IMF en otros proyectos	31
4.3 Cooperación internacional.....	32
4.4 Contratos con empresas y otras instituciones privadas	33
5. Publicaciones	35
5.1 Publicaciones periódicas	37
5.2 Libros editados en la IMF.....	37
5.3 Publicaciones generales	38
5.3.1 Libros.....	38
5.3.2 Artículos en publicaciones periódicas	39
5.3.3 Artículos en obras colectivas	49
5.3.4 Reseñas, prólogos, presentaciones y contribuciones a diccionarios y enciclopedias	58
6. Actividades	73
6.1 Participación en Congresos del personal científico.....	75
6.2 Conferencias y Seminarios impartidos por el personal científico	82
6.3 Congresos, Seminarios o Jornadas organizados por la IMF.....	86
6.4 Otras actividades	87
7. Tesis doctorales y otras.....	89
7.1 Tesis doctorales	91
7.2 Tesinas y trabajos de investigación	91
8. Actividad docente	93
8.1 Participación y/o organización en Cursos para Postgraduados	95
8.1.1 Alta Especialización	95
8.1.2 Especialización	96
8.1.3 Doctorado	98
9. Biblioteca.....	101

1

Presentación

Ser el único Centro de investigación en Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Cataluña, dota a la Institución Milá y Fontanals (IMF) de una especial singularidad que la hace depositaria de una larga tradición de estudios e investigaciones así como acreedora de grandes posibilidades que, día a día, se ven confirmadas con el trabajo paciente y riguroso de sus investigadores así como de todo el personal conexo a las tareas investigadoras.

Dichas afirmaciones tienen su plasmación en la presente Memoria, la cual quiere dejar constancia de la tarea científica así como de su difusión a través de múltiples formatos como conferencias, seminarios, cursos, exposiciones u otros; de esta guisa, la IMF, siendo consciente de los muchos valores que atesora a lo largo de muchos años pero especialmente en los que se recogen en esta publicación, ha trabajado por incrementar el acervo científico y cultural de nuestra sociedad, realizando aportaciones persistentes que se han traducido en una significativa edición de libros o de textos que han sido publicados tanto en revistas nacionales como internacionales. Mas hay que señalar que, dada su especificidad, tales tareas no se han circunscrito exclusivamente a los medios académicos: si ya de por sí la investigación humanística está abierta a las continuadas consultas de los ciudadanos e instituciones, en el caso particular de la IMF este hecho se cumple con creces dado que sus investigadores son requeridos continuamente, dada su alta formación y especialización, para informar y asesorar a entidades de todo tipo. El citado alto nivel ha significado que algunas investigaciones realizadas en la IMF han obtenido reconocimientos como el “Premio Ciutat de Barcelona 2001-Agustí Duran i Sanpere de Historia de Barcelona” al Dr. Pere Ortí, doctor asociado y bajo la dirección del Dr. Manuel Sánchez, por su trabajo *“Renta i fiscalitat en una ciutat medieval: Barcelona, segles XII-XIV”* o el “Premio Ferran Soldevila” al Dr. Carmel Ferragud, bajo la dirección del Dr. Jon Arrizabalaga, por su estudio *“Els professionals de la medicina (físics, cirurgians, apotecaris, barbers i manescals) a la Corona d'Aragó després de la Pesta Negra (1350-1410): activitat econòmica, política i social”*.

En este periodo la IMF ha experimentado un aumento de personal, científico y de apoyo, lo que ha representado la obtención de dos nuevas plazas de Científico Titular -Drs. Xavier Terradas y Mariano Lambea-; asimismo, la Dra. Maria Teresa Ferrer ha conseguido la categoría de Profesora de Investigación del CSIC. Por otra parte, se obtuvo un contrato postdoctoral para el Departamento de Musicología -Dr. Marc Heilbron-; en último lugar, se registró la incorporación por concurso general de méritos de la Sra. Àngels Rosell -personal conexo- así como la obtención de una plaza de Técnico de Grado Medio procedente de la Oferta de Empleo Público del año 2002.

Como responsables de la Institución solo nos cabe agradecer, en primer lugar, a todos los responsables del CSIC que han apoyado, con denodados esfuerzos, la labor científica que se viene desarrollando en la IMF; en segundo término, a todas las personas que, diariamente, desarrollan su labor en ella con un alto compromiso y grado de profesionalidad, todo ello con vistas a conseguir que la Ciencia, como instrumento de progreso y de conocimiento, sea cada vez más un referente social.

Dr. Luis Calvo Calvo
Director

Dra. Josefina Mutgé Vives
Vicedirectora

2

Estructura y personal

2.1 Estructura

Director: Dr. Luis Calvo Calvo

Vicedirectora: Dra. Josefina Mutgé Vives

Gerente: Sra. Azucena Ribé Palau

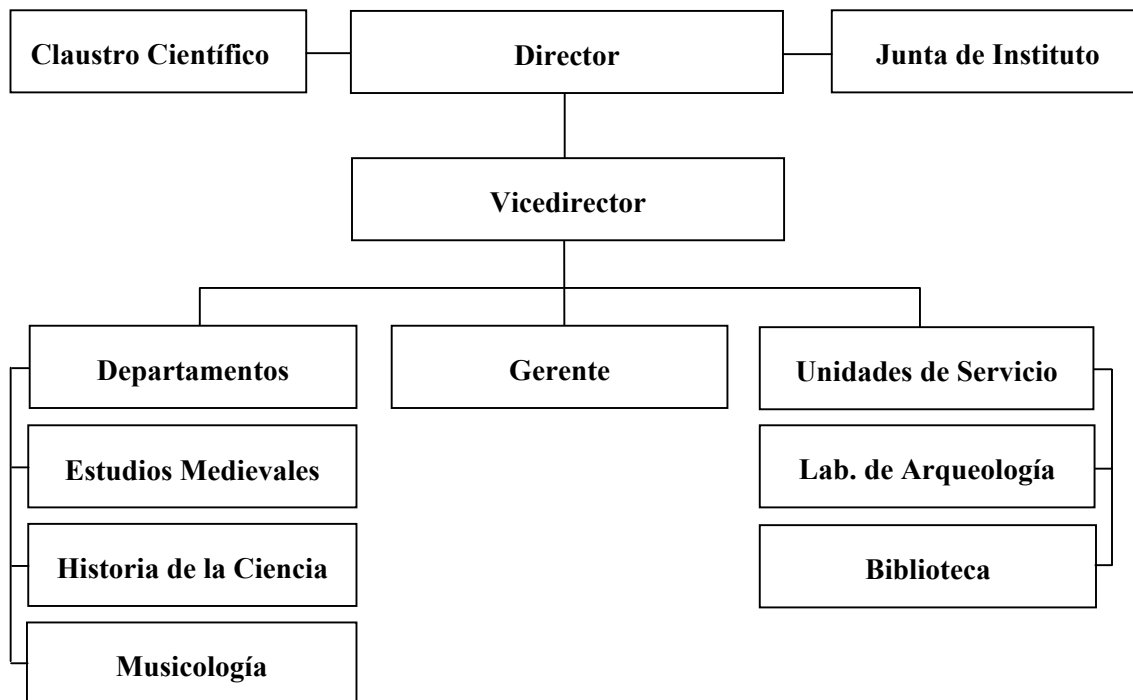
Departamentos:

- **Estudios Medievales**
Jefe: Dra. María Teresa Ferrer Mallol
- **Historia de la Ciencia**
Jefe: Dr. Jon Arrizabalaga Valbuena
- **Musicología**
Jefe: Dr. Antonio Ezquerro Esteban

Unidades de Servicios:

- **Laboratorio de Arqueología**
Directora: Dra. Asunción Vila Mitjà
- **Biblioteca**
Directora: Sra. María Antonia Callís Cabré

2.2 Organigrama



2.3 Personal

Departamento de Estudios Medievales

Plantilla

Fernández Riera, Concepción	Ayudante Diplomado de Investigación
Ferrer Mallol, Maria Teresa	Investigador Científico (Jefe de Departamento)
Gracia Sahuquillo, Teresa	Ayudante de Investigación
Jimeno Ortuño, Luisa María	Ayudante de Investigación
Mutgé Vives, Josefina	Científico Titular
Rosell Bover, Àngels	Administrativa
Salicrú Lluch, Roser	Científico Titular
Sánchez Martínez, Manuel	Científico Titular

Contratados

Kamen, Henry	Titulado Superior Grado Doctor ¹
--------------	---

Becarios

Duran Duelt, Daniel	Becario Predoctoral
Miranda Menacho, Vera-Cruz	Becario Predoctoral

Departamento de Historia de la Ciencia

Plantilla

Arrizabalaga Valbuena, Jon	Científico Titular (Jefe de Departamento)
Calvo Calvo, Luis	Científico Titular
Gallego Moro, Mercedes	Auxiliar Administrativo
Josa Llorca, Jaume	Científico Titular
Pardo Tomás, José	Científico Titular
Salmón Muñiz, Fernando	Científico Titular ²

Contratados

Bosch Pou, Anna	Titulado Medio ³
-----------------	-----------------------------

Departamento de Musicología

Plantilla

Ezquerro Esteban, Antonio	Científico Titular (Jefe de Departamento)
González Marín, Luis Antonio	Científico Titular
Lambea Castro, Mariano	Científico Titular ⁴
Martí Pérez, Josep	Científico Titular

Becarios

García Mallo, M ^a Carmen	Becario predoctoral
Martín Revuelta, Virginia	Becario predoctoral
Pallàs Mariani, Laura	Becario predoctoral
Pires André, Bianka	Becario predoctoral
Sans Rivière, Fernando	Becario predoctoral
Triay Tudurí, Laura	Becario predoctoral

Contratados

Heilbron Ferrer, Marc	Investigador Contratado
-----------------------	-------------------------

Laboratorio de Arqueología

Plantilla

Terradas Batlle, Xavier	Científico Titular ⁵
Vila Mitjà, Assumpció	Científico Titular (Directora)

Contratados

Clemente Conte, Ignacio	Investigador Contratado ⁶
-------------------------	--------------------------------------

Becarios

Briz Godino, Iván	Becario predoctoral
Toselli, Andrea	Becario predoctoral
Zurro Hernández, Débora	Becario predoctoral

Investigadores adscritos a Dirección

Mandianes Castro, Manuel	Científico Titular
--------------------------	--------------------

Biblioteca

Callís Cabré, M ^a Antonia	Ayudante Diplomado de Investigación (Directora)
Carballo Mejía, M ^a Teresa	Ayudante de Investigación
Mayordomo Font, Rosa	Ayudante de Investigación
Pérez Castillo, Ana M ^a	Auxiliar Administrativo

Gerencia

Cañete García, Carlos	Auxiliar de Oficina
Gil López, M ^a Dolores	Titulado Técnico Especializado
Plaza Navas, Miquel Ángel	Titulado Técnico Especializado
Ribé Palau, Azucena	Auxiliar de Investigación (Gerente)
Sánchez Carós, Pilar Mercedes	Habilitado Pagador ⁷
Sans Puig, Josep M ^a	Ayudante de Investigación

3

Líneas y Técnicas de investigación

3.1 Líneas de investigación más relevantes

- La Corona de Aragón y el Mediterráneo en la Baja Edad Media: migraciones, comercio, relaciones político-institucionales y culturales.
- Corona, Cortes y Fiscalidad en Cataluña s. XIV-XV. La fiscalidad urbana en la Baja Edad Media.
- El Mediterráneo medieval desde el observatorio de la Corona de Aragón. Conflictividad en intercambios económicos.
- Historia de las ciencias de la salud y de la vida (s. XIII-XX).
- *Arnaldi de Villanova Opera Medica Ommia*.
- Estudio de la música histórica hispánica de los ss. XVII-XVIII y su interpretación, los estudios críticos y sistemáticos de las fuentes musicales (RISM) y el estudio de la música popular y de tradición.
- Etnomusicología: Música como factor de articulación social en identidades colectivas.
- Antropología Cultural y Social.
- Arqueología Social y Desarrollo Sostenido: Nuevas Técnicas en Arqueología.
- Gestión de Recursos Minerales Prehistóricos.
- *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae*.
- Repertorio Medievalismo Hispánico: Base de datos de referencias bibliográficas que recoge el trabajo historiográfico de medievalistas españoles y portugueses, así como de hispanistas y lusistas extranjeros. La obra, iniciada y dirigida por Emilio Sáez hasta 1988, se publicó en cuatro volúmenes, correspondientes a los años 1955-1975/1985. En el periodo 2001-2002, ya informatizada en su totalidad, se han continuado las tareas de actualización, conteniendo cerca de 70.000 registros. Puede consultarse en Internet a través de la página web de la IMF: <http://www.imf.csic.es>

3.2 Técnicas de investigación

- Diplomática.
- Paleografía Medieval.
- Paleografía Musical.

- Análisis microscópico y morfotectónico de instrumentos líticos.
- Trabajo de campo en Arqueología y Antropología.
- Técnicas propias de la Historia de la Ciencia, la Medicina y la Tecnología.

4

Proyectos y contratos de investigación

4.1 Proyectos de investigación

La relación médico-enfermo y sus representaciones: la imagen del médico y del cirujano en la literatura médica de los reinos hispánicos (1400-1750)

Código: PB98-0406-C02-02

Periodo: 1999/2002

Fuente: DGICYT

Importe: 12.000 €

Investigador principal: ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon

Resumen: Se estudian las representaciones ideales que de sí mismos, de su formación y de su relación profesional con los pacientes, construyen los médicos y los cirujanos en los reinos hispánicos durante el periodo comprendido entre 1400 y 1750. Esta problemática se estudia en distintos tratados de etiqueta médica, en manuales de práctica médica y cirugía, y en escritos polémicos profesionales.

La relación médico-enfermo en la literatura médica de los reinos hispánicos (1300-1750): la construcción del paciente y los problemas de autorrepresentación del médico

Código: PB98-0406-C02

Periodo: 1999/2002

Fuente: DGICYT

Importe: 24.000 €

Coordinador: ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon⁸

Resumen: Se estudian las representaciones que médicos y cirujanos construyeron de sí mismos, de sus pacientes y de su relación profesional con ellos, en diferentes contextos (universitarios y cortesanos) de los reinos hispanos entre comienzos del siglo XIV y mediados del siglo XVIII.

El mundo del licenciado Francisco López de Villalobos (c.1473-c.1549), médico de la corte real castellana

Código: BHA2002-00512

Periodo: 2002/2005

Fuente: DGICYT

Importe: 20.872 €

Investigador principal: ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon

Resumen: Se focaliza la atención en la figura del médico de corte judeoconverso castellano Francisco López de Villalobos (c.1473-c.1549) cuya significación histórica se pretende reevaluar a la luz de los nuevos conocimientos y enfoques sobre el renacimiento médico europeo, y de conformidad con las nuevas orientaciones de la biografía como género historiográfico. Se propone la reconstrucción, mediante el estudio de la diversa producción escrita de López de Villalobos, de su mundo de preocupaciones, tanto las de carácter médico (prácticas y teóricas) como las extraprofesionales (historia natural, filosofía natural, filosofía moral), por entender que constituyen un buen exponente de los problemas que concernían a los médicos universitarios en la Europa bajomedieval y renacentista, y en particular de aquellos más propios de los médicos de la corte real castellana en las precisas fechas en que se está produciendo la consolidación del estado del Antiguo Régimen.

La circulación de la música y los músicos en la antigua Corona de Aragón, 1600-1850

Código: PB98-0477

Periodo: 2000/2002

Fuente: DGICYT

Importe: 3.000 €

Investigador principal: EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Resumen: Este proyecto trata de abordar, desde una perspectiva en la que se prime, mediante el análisis, estudio y valoración del patrimonio histórico-musical español frente a las aportaciones foráneas, las mismas preocupaciones planteadas a escala internacional en los temas de los proyectos "Musical institutions and the circulation of musicians in Europe, 1648-1848" y Répertoire International des Sources Musicales, "RISM Serie A/II, Manuscritos desde 1600". Partiendo del estudio de un período de tiempo particularmente rico para el desarrollo musical occidental (período barroco), y de un área amplia y concreta de la península ibérica (la antigua Corona de Aragón) se pretende realizar una confrontación de información, para cuyo tratamiento se cuenta con las técnicas y metodología del RISM. Así, se pretende llegar a lo general (conclusiones aplicables a áreas más amplias de Europa) y que desde el análisis de los fenómenos generales que afectaron a la evolución y desarrollo musical de toda Europa, se pueda evaluar la repercusión que tales fenómenos pudieron ejercer en las prácticas musicales locales. La investigación se centra en el estudio de la "circulación" (i.e., de los circuitos geográficos y humanos establecidos durante los años 1600-1850, tanto en cuanto a la recepción como a la difusión o proyección), ya sea "de la música" (tanto de partituras y repertorios como del contenido conceptual de las obras), ya sea "de los músicos", es decir, los movimientos migratorios que llevaron a diversos compositores de la antigua Corona de Aragón a viajar al exterior (fundamentalmente a Italia, aunque también a otros países), así como de la llegada de músicos foráneos a dicha Corona de Aragón, en cuanto al intercambio de puestos musicales de los maestros, cuáles fueron sus flujos habituales, y en virtud de qué factores éstos operaban.

Grup de Recerca de la Corona Catalano-aragonesa, l'Islam i el món mediterrani (Ajuts de suport als grups de recerca de Catalunya)

Código: SGR99

Periodo: 2000/2001

Fuente: Generalitat de Catalunya

Importe: 9.015 €

Investigador principal: FERRER MALLOL, Maria Teresa

Resumen: El grupo trabaja sobre las relaciones políticas y los intercambios comerciales y culturales de la Corona de Aragón con los pueblos del Mediterráneo de los siglos XIII al XVI. Se interesa en particular por las relaciones con los países islámicos, Granada, Marruecos, Tremecén, Túnez, Sultanato de Babilonia etc.; por la organización de las comunidades islámicas de la Corona de Aragón, convivencia con los cristianos etc.; por los problemas de defensa de la frontera terrestre y marítima etc.

La Corona catalano-aragonesa, l'Islam i el món mediterrani (Grup consolidat)

Código: 2001SGR00328

Periodo: 2001/2004

Fuente: Generalitat de Catalunya

Importe: 17.429 €

Investigador principal: FERRER MALLOL, Maria Teresa

Resumen: Análisis de los aspectos políticos, económicos y sociales de la expansión de la Corona catalano-aragonesa en el Mediterráneo, especialmente el contexto internacional en el que se realizó dicha expansión y las consecuencias que tuvo la conquista de Cerdeña, la de Sicilia y las revueltas posteriores, así como los intentos de intervención en Córcega y la conquista de Nápoles.

La Corona de Aragón, potencia mediterránea, expansión territorial y económica en la Baja Edad Media

Código: BHA2001-0192

Periodo: 2001/2004

Fuente: DGICYT

Importe: 24.040 €

Investigador principal: FERRER MALLOL, Maria Teresa.

Resumen: Se analizan aspectos políticos, económicos y sociales de la expansión de la Corona catalano-aragonesa por el Mediterráneo, el contexto internacional en que se realizó, los tratados internacionales con diversos países, el impacto de las conquistas de Sicilia, Cerdeña y Nápoles, las relaciones con los países islámicos, conectando el estudio con el de las minorías islámicas de la Corona de Aragón. Se estudia también la expansión comercial y los perjuicios causados por el corso y la piratería.

El Mediterráneo medieval desde el observatorio de la Corona de Aragón. Conflictividad e intercambios económicos

Código: PB97-1145

Periodo: 1998/2001

Fuente: DGICYT

Importe: 12.000 €

Investigador principal: FERRER MALLOL, Maria Teresa

Resumen: Analiza la conflictividad, pero también las intensas relaciones económicas y culturales que se desarrollaron en el Mediterráneo medieval, tanto en los territorios cristianos como en los musulmanes. La Corona de Aragón constituye un observatorio privilegiado tanto por su protagonismo histórico en esta área como por la cantidad y calidad de la documentación que ha conservado.

Tipologías vocales e instrumentales en el Barroco musical de la antigua Corona de Aragón. 2. ARAGÓN

Código: PB98-0878-C02-02

Periodo: 2000/2002

Fuente: DGICYT

Importe: 5.400 €

Investigador principal: GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

Resumen: Profundización en el conocimiento de la música española del barroco, en los diferentes aspectos de la composición y la interpretación vocal e instrumental. Se usa como base un vasto repertorio de fuentes musicales conservadas en Aragón, catalogadas y revisadas por nuestro equipo gracias a anteriores proyectos de investigación. El enfoque ahora es nuevo, ya que contempla no sólo aspectos filológicos (crítica de fuentes, edición de música...) y de reflexión histórica, sino también un trabajo altamente experimental, necesario para la correcta comprensión del fenómeno musical. En el caso de la música barroca española, algunos instrumentos o grupos característicos (como el arpa de dos órdenes, o la copla de chirimías y sacabuche), marcan una "ruptura de la tradición" con la tardía incorporación de España a la corriente de recuperación de la "música antigua". Por ello, no se alcanza aún el grado deseable de desarrollo en el estudio de las composiciones que incluyen estos instrumentos. Se propone, junto a los trabajos de base (investigación en archivos) y la ulterior reflexión, la organización de sesiones de trabajo con músicos prácticos profesionales, a modo de laboratorio de ensayo, donde nuestras hipótesis sean validadas o contestadas.

La ciencia en España y la implantación territorial del CSIC: la Delegación del CSIC en Barcelona (1941-1997) y sus relaciones con la universidad y otros centros de investigación españoles

Código: PB97-1172

Periodo: 1998/2001

Fuente: DGICYT

Importe: 7.500 €

Investigador principal: JOSA LLORCA, Jaume⁹
CALVO CALVO, Luis¹⁰

Resumen: El proyecto analiza la trayectoria del CSIC en su delegación territorial de Barcelona desde 1941, fecha de su creación, hasta la actualidad. La finalidad del proyecto es conocer, con la mayor precisión posible, la actuación y la contribución científica de la Delegación y de los Institutos del CSIC en Barcelona y en Cataluña y sus relaciones con la Universidad y otros centros de investigación. Se quiere analizar aspectos como políticas de personal, inversiones en infraestructuras, proyectos realizados, ediciones, impacto científico y social de la labor realizada, etc.

El "Llibre del Consell" del municipio de Barcelona. Siglo XIV. Estudio y edición

Código: BHA2002-00329

Periodo: 2002/2005

Fuente: Plan Nacional de I+D (MCyT)

Importe: 17.888 €

Investigador principal: MUTGÉ VIVES, Josefa

Resumen: La finalidad del proyecto es editar y estudiar el "Llibre del Consell" del municipio de Barcelona, en la parte correspondiente a las elecciones municipales barcelonesas del siglo XIV, lo cual permitirá conocer los primeros años del gobierno propio de dicha ciudad.

Fiesta y ciudad: pluriculturalidad e integración

Código: BS02001-0653

Periodo: 2002/2004

Fuente: Plan Nacional de I+D (MCyT)

Importe: 40.268 €

Investigador principal: MARTÍ PÉREZ, Josep

Resumen: A través de este proyecto de investigación se pretende llegar a conocer mejor el valor de la dimensión festiva como elemento integrador del inmigrante en su nueva sociedad de acogida. La realización del proyecto se centra en los colectivos de inmigrantes extracomunitarios del área metropolitana de Barcelona. A través de los datos recogidos en el trabajo de campo y su elaboración, se realizará un estudio sobre las diferentes manifestaciones festivas de los principales colectivos inmigrados, con especial atención a su tipología, significado y funciones. A través de este estudio se obtendrán asimismo conclusiones sobre el papel que las manifestaciones festivas analizadas pueden desempeñar en el campo de la comunicación e integración interculturales.

La New Age: música, mística y multiculturalidad a las puertas del siglo XXI

Código: PB97-1188

Periodo: 1998/2001

Fuente: DGICYT

Importe: 3.600 €

Investigador principal: MARTÍ PÉREZ, Josep

Resumen: El denominado movimiento de la New Age constituye un complejo fenómeno sociocultural marcadamente postmoderno, multicultural y en absoluto ajeno a los fuertes procesos de globalización actuales. Dentro de sus múltiples manifestaciones, la dimensión musical es una de las más características y se encuentra estrechamente relacionada con la base ideacional del movimiento. Los objetivos de nuestro proyecto son: a. Analizar la base ideacional del movimiento considerando además su incidencia en la realidad española. b. Analizar los procesos de producción y recepción de música New Age en España. c. Establecer las relaciones interactivas existentes entre la base ideacional del movimiento y su manifestación musical.

Divulgación médica en la Cataluña noucentista: la Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques y la difusión de la medicina de laboratorio (1906–1939)

Código: BHA2002–04611–C03–01

Periodo: 2002/2005

Fuente: Plan Nacional de I+D (MCyT)

Importe: 18.992 €

Investigador principal: PARDO TOMÁS, José

Resumen: Partiendo de la renovación historiográfica de las dos últimas décadas sobre los importantes debates acerca de la ciencia y sus públicos y del fenómeno de la llamada divulgación, popularización o vulgarización, y asumiendo la difícil frontera entre el experto y el profano en ciencia y tecnología en las sociedades occidentales contemporáneas, el proyecto se propone intentar comprender, mediante un conjunto de estudios históricos centrados en España y en Cataluña en el siglo XIX y primer tercio del XX, cómo la cultura científica (la trilogía ciencia-técnica-medicina) se desarrolló en contextos locales concretos: en el ámbito de la enseñanza, es decir, las prácticas asociadas a la transmisión y apropiación de saberes en el marco de las instituciones educativas, así como en el ámbito de otras instituciones, en especial las academias científicas o médicas, y en el ámbito más amplio de eventos como las exposiciones universales. La relación de la ciencia con sus públicos es concebida como un proceso de apropiación que configura el contexto cultural de la actividad científica y por lo tanto puede reconfigurar la naturaleza misma de la de la ciencia, otorgando a los públicos un papel cognitivo activo. Dichos supuestos se aplican al estudio de numerosos textos (en castellano y, progresivamente, también en catalán, lo que constituye una singularidad digna de estudio) como los libros de texto, de otros géneros de literatura científica, los cuadernos de laboratorio o de clase, el periodismo, etc.; y, más allá de los textos, a los instrumentos, los materiales, las colecciones y los escenarios utilizados en experimentos públicos, conferencias de divulgación, actos en las academias, los llamados exámenes o ejercicios públicos, los cursillos en los laboratorios, las exposiciones universales, etc.

La relación médico-enfermo en el galenismo medieval hispano

Código: PB98-0406-C02-01

Periodo: 1999/2002

Fuente: DGICYT

Importe: 12.000 €

Investigador principal: SALMON MUÑIZ, Fernando¹¹

Resumen: Se analiza la relación médico-enfermo en la literatura médica hispánica del siglo XIV, en dos ámbitos intelectuales, cronológicos y geográficos distintos: principio y final del siglo XIV, universidad de Montpellier y círculos aristocráticos de patronazgo científico sevillanos.

Crédito público y mercado de la deuda en la Cataluña medieval

Código: BHA2002-00637

Periodo: 2003/2005

Fuente: DGICYT

Importe: 20.608 €

Investigador principal: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Resumen: El objetivo del proyecto consiste en estudiar el proceso de emisión, gestión y amortización de la deuda pública, el mercado secundario de la deuda, la geografía del mercado de rentas y el mundo de los inversores.

Poder y fiscalidad en la Cataluña de los siglos XIII y XIV: bases jurídicas y trasfondo político

Código: PB98-0478

Periodo: 1999/2002

Fuente: Ministerio de Educación y cultura

Importe: 9.015 €

Investigador principal: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Resumen: El Proyecto tiene como objetivos principales analizar las bases doctrinales y jurídicas así como el trasfondo social y político de la fiscalidad en la Cataluña de los siglos XIII y XIV. Obviando por el momento el estudio de los tipos de impuestos y la técnica fiscal, cuestiones tratadas en anteriores proyectos, se observa, a partir de la rica literatura jurídica catalana, las reflexiones de los juristas más importantes (Montjuic, Sant Dionís, Callís, Vallseca, Mieres y Marquilles) en torno al hecho fiscal. En íntima relación con estos instrumentos teóricos, se estudia el contexto social y político que acompañaron a las secuencias fiscales más significativas ocurridas en Cataluña, desde las vicisitudes del impuesto general del *bovatge* a lo largo del s. XIII hasta los intentos de creación, al margen de las Cortes de una nueva fiscalidad real en el último tercio del s. XIV, pasando por las diferentes respuestas dadas por los grupos privilegiados a las trascendentales innovaciones fiscales de los años centrales del Trescientos.

Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya baix-medieval

Código: 1999SGR00197

Periodo: 1999/2001

Fuente: Generalitat de Catalunya

Importe: 10.217 €

Investigador principal: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Resumen: El Grup de Recerca "Renda feudal y fiscalidad" tiene como objetivo el estudio de la incidencia de las cargas señoriales y fiscales en la sociedad catalana de la baja Edad Media.

Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya baix-medieval

Código: 2001SGR00329

Periodo: 2001/2004

Fuente: Generalitat de Catalunya

Importe: 24.040 €

Investigador principal: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Resumen: El grupo de investigación tiene como objetivo el estudio de la incidencia de las cargas señoriales y fiscales en la sociedad catalana de la baja Edad Media. Una parte de los miembros del equipo se ocupa de la investigación de la estructura y evolución de la renta feudal mientras que el otro grupo estudia la génesis y la trayectoria de la fiscalidad real y estatal así como su impacto sobre la sociedad, especialmente sobre las ciudades y villas de realengo. Más allá de las coincidencias formales de tipo espacial (Cataluña), cronológico (siglos XIII-XV) y metodológico (unos mismos métodos de análisis para unas fuentes comunes), la coordinación de ambos equipos en un mismo grupo de investigación está motivada por la necesidad de estudiar de forma paralela las complejas relaciones entre renta y fiscalidad. Además de su interés intrínseco para el estudio de estas cuestiones, todavía poco conocidas en el ámbito de la historia catalana bajomedieval, a escala macroeconómica, la evolución cuantitativa tanto de los ingresos fiscales como señoriales es un indicador de primera magnitud para conocer el volumen de la producción, la riqueza imponible y la evolución económica general de las sociedades rurales y urbanas entre los siglos XIII y XV.

Análisis de procesos de formación y tafonomía en concheros arqueológicos

Código: DG/2.500/ac

Periodo: 2001/2002

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Importe: 9.000 €

Investigador principal: VILA MITJÀ, Assumpció

Resumen: El objetivo del proyecto es plantear, desarrollar y comprobar la eficacia de un sistema informatizado de registro que permita el cálculo de un modelo computacional del sitio excavado en 3 Dimensiones, el cual será utilizado para la contrastación de hipótesis específicas sobre los procesos de formación del registro arqueológico y de su alteración con posterioridad a la depositación original.

Aplicación de técnicas de Inteligencia Artificial a la optimización de la determinación del uso en instrumentos líticos arqueológicos

Código: PB97-1161

Periodo: 1998/2001

Fuente: DGICYT

Importe: 3.000 €

Investigador principal: VILA MITJÀ, Assumpció

Resumen: Se propone la utilización de técnicas de Inteligencia Artificial (Redes Neuronales, Aprendizaje Automático, Sistemas Expertos, Imágenes Digitalizadas...) con el fin de permitir la reducción de la relación coste/beneficio en la implementación de las técnicas de análisis de huellas de uso, y la difusión de una de las técnicas arqueológicas de análisis más importantes.

Determinación de causas de variabilidad del registro arqueológico en sociedades cazadoras-recolectoras a través de un ejemplo etnoarqueológico: estrategias de gestión de recursos abióticos

Código: BHA2002-04109-C02-02

Periodo: 2002/2005

Fuente: Plan Nacional de I+D

Importe: 28.064 €

Investigador principal: VILA MITJÀ, Assumpció

Resumen: El proyecto tiene como finalidad llegar a determinar cuáles son aquellas causas que intervienen en la variabilidad de las pautas económicas y sociales de las sociedades cazadoras-recolectoras, así como su grado de incidencia en la configuración final de su registro arqueológico. Para ello se lleva a cabo una investigación etnoarqueológica sobre la sociedad Yamana de Tierra del Fuego (Argentina), mediante la confrontación de sus datos arqueológicos, etnohistóricos y ambientales. El objetivo de dicha investigación es identificar aquellos componentes relativos a su organización social que inciden en la explotación de los recursos bióticos y abióticos para la obtención de los bienes que van a permitir su reproducción biológica y social. Mediante el reconocimiento de la manifestación material de estos aspectos sociales pretendemos formular una metodología arqueológica de aplicabilidad universal.

4.2 Participación de investigadores de la IMF en otros proyectos

Catalogación y estudio crítico de las fuentes musicales en España según la normativa internacional del RISM (Répertoire International des Sources Musicales). [Manuscritos musicales desde 1600 en España, RISM, Serie A / II]

Código: ----

Periodo: 1988 /

Fuente: Asoc. Cult. Sin ánimo de lucro (sin activ. económica). Sub. Esporádicas MEC.

Investigador principal: KEIL, Klaus

Investigador departamento Musicología IMF: EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Resumen: Catalogación y estudio crítico del patrimonio músico-documental (fuentes musicales históricas manuscritas) conservado en el Estado español, perteneciente al período 1600-1850. Envío de los datos a la central internacional de Frankfurt para la edición de las referencias catalográficas vía CD-ROM e Internet.

Die Ortungsarbeiten von Gluckquellen in Spanien. (Gluck-Gesamtausgabe Quellenforschungen in Spanischen Bibliotheken und Archiven)

Código: ----

Periodo: 1998 /

Fuente: Akademie der Wissenschaften und der Literatur (Mainz // Maguncia - Alemania-)

Importe: 1.803 €

Investigador principal: BUSCHMEIER, Gabriele; MAHLING, Christoph H.

Investigador departamento Musicología IMF: EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Resumen: Localización, catalogación y estudio crítico de las fuentes musicales históricas (impresas y manuscritas) del compositor Wilibald Ritter von Gluck, importante reformador de la ópera europea, a partir de las fuentes actualmente conservadas en el Estado español. Envío de los datos a la central internacional para la edición de las obras del compositor (Gluck-Gesamtausgabe) en Maguncia.

4.3 Cooperación internacional

La Corona de Aragón y el Mediterráneo en la Baja Edad Media: Migraciones, comercio, relaciones político-institucionales y culturales

Investigador: Maria Teresa Ferrer Mallol

Entidad: Centre National de la Recherche Scientifique

Año: 2001

Programa de cooperación franco-español en Ciencias Sociales y Humanas

Investigador: Manuel Sánchez Martínez

Entidades: Secretaria de Estado de Educación y Universidades - Centre National de la Recherche Scientifique

Año: 2001

Social Use, Perception and Reification Processes of Tradition

Investigador: Josep Martí Pérez

Entidad: Japan Society for the Promotion of Science

Año: 2002

Croada antigranadina i comerç prohibit amb l'Islam a les fonts pontificies (segle XV)

Investigador: Roser Salicrú i Lluch

Entidades: Generalitat de Catalunya - DURSI

Año: 2002

Fiscalidad y sociedad: los discursos y el vocabulario del poder municipal en torno a la fiscalidad y finanzas en torno a la fiscalidad

Investigador: Manuel Sánchez Martínez
Entidad: Centre National de la Recherche Scientifique
Año: 2002

Sociedad y ritual de los últimos cazadores-recolectores del Canal Beagle (Argentina)

Investigador: Xavier Terradas Batlle
Entidades: Centro Austral de Investigaciones Científicas - CONICET (Ushuaia, Argentina)
Año: 2002

European Thematic Network on Health and Social Welfare Policy [red temática europea coordinada por la Dra. Laurinda Abreu (Universidad de Évora)]

Investigador: Jon Arrizabalaga Valbuena
Entidades: Grupo 13 (Centre d'Estudis d'Història de les Ciències, Universitat Autònoma de Barcelona)
Duración: Noviembre 2001-Octubre 2004

4.4 Contratos con empresas y otras instituciones privadas

Corpus documental de les relacions internacionals de Catalunya i de la Corona d'Aragó

Investigadores: Maria Teresa Ferrer Mallol, Manuel Riu Riu
Fuente: Institut d'Estudis Catalans

5

Publicaciones

5.1 Publicaciones periódicas

Título revista: ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES
Departamento: Estudios Medievales
Periodicidad: Dos fascículos anuales
Volúmenes: 31/1, 31/2 (2001), 32/1, 32/2 (2002)
ISSN: 0066-5061

Título revista: ANUARIO MUSICAL
Departamento: Musicología
Periodicidad: Anual
Volúmenes: 56 (2001), 57 (2002)
ISSN: 0211-3538

5.2 Libros editados en la IMF

DÍAZ BORRÁS, Andrés

El miedo al Mediterráneo: la caridad popular valenciana y la redención de cautivos bajo poder musulmán, 1323-1539. Barcelona: IMF-CSIC, 2001.

DÍAZ BORRÁS, Andrés

El ocaso cuatrocentista de Valencia en el tumultuoso Mediterráneo, 1400-1480. Barcelona: IMF-CSIC, 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Tonos Humanos, Letras y Villancicos Catalanes del siglo XVII. Monumentos de la Música Española, LXV. Barcelona: IMF-CSIC, 2002.

DURAN I DUELT, Daniel

Manual del viatge fet per Berenguer Benet a Romania, 1341-1342. Estudi i edició. Barcelona: IMF-CSIC, 2002.

FERRER i MALLOL, Maria Teresa; MUTGÉ i VIVES, Josefina; RIU i RIU, Manuel

El mas català durant l'Edat Mitjana i la Moderna (segles IX-XVIII). Barcelona: IMF-CSIC, 2001.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

Joseph Ruiz Samaniefo (fl. 1653-1670): Villancicos (de dos a dieciséis voces). *Monumentos de la Música Española, 63.* Barcelona: IMF-CSIC, 2001.

MORELLÓ I BAGET, Jordi

Fiscalitat i deute públic en dues viles del Camp de Tarragona: Reus i Valls, segles XIV-XV. Barcelona: IMF-CSIC, 2001.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Pergamins del monestir benedictí de Sant Pau del Camp de Barcelona, de l'Arxiu de la Corona d'Aragó (segles XII-XIV). Barcelona: IMF-CSIC, 2002.

REDONDO GARCÍA, Esther

El fogotament general de Catalunya de 1378. Barcelona: IMF-CSIC, 2002.

5.3 Publicaciones generales

5.3.1 Libros

ARRIZABALAGA, Jon (Ed.)

Arnaldi de Vilanova Opera Medica Omnia (1975-2000). 25 anys d'un projecte internacional. Barcelona: Societat Catalana d'Història de la Ciència i la Tècnica-Institut d'Estudis Catalans, 2001.

ARRIZABALAGA, Jon; CABRÉ, Montserrat; CIFUENTES, Lluís; SALMÓN, Fernando (Eds.)

Luis García Ballester, *Galen and Galenism. Theory and Medical Practice from Antiquity to the European Renaissance*. Aldershot: Ashgate/Variorum, 2002.

CALVO CALVO, Luis (Coord.)

Memoria del presente. La antropología española en sus publicaciones periódicas. Monográfico de *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Madrid, 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Música de atril en la Colegiata de Santa María de Calatayud. "Polifonía Aragonesa", vol. XIII. Zaragoza: Inst. Fernando el Católico, 2002.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

Antonio Literes: "Acis y Galatea". Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2002.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa (Ed.)

Antoni Rubió i Lluch, *Diplomatari de l'Orient Català (1301-1409). Col·lecció de documents per a la Història de l'expedició catalana a Orient*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2001.

MANDIANES CASTRO, Manuel

En cueros vivos. Pensamiento de Camilo José Cela sobre el hombre. Madrid: Nóesis, 2002.

MANDIANES CASTRO, Manuel

O burro. [Versión castellana *El burro*]. Vigo: Ir Indo, 2002.

PARDO TOMÁS, José

El tesoro natural de América. Colonialismo y ciencia en el siglo XVI. Madrid: Nivola Libros Ediciones, 2002.

TERRADAS BATLLE, Xavier

La gestión de los recursos minerales en las sociedades cazadoras-recolectoras. Treballs d'Etnoarqueologia, vol. 4. Madrid: CSIC, 2001.

5.3.2 Artículos en publicaciones periódicas

ARRIZABALAGA, Jon

“Francisco López de Villalobos (c.1473-c.1549), médico cortesano”. *Dynamis*, vol. 22 (Granada, 2002), pp. 29-58.

ARRIZABALAGA, Jon

“Problematizing retrospective diagnosis in the history of disease”. *Asclepio*, vol. 54/1 (Madrid, 2002), pp. 51-70.

BRIZ GODINO, Iván

“Producción y consumo”. *British Archaeological Reports (int. series), vol. 1073 (Número monográfico: Análisis funcional. Su aplicación al estudio de sociedades prehistóricas, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja)*, (Oxford, 2002), pp. 43-51.

BRIZ, Ivan; CLEMENTE, Ignacio; PIJOAN, Jordi; TERRADAS, Xavier; VILA, Assumpció

“Contextos etnoarqueològics i l'estudi de conjunts lítics”. *Cota Zero*, vol. 17 (Vic (Barcelona), 2002), pp. 13-20.

CALVO CALVO, Luis

“La Revista de Dialectología y Tradiciones Populares y sus aportaciones a la antropología española”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LVII (Madrid, 2002), pp. 29-58.

CALVO CALVO, Luis

“Éthnica”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LVII (Madrid, 2002), pp. 71-82.

CALVO CALVO, Luis

“Psicología étnica y etnografía en Cataluña, un desarrollo cosmopolita”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LVII (2) (Madrid, 2002), pp. 245-256.

CLEMENTE CONTE, Ignacio

“Recopilación bibliográfica relacionada con el análisis funcional de autores hispanos y lusos”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 309-319.

CLEMENTE CONTE, Ignacio; GIBAJA BAO, Juan Francisco

“Recensión”. *Trabajos de Prehistoria*, vol. 59 (1) (Número monográfico: *Ier Congreso de Análisis Funcional (Barcelona 2001): su aportación al estudio de sociedades prehistóricas*), (Madrid, 2002), pp. 199-200.

CLEMENTE CONTE, Ignacio; GYRIA, Evgeni Y.; LOZOVZSKA, Olia V.; LOZOVZSKI, Vladimir M.

“Análisis de instrumentos en costilla de alce, mandíbulas de castor y caparazón de tortuga de Zamostje 2 (Rusia)”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 187-196.

CLEMENTE CONTE, Ignacio; RISCH, Roberto; ZURRO HERNANDEZ, Debora

“Complementariedad entre análisis de residuos y trazas de uso para la determinación funcional de los instrumentos macrolíticos: su aplicación a un ejemplo etnográfico del país Dogón (Mali)”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 87-95.

CLEMENTE CONTE, Ignacio; RISCH, Roberto; GIBAJA, Juan Francisco (Eds.)

“Edición”. *BAR International Series*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis Funcional: Su aplicación al estudio de sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente; R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 1-319.

CHAMORRO, Àngel; ALONSO, Pedro; ARRIZABALAGA, Jon; CARNÉ, Xavier; CAMPS, Victoria

“Luces y sombras de la medicina basada en la evidencia: el ejemplo del accidente vascular cerebral”. *Medicina Clínica*, vol. 116 (Barcelona, 2001), pp. 343-349.

DURAN I DUELT, Daniel

“Les represàlies de Benet XIII sobre l'Orde de l'Hospital a la Corona d'Aragó (1409). La intervenció del grec Nicolau Satiron i la projecció internacional del Cisma”. *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, vol. 20 (Barcelona, 2002), pp. 95-120.

DURAN I DUELT, Daniel

“La fi del sistema consular mallorquí i les seves repercussions en el català: El cas dels consolats de Pera i Constantinoble”. *Barcelona Quaderns d'Història*, vol. 4 (Barcelona, 2001), pp. 155-164.

ESTEVEZ ESCALERA, Jordi; VILA MITJÀ, Assumpció; TERRADAS BATLLE, Xavier

““The island factor”: insularity as a variable in the archaeological study of the social dynamics of hunter-gatherers”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1095 (Número monogràfic: *World Islands in Prehistory. International Insular Investigations*, editado por W.H. Waldren & J.A. Ensenyat), (Oxford, 2002), pp. 107-116.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“Nuevos datos para el estudio de los músicos Nebra en Aragón”. *Anuario Musical*, vol. 57 (Barcelona, 2002), pp. 113-156.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“José Vicente González Valle. Músico e Investigador”. *Anuario Musical*, vol. LVI (Barcelona, 2001), pp. 5-19.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“Casos curiosos, peculiaridades y formas alternativas de anotar la música en el área hispánica en el siglo XVII. Procesos de intercambio entre lo culto y lo popular”. *Anuario Musical*, vol. LVI (Barcelona, 2001), pp. 97-113.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“Dr. Josep Pavia: una vida de servicio y dedicación a los estudios de Humanidades, Canto gregoriano y Musicología”. *Anuario Musical*, vol. 57 (Barcelona, 2002), pp. 5-18.

FELIU, Eduard; ARRIZABALAGA, Jon

“El pròleg de Semtov ben Issac, el Tortosí, a la seva traducció hebrea del Tasrif d'Abu-l-Qasim al-Zahrawi”. *Tamid*, vol. 3 (Barcelona, 2000-2001), pp. 65-95.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“La organización militar en Cataluña. Siglos XII a XV”. *Revista de Historia militar. Núm. extraordinario: Conquistar y defender. Los recursos militares en la Edad Media Hispánica*, vol. XLV (Madrid, 2001), pp. 119-222.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Repartiments de terres a Oriola després de la conquesta de Jaume II”. *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, vol. 22. *Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu*, (Barcelona, 2001), pp. 509-535.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Una època tranquil·la en el govern de Barcelona: el regnat de Martí l'Humà (1396-1410)”. *Quaderns d'Història*, vol. 4. *VI Congrés d'Història de Barcelona. El temps del Consell de Cent. I*, ed. por M. Rovira-S. Riera (Barcelona, 2001), pp. 165-182.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Il partito filocatalano in Corsica dopo la morte di Arrigo della Rocca”. *Medioevo. Saggi e Rassegne*, vol. 24 (Cagliari, 2001), pp. 65-87.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Fruita seca i fruita assecada. Una especialitat de l'àrea econòmica catalana-valenciana-balear”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 883-943.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“La població d'Alcarràs, Montagut, Sarroca, Llardecans, Flix i la Palma, dominis dels Santcliment, el 1386”. *Estudis i Documents dels Arxius de Protocols*, vol. XX (Barcelona, 2002), pp. 115-128.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“A propósito de un libro de David Abulafia”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 453-461.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“La colección documental del monasterio de la Sauve Majeure”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1067-1067.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Revistes represes i revistes noves de l'Institut d'estudis Catalans: Estudis Romànics. Revista de Dret Històric Català”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1064-1066.

GIBAJA BAO, Juan Francisco; CLEMENTE CONTE, Ignacio; MIR Anna

“Análisis funcional en instrumentos de cuarcita: el yacimiento del Paleolítico superior de la Cueva de la Fuente del Trucho (Colungo, Huesca)”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 79-86.

GOMIS BLANCO, Alberto; JOSA LLORCA, Jaume

“Imágenes de la polémica darwinista en España”. *Mundo científico*, vol. 233 (Barcelona, 2002), pp. 20-29.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

“Aspectos de la práctica musical española en el siglo XVII: voces y ejecución vocal”. *Anuario Musical*, vol. 56 (Barcelona, 2001), pp. 83-95.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

“Música antigua: Tradición y Patrimonio Musical”. *Laberintos*, vol. III/5 (2002), pp. 14-19.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

“Una reflexión sobre el patrimonio musical histórico. El caso Nebra”. *Rolde*, vol. 102 (2002), pp. 58-65.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

““Pastor, a los campos diles”, villancico de Navidad de Mateo Romero y Jusepe Ximénez”. *Anuario Musical*, vol. 57 (Barcelona, 2002), pp. 85-96.

HEILBRON FERRER, Marc

“Un tal Baccano in Chiesa, bel rispetto: ópera italiana en los archivos de iglesias de España: El caso de la Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud”. *Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, vol. 8, Nº 1 (2001), pp. 65-124.

HEILBRON FERRER, Marc

“Umilissimi, devotissimi servi. Correspondencia de cantantes de ópera italiana con la Duquesa de Osuna”. *Anuario Musical*, vol. 57 (Barcelona, 2002), pp. 199-227.

HEILBRON FERRER, Marc

“Verdi, cien años después. Apuntes sobre la ópera italiana del siglo XIX”. *Ars et sapientia*, vol. 6 (2001), pp. 101-109.

IBÁÑEZ, Juan José; CLEMENTE, Ignacio; GIBAJA, Juan Francisco; GONZÁLEZ, Jesús Emilio

“Pel seus fets els coneixereu: l'aportació de l'anàlisi de la funció dels utensilis de pedra per a l'explicació de les societats prehistòriques”. *Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència*, vol. 17 (Vic, Barcelona, 2002), pp. 129-140.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“El musicólogo José María Llorens Cisteró del CSIC, investido Doctor "Honoris Causa" por el Pontificio Istituto di Musica Sacra”. *Nassarre*, vol. XVIII (Zaragoza, 2002), pp. 233-245.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Edición facsímil del "Aposento anti-crítico" de Juan Francisco Corominas”. *Revista de Musicología*, vol. 24 (Madrid, 2001), pp. 299-332.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“El musicólogo José María Llorens Cisteró, investido Doctor "Honoris Causa"”. *Revista de Musicología*, vol. 24 (Madrid, 2001), pp. 364-364.

LAMBEA CASTRO, Mariano; BONNET, Lourdes

“Información bibliográfica (2001)”. *Revista de Musicología*, vol. 25 (Madrid, 2002), pp. 627-652.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Los villancicos de Joan Pau Pujol (1570-1626). Contribución al estudio del villancico en Cataluña”. *Revista Catalana de Musicologia*, vol. 1 (Barcelona, 2001), pp. 231-237.

LAMBEA CASTRO, Mariano; JOSA, Lola

“Poemas para música de Francisco Manuel de Melo”. *Bulletin Hispanique*, vol. 2 (Bordeaux, 2001), pp. 427-448.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Un ejemplo ilustrativo del proceso de cambio entre el villancico renacentista y el barroco”. *Anuario Musical*, vol. 56 (Barcelona, 2001), pp. 59-73.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Músicas invisibles: la música ambiental como objeto de reflexión”. *Trans. Revista transcultural de música*. URL: <http://www.sibetrans.com/trans/trans6/indice6.htm>, vol. 6 (2002).

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Sones tibetanos en el Mediterráneo catalán: La comunidad Sakya Tashi Ling”. *Música Oral del Sur*, vol. 5 (Granada, 2002), pp. 9-20.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“The Cultural Frames Approach as an Alternative View to the Ethnocratic Idea of Culture”. «*AnthroGlobe*», URL: <http://anthro-globe.com/bin/artdetail.cgi?ID=34>, (2002).

MARTÍ PÉREZ, Josep

“L'estudi de la música des de la perspectiva etnomusicològica”. *Temps d'Educació*, vol. 25 (Barcelona, 2001), pp. 61-75.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“La Passió pel Tot. La modernitat interpretada o la modernitat com a interpretació. La investigació de la cultura popular a la modernitat. Traducció del alemán del artículo de Konrad Köstlin Lust aufs Ganze”. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, vol. 17 (Barcelona, 2002), pp. 55-75.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Transculturación, globalización y músicas de hoy”. *Boletín Música*, vol. 8 (La Habana, 2002), pp. 4-24.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Música i festa: algunes reflexions sobre les pràctiques musicals i la seva dimensió festiva”. *Anuario Musical*, vol. 57 (Barcelona, 2002), pp. 277-293.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Music and Ethnicity in Barcelona”. *The World of Music*, vol. 43 (Bamberg, 2001), pp. 181-190.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“Alfons el Benigne i el govern municipal de Barcelona. Aspectes concrets (1327-1336)”. *Barcelona. Quaderns d'Història*, vol. 4 (Barcelona, 2001), pp. 146-154.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“Noticias y documentos sobre las Órdenes Militares en Barcelona, durante el reinado de Alfonso el Benigno (1327-1336)”. *Revista de las Órdenes Militares*, vol. 1 (Madrid, 2001), pp. 33-61.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“L'abastament de blat a la ciutat de Barcelona en temps d'Alfons el Benigne (1327-1336)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 649-691.

PARDO TOMÁS, José; MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar

“Las consultas y juntas de médicos como escenarios de controversia científica y práctica médica en la época de los novatores (1687-1725)”. *Dynamis*, vol. 22 (Granada, 2002), pp. 303-325.

PIJOAN LOPEZ, Jordi; BARCELO ALVAREZ, Joan Anton; CLEMENTE CONTE, Ignacio; VILA MITJÀ, Assumpció

“Variabilidad estadística en imágenes digitalizadas de rastros de uso: resultados preliminares”. *British Archaeological Press (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 55-64.

RISCH, Roberto; CLEMENTE CONTE, Ignacio; GIBAJA BAO, Juan Francisco

“Objetivos y perspectivas del 1er congreso de análisis funcional en España y Portugal”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 3-12.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“The Catalano-Aragonese Commercial Presence in the Sultanate of Granada during the Reign of Alfonso the Magnanimous”. *Journal of Medieval History*, vol. 27 (2001), pp. 289-312.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Propter vetustatem et terremotum. Els terratrèmols de 1427-1428 i el castell de Castellví de Rosanes”. *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia [Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu, vol. 2]*, vol. 22 (Barcelona, 2001), pp. 565-600.

SALICRÚ I PUIG, Manuel; SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Notes sobre uns pergamins del segle XVI, referents a Arenys, conservats al Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró”. *Quaderns de la Selva [Homenatge a J.M. Pons i Guri]*, vol. 13 (Santa Coloma de Farners, 2001), pp. 141-147.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

“Aspectos del cautiverio musulmán en los países de la Corona de Aragón (primer tercio del s. XIV) a través de tres procesos”. *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, vol. XXII (Barcelona, 2001), pp. 373-395.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

“Un festín documental para los historiadores de Girona y de Cataluña (reseña bibliográfica)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1059-1062.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

“La convocatoria del usatge "Princeps namque" en 1368 y sus repercusiones en la ciudad de Barcelona”. *Barcelona. Quaderns d'Història*, vol. IV (Número monogràfic: *El temps del Consell de Cent, I: L'emergència del municipi, segles XIII-XIV*), (Barcelona, 2001), pp. 79-107.

TERRADAS BATLLE, Xavier

“La Prehistòria”. *Història de les comarques gironines*, vol. III (Número monogràfic: *Historia del Gironès*, editado por X. Alberch & J. Burch), (Girona, 2002), pp. 21-127.

TERRADAS BATLLE, Xavier; BORRELL TENA, Ferran

“Les restes lítiques tallades del nivell arqueològic III.2”. *Publicacions eventuais d'Arqueologia de la Garrotxa*, vol. 7 (Número monogràfic: *Procés d'ocupació de la Bauma del Serrat del Pont (La Garrotxa) entre 5480 i 2900 cal aC*, editado por G. Alcalde, M. Molist & M. Saña), (Olot, Girona, 2002), pp. 30-35.

TERRADAS BATLLE, Xavier; BORRELL TENA, Ferran

“Les restes lítiques tallades del nivell arqueològic III.4”. *Publicacions eventuais d'Arqueologia de la Garrotxa*, vol. 7 (Número monogràfic: *Procés d'ocupació de la Bauma del Serrat del Pont (La Garrotxa) entre 5480 i 2900 aC*, editado por G. Alcalde, M. Molist & M. Saña), (Olot, Girona, 2002), pp. 81-82.

TERRADAS BATLLE, Xavier; BORRELL TENA, Ferran

“Les restes lítiques tallades del nivell arqueològic III.3”. *Publicacions eventuais d'Arqueologia de la Garrotxa*, vol. 7 (Número monogràfic: *Procés d'ocupació de la Bauma del Serrat del Pont (La Garrotxa) entre 5480 i 2900 cal aC*, editado por G. Alcalde, M. Molist & M. Saña), (Olot, Girona, 2002), pp. 62-66.

TERRADAS BATLLE, Xavier; GIBAJA BAO, Juan Francisco
“La gestión social del sílex melado durante el Neolítico medio en el nordeste de la Península Ibérica”. *Trabajos de Prehistoria*, vol. 59 (1) (Madrid, 2002), pp. 29-47.

TERRADAS, Xavier; MOLIST, Miquel
“Dossier. Les restes lítiques en contextos arqueològics: estudi, interpretació i aplicacions”. *Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència*, vol. 17 (Vic, Barcelona, 2002), pp. 9-11.

TERRADAS BATLLE, Xavier; MOLIST MONTAÑA, Miquel (Coordinadores)
“Les restes lítiques en contextos arqueològics: estudi, interpretació i aplicacions”. *Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència*, vol. 17 (Vic, Barcelona, 2002), pp. 9-140.

TOSELLI, Andrea; PIJOAN LOPEZ, Jordi; BARCELO ALVAREZ, Joan Anton
“La descripción de las trazas de uso en materias primas volcánicas. Resultados preliminares de un análisis estadístico descriptivo”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 65-78.

VILA MITJÀ, Asunción ; ESTEVEZ ESCALERA, Jordi
“Calibrando el método: arqueología en Tierra del Fuego”. *Astigi Vetust*, vol. 1 (Ecija, 2001), pp. 63-71.

VILA MITJÀ, Asunción ; RUIZ del OLMO, Guillermina
“Información etnológica y análisis de la reproducción social: el caso yamana”. *Revista Española de Antropología Americana*, vol. 31 (Madrid, 2001), pp. 275-291.

VILA MITJÀ, Assumpció
“Historia y actualidad del análisis funcional sobre materiales líticos en España”. *British Archaeological Reports (int. series)*, vol. 1073 (Número monográfico: *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de sociedades prehistóricas*, editado por I. Clemente, R. Risch & J.F. Gibaja), (Oxford, 2002), pp. 13-16.

VILA MITJÀ, Assumpció; ESTEVEZ ESCALERA, Jordi
“Sociedades fueguinas: ¿desapariciones inevitables?”. *Col·lecció Amer & Cat*, vol. 7 (Número monográfico: *América Latina. Historia y Sociedad. Una visión interdisciplinaria*, editado por R. Piqué & M. Ventura), (Barcelona, 2002), pp. 107-117.

5.3.3 Artículos en obras colectivas

ARRIZABALAGA, Jon

“Los médicos valencianos Pere Pintor y Gaspar Torrella, y el tratamiento del mal francés en la corte papal de Alejandro VI Borja”. En: M. González Baldoví; V. Pons Alòs (Eds.). *El Hogar de los Borja [Catálogo de la Exposición “2000 Any Borja”, Xàtiva, 16 de diciembre de 2000 al 28 de febrero de 2001]*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2001, pp. 141-158.

ARRIZABALAGA, Jon

“Discurso médico y prácticas sanitarias frente a la enfermedad epidémica en la Europa medieval”. En: *Demografía y sociedad en la España bajomedieval. Sesiones de trabajo. Seminario de Historia Medieval*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2002, pp. 19-32.

ARRIZABALAGA, Jon

“La enfermedad y la asistencia hospitalaria”. En: García Ballester, Luis; López Piñero, José M^a; Peset Reig, José Luis (Eds.). *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002, pp. 603-629.

ARRIZABALAGA, Jon

“El libro científico en la primera imprenta castellana”. En: García Ballester, Luis; López Piñero, José M^a; Peset Reig, José Luis (Eds.). *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002, pp. 619-649.

DURAN I DUELT, Daniel

“Tension et équilibre dans les petites communautés d'occidentaux à Constantinople: L'exemple des Catalans au XVe siècle”. En: Balard, Michel; Ducellier, Alain (Eds.). *Migrations et diasporas méditerranéennes (Xe-XVIe siècles). Actes du colloque de Conques (octobre 1999)*. París: Publications de la Sorbonne, 2002, pp. 97-103.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“El patrimonio musical de la Iglesia española: el caso de las catedrales y su patrimonio documental”. En: Junta de Castilla y León, Universidad de Alcalá et al. (Eds.). *Las Catedrales en España. Jornadas Técnicas de Conservadores de las Catedrales (Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Cuadernos Temáticos del Patrimonio)*. Madrid: Conferencia Episcopal, MEC, Inst. Esp. Arquitectura, 2001.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio; GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio; GONZÁLEZ VALLE, José V.

“Música devocional y paralitúrgica en los archivos aragoneses (ss. XVII-XIX)”. En: *Religiosidad popular y archivos de la Iglesia (Memoria Ecclesiae XXI)*. Oviedo: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“Tabula compositoria, partitura, chapa y borrador. Formas de anotar la polifonía y música instrumental en el ámbito hispánico durante el período barroco”. En: Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg (Ratisbona); Paul Mai, dtor. (Eds.). *Im Dienst der Quellen zur Musik: Festschrift Gertraut Haberkamp zum 65. Geburtstag*, Tutzing: Hans Schneider Verlag, 2001, pp. 259-274.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Les capitulacions per a la submissió de Sant Cugat a Joan II durant la guerra dels catalans contra el rei (1471)”. En: *XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos (Sant Cugat del Vallès, 1998)*. Sant Cugat del Vallès: Arxiu Nacional de Catalunya, 2000-2001, pp. 157-165.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Establiments de masos després de la Pesta Negra”. En: M. T. Ferrer; J. Mutgé; M. Riu, (Eds.). *El mas català durant l'Edat Mitjana i la Moderna (segles IX-XVIII). Aspectes arqueològics, històrics, geogràfics, arquitectònics i arqueològics. Actes del Col.loqui (Barcelona, 3-5 novembre)*. Barcelona: CSIC, Institució Milà i Fontanals, 2001, pp. 189-241.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“El carreratge de Barcelona. Una associació de municipis a l'Edat Mitjana”. En: *Llibre de Tona*. Tona: Ajuntament de Tona, 2001, pp. 57-64.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“El rei Martí I l'Humà (1396-1410)”. En: *Llibre de Tona*. Tona: Ajuntament de Tona, 2001, pp. 65-71.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“Estudio Histórico”. En: J. Costas et alii (Eds.). *Juan Ginés de Sepúlveda. Obras Completas. V. Historia de los hechos del cardenal Gil de Albornoz*. Pozoblanco, Ayuntamiento de Pozoblanco, 2002, pp. IX-LVIII.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Jaume I el Conqueridor (1213-1276)”. En: J. M. Sans Travé (Ed.). *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Ed. 62, 2002, pp. 114-120.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“Apéndice biográfico de cargos, títulos y dignidades citados en la Historia de los Hechos del cardenal Gil de Albornoz.” En: J. Costas et alii (Ed.). *Juan Ginés de Sepúlveda, Obras completas. V. Historia de los hechos del cardenal Gil de Albornoz*. Pozoblanco, Ayuntamiento de Pozoblanco, 2002, pp. LIX-LXXXII.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Pere II el Gran (1276-1285)”. En: J. M. Sans Travé (Ed.). *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Ed. 62, 2002, pp. 121-127.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Alfons II el Franc (1285-1291)”. En: J. M. Sans Travé (Ed.). *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002, pp. 128-131.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Joan I el Caçador (1387-1396)”. En: J. M. Sans Travé (Ed.). *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Ed. 62, 2002, pp. 148-152.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Martí l'Humà (1396-1410)”. En: J. M. Sans Travé (Ed.). *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Ed. 62, 2002, pp. 153-159.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“La Corona catalano-aragonesa i Castella (segles XII-XIV). Elements de coincidència i de divergència”. En: F. Sabaté; J. Farré (Eds.). *El Comtat d'Urgell a la Península Ibèrica*. Lleida: Pagès editors, 2002, pp. 55-102.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“De nuevo sobre el consulado de castellanos en Cataluña y Mallorca a fines del siglo XIV”. En: C. M. Reglero de la Fuente (Ed.). *Poder y sociedad en la Baja Edad Media Hispana. Estudios en homenaje al Profesor Luis Vicente Díaz Martín*, vol. 2. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2002, pp. 951-969.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“Les phénomènes migratoires entre les musulmans soumis à la Couronne catalano-aragonaise pendant le Moyen Age”. En: M. Balard; A. Ducellier (Eds.). *Migrations et diasporas méditerranéennes (XI-XVI siècles)*. Paris: Publications de la Sorbonne, 2002, pp. 259-284.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“Las comunidades mudéjares de la Corona de Aragón en el siglo XV. La población”. En: *VIII Simposio Internacional de Mudéjarismo. De mudéjares a moriscos: una conversión forzada*. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares, 2002, pp. 27-153.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

“La circulation des élites militaires: les chefs de guerre catalans en Italie”. En: H. Bresc, F. d'Almeida, J.-M. Sallmann (Eds.). *Colloque International La Circulation des élites européennes. Entre histoire des idées et histoire sociale*. Paris: Seli Arslan, 2002, pp. 38-55.

GOMIS BLANCO, Alberto; JOSA LLORCA, Jaume

“Iconografía darwiniana en España”. En: Puig-Samper, M. A.; Galera, A. (Eds.). *Evolucionismo y cultura*. Madrid: Junta de Extremadura-UNAM-Doce Calles, 2002.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

“Recuperación o restauración del teatro musical español del siglo XVII”. En: Emilio Casares Rodicio (Ed.). *La ópera en España e Hispanoamérica*. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales / Fundación Autor, 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Estribillos populares puestos en música en villancicos y romances sacros y profanos de finales del siglo XVI y principios del XVII”. En: Esteban Valdivieso (Ed.). *Patrimonio Musical. Artículos de Patrimonio Etnológico Musical*. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2002, pp. 245-265.

LAMBEA CASTRO, Mariano; JOSA, Lola

“Música y poesía en el "Libro de Tonos Humanos" (1655-1656). Necesidad de la metodología interdisciplinaria para su edición”. En: Lolo, Begoña (Ed.). *Campos interdisciplinarios de la Musicología*, vol. 2. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2001, pp. 1155-1165.

LÓPEZ PIÑERO, José M^a; PARDO TOMÁS, José

“Nardo Antonio Recchi y la inicial recepción europea a través de Nápoles de los materiales de la expedición de Francisco Hernández”. En: Monika Bosse, André Stoll (Eds.). *Napoli viceregno spagnolo. Una capitale della cultura moderna alle origini dell'Europa moderna (sec. XVI-XVII)*, vol. 1. Napoli: Vivarium, 2001, pp. 261-292.

LÓPEZ PIÑERO, José M^a; PARDO TOMÁS, José

“The Contribution of Hernández to European Botany and Materia Medica”. En: Simon Varey, Rafael Chabrán, Dora B. Weiner (Eds.). *Searching for the Secrets of Nature. The Life and Works of Dr. Francisco Hernández*. Stanford, California: Stanford University Press, 2001, pp. 122-137.

MANDIANES CASTRO, Manuel

“Cristo versus Mahoma”. En: *La Passió d'Esparreguera. Impressions antropològiques*. Esparreguera: Patronato, 2001, pp. 79-82.

MANDIANES CASTRO, Manuel

“El carnaval, rito funerario”. En: *Diablos à solta*. Oporto: Deleg. Reg. da Cultura do Norte, 2001, pp. 16-18.

MANDIANES CASTRO, Manuel

“El simbolismo del olivo y del aceite”. En: *¿Qué es la dieta mediterránea?* Barcelona: Fundación Dieta Mediterránea, 2002, pp. 133-140.

MANDIANES CASTRO, Manuel

“Los usos de la cerveza”. En: *Libro blanco de la cerveza*. Madrid: Cerveceros de España, 2002.

MANDIANES CASTRO, Manuel

“Murguía, la raza y la tierra”. En: *Congreso sobre Manuel Murguía*. Santiago: Xunta de Galicia, 2001, pp. 59-68.

MANDIANES CASTRO, Manuel

“La peur à table”. En: *Autour de la table*. Sci. Papers of the Univ. Of Pardubice, Series C, Supplement 6 (2002), pp. 81-87.

MANDIANES CASTRO, Manuel

“Nuevas tecnologías y tradición”. En: AA.VV. *Cultura popular* [Libro de actas]. Santiago de Compostela, 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“El análisis cultural de la música. Traducción del inglés del trabajo de John Blacking, Venda Children's songs: A Study in Ethnomusicological Analysis”. En: Francisco Cruces (Ed.). *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid : Trotta, 2001, pp. 181-203.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Los problemas de la musicología comparada. Traducción del alemán del artículo de E. M. von Hornbostel, Die Probleme der vergleichenden Musikwissenschaft”. En: Francisco Cruces (Ed.). *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta, 2001, pp. 41-58.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“La festa a la ciutat: Pluriculturalitat i integració”. En: Fòrum Barcelona Tradició (Ed.). *Festa i Ciutat*, vol. IV. Barcelona: El Mèdol, 2001, pp. 21-54.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Necesidad de la tradición, tiranía de la tradición”. En: Ángel Carril y Ángel B. Espina Barrio (Eds.). *Tradición. Cien respuestas a una pregunta*. Salamanca: CCT, 2001, pp. 139-140.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Fonaments conceptuals introductoris per a l'estudi de la religió”. En: E. Ardèvol y G. Munilla (Eds.). *Antropologia de la religió (M I)*. Barcelona: UOC, 2001, pp. 1-56.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Spain, Folk Music”. En: Stanley Sadie (Ed.). *The New Grove. Dictionary of Music and Musicians*, vol. 24. Londres : Macmillan Publishers, 2001, pp. 135-154.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“La idea de 'cultura' y sus implicaciones para la musicología”. En: Begoña Lolo (Ed.). *Campos interdisciplinarios de la Musicología*. Madrid: SEdeM, 2001, pp. 1409-1422.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Els mites i la música”. En: E. Ardèvol y G. Munilla (Eds.). *Antropologia de la religió (M. IV)*. Barcelona: UOC, 2001, pp. 1-52.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Etnicidad y nacionalismo en el siglo XXI”. En: X. M. González Reboredo (Ed.). *Etnicidade e nacionalismo*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2001, pp. 159-172.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Las fronteras interiores de nuestro universo musical. El caso de las músicas populares”. En: E. Valdivieso (Ed.). *Patrimonio Musical*. Granada: Centro de documentación musical de Andalucía, 2002, pp. 107-120.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Hybridization and its Meanings in the Catalan Musical Traditi”. En: Gerhard Steingress (Ed.). *Songs of the Minotaur. Hybridity and Popular Music in the Era of Globalization*. Münster/Hamburg/Berlin/London : LIT-Verlag, 2002, pp. 113-138.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Ensenyament musical i sensibilitat pluricultural”. En: Cristina Fuertes (Ed.). *Músiques del Món*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002, pp. 53-64.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Some Reflections on Folklorism through the Bon-odori Practices in Japan”. En: Usaburo Mabuchi (Ed.). *Furyu-Daiko odori*. Toyooka: Hyogoken/Asparias, 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Turismo y Tradición en la Semana Santa del Bajo Aragón”. En: Pedro Rújula (Ed.). *Entre tambores. El Bajo Aragón durante la Semana Santa*. Zaragoza: Edelvives, 2002, pp. 105-120.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Les cultures musicals vistes a través de la perspectiva dels entramats culturals”. En: C. Fauria y Y. Aixelà (Eds.). *Barcelona, Mosaic de cultures*. Barcelona: Museu Etnològic/Edicions Bellaterra, 2002, pp. 49-60.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“La Casa d'Espiells, propietat del monestir de Sant Pau del Camp de Barcelona. Segles XIII-XIV”. En: M. T. Ferrer; J. Mutgé; M. Riu (Eds.). *El mas català durant l'Edat Mitjana i la Moderna (ss. IX-XVIII). Actes del Col·loqui celebrat a Barcelona, 3-5 novembre 1999*. Barcelona: CSIC, Inst. Milà i Fontanals, 2001, pp. 279-296.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“Alfonso el Benigno y la ciudad de Lleida (1327-1336)”. En: (Ed.). *Poder y Sociedad en la Baja Edad Media Hispánica (Estudios en Homenaje al Prof. Luis Vicente Díaz Martín) (2 vols.)*, vol. 2. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2002, pp. 869-880.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“Jaume II (1291-1327)”. En: Josep M^a Sans Travé (Ed.). *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l'any 801 a l'actualitat*. Barcelona: Gen. Catalunya i Edicions 62, 2002, pp. 132-136.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“Alfons el Benigne (1327-1336)”. En: Josep M^a Sans Travé (Ed.). *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l'any 801 a l'actualitat*. Barcelona: Gen. Catalunya y Edicions 62, 2002, pp. 137-139.

PARDO TOMÁS, José

“La difusión de la información científica y técnica”. En: José M^a López Piñero (Ed.). *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002, pp. 187-217.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Entre Cristiandad e Islam en el Mediterráneo ibérico”. En: *Itinerarios medievales e identidad hispánica. XXVII Semana de Estudios Medievales de Estella*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2001, pp. 83-112.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Mercenaires castillans au Maroc au début du XVe. siècle”. En: Michel Balard; Alain Ducellier (Eds.). *Migrations et Diasporas méditerranéennes (XIe.-XVIe. siècles)*. Colloque international Toulouse-Conques, 14-17 octobre 1999. París: Publications de la Sorbonne, 2002, pp. 417-434.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Mudéjares y cristianos en el comercio con Berbería: quejas sobre favoritismo fiscal y acusaciones de colaboracionismo mudéjar, una reacción cristiana a la defensiva”. En: *De mudéjares a moriscos: una conversión forzada. VIII Simposio Internacional de Mudéjarismo. Teruel, 15-17 de septiembre de 1999*, vol. I. Tero: Instituto de Estudios Turolenses, 2002, pp. 283-301.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Nuevos mitos de la frontera: Muhammad X el Cojo, Ali al-Amin y Ridwan Bannigas entre historiografía e historia, entre realidad y leyenda”. En: *Las fronteras. Historia, tradiciones y leyendas. IV Estudios de Frontera*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2002, pp. 487-505.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Ferran I d’Antequera (1412-1416)”. En: *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l’any 801 a l’actualitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Edicions 62, 2002, pp. 160-163.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Alfons IV, el Magnànim (1416-1458)”. En: *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l’any 801 a l’actualitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Edicions 62, 2002, pp. 164-168.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Joan II, el Gran (1458-1479)”. En: *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l’any 801 a l’actualitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Edicions 62, 2002, pp. 169-173.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Enric I, l’Impotent (1462-1463)”. En: *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l’any 801 a l’actualitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Edicions 62, 2002, pp. 174-177.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Pere IV, el Conestable de Portugal (1463-1466)”. En: *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l'any 801 a l'actualitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Edicions 62, 2002, pp. 178-181.

SALICRÚ I LLUCH, Roser

“Renat I, el Bo (1466-1472)”. En: *Els comtes sobirans de la Casa de Barcelona. De l'any 801 a l'actualitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Edicions 62, 2002, pp. 182-185.

SALMON MUÑIZ, Fernando

“La medicina y las traducciones toledanas del siglo XII”. En: Luis García Ballester (Ed.). *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla. vol. I (siglos XII-XV)*. Valladolid: Junta de Castilla-León, 2002, pp. 631-646.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

“Vino y fiscalidad en la Edad Media: el caso de los municipios catalanes”. En: *Actas del I Simposio de la Asociacion Internacional de Historia y Civilizacion de la vid y el vino*. El Puerto de Santa Maria: Ayuntamiento de El Puerto de Santa Maria, 2001, pp. 403-419.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

“La defensa costera de Cataluña en un episodio de la guerra de los Dos Pedros (1365)”. En: Reglero de la Fuente, C. M. (Ed.). *Poder y sociedad en la Baja Edad Media Hispánica. Estudios en homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín*, vol. 1. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2002, pp. 273-288.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel; HEBERT, Michel

“La "part du prince": contributions et transfert au roi dans les dépenses des villes des pays de la Couronne d'Aragon et de Provence”. En: Menjot, Denis; Sánchez Martínez, Manuel (Eds.). *La fiscalité des villes. 3. Redistribution et utilisation des recettes fiscales*. Toulouse: Privat, 2002, pp. 295-320.

TERRADAS, Xavier; CLEMENTE CONTE, Ignacio

“La experimentación como método de investigación científica: aplicación a la tecnología lítica.”. En: L. Bourguignon, I. Ortega et MCh Frere-Sautot. (Eds.). *Préhistoire et approche expérimentale*, vol. 5. Montagnac: Editions Monique Mergoïl, 2001, pp. 89-94.

TERRADAS BATLLE, Xavier

“Los contextos de producción lítica y las actividades extractivas de materias primas minerales en sociedades cazadoras-recolectoras prehistóricas”. En: J. M. Mata & J. R. González (Eds.). *1er Simposio sobre la minería y la metalurgia antigua en el suroeste europeo*. La Pobla de Segur (Lleida): Universitat Politècnica de Catalunya, 2002, pp. 51-60.

5.3.4 Reseñas, prólogos, presentaciones y contribuciones a diccionarios y enciclopedias

ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon

“Presentació”. En: *Geoffrey E. R. Lloyd, Explorant la ciència antiga*. Barcelona: SCHCT-IEC, 2001, pp. 7.

ARRIZABALAGA, Jon

“Nota previa”. En: Luis García Ballester (Ed.). *La búsqueda de la salud: sanadores y enfermos en la España medieval*. Barcelona: Península, 2001, pp. 5-9.

ARRIZABALAGA, Jon; CABRÉ, Montserrat; SALMÓN, Fernando

“Foreword”. En: Luis García Ballester, *Medicina in a Multicultural Society. Christian, Jewish and Muslim Practitioners in the Spanish Kingdoms, 1222-1610*. Aldershot: Ashgate-Variorum, 2001, pp. ix-x.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“Artículos: Olagüe, Bartolomé de; Olleta Mombiela, Domingo; Palacio, Ramón; Palomar, José Gil [García] de; Peralta Escudero, Bernardo [de]; Pierres, Pedro de; Portería, Francisco”. En: Casares, Emilio (Ed.). *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*. Madrid: SGAE, 2001.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

“Artículos: Río, Bernardo del; Romeo, Sebastián; Salinas, Gregorio de; Sánchez, Ángel; Tomson, Eduardo; Torices, Alonso de; Torres, Juan de; Siesta; Vargas, Urbán de; Veana, Matías Juan de; Verges, Francisco; Zarabanda”. En: Casares, Emilio (Ed.). *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*. Madrid: SGAE, 2002.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

“Pròleg”. En: Antoni Rubió i Lluch, *Diplomatari de l'Orient Català (1301-1409). Col·lecció de documents per a la Història de l'expedició catalana a Orient*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2001, pp. 5-10.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa; MUTGÉ I VIVES, Josefina; RIU I RIU, Manuel, "Presentació." En: M. T. Ferrer; J. Mutgé; M. Riu (Ed.). *El Mas català durant l'Edat Mitjana i la Moderna (segles IX-XVIII). Aspectes arqueològics, històrics, geogràfics, arquitectònics i antropològics. Actes del Col·loqui (Barcelona, 3-5 novembre 1999)*. Barcelona: CSIC, Institució Milà i Fontanals, 2001, pp. V-XI.

FERRER MALLOL, Maria Teresa
"Presentación." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. V-VI.

FERRER MALLOL, Maria Teresa
"Presentación." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 595-596.

FERRER MALLOL, Maria Teresa
"Presentación." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. V-VI.

FERRER MALLOL, Maria Teresa
"Presentación." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 625-626.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa
Reseña de: "Art i cultura als monestirs del Ripollès." Santa Maria de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Sant Pere de Camprodon." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 469-470.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa
Reseña de: "Maria Barceló Crespí; Guillem Rosselló Bordoy, Terrissa. Dades documentals per a l'estudi de la ceràmica mallorquina del segle XV." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 472-474.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa
Reseña de: "Thomas N. Bisson, L'impuls de Catalunya. L'època dels primers comtes-reis (1140-1225)." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 477-480.

FERRER MALLOL, Maria Teresa
Reseña de: "M. Borrero, M. Fernández, A. Iglesias, P. Ostos, M^a. L. Pardo, Sevilla, ciudad de privilegios. Escritura y poder a través del privilegio rodado." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 481-482.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Gaspar Coll i Rossell, Manuscrits jurídics i il·luminació. Estudi d'alguns còdexs dels Usatges i Constitucions de Catalunya i del Decret de Gracià 1300-1350." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 488-490.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "La femme dans l'histoire et la société méridionales (IX-XIX s.) Actes du 66 congrès de la Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 499-502.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Figures de l'esclave au Moyen-Age et dans le monde moderne. Actes de la Table ronde, ed. Henri Bresc." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 502-504.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Juan Gil de Zamora, De preconiiis Hispanie o Educación del Príncipe, Trad. y estudio de J-L. Martín; Jenaro Costas." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 509-510.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Iberia and the Mediterranean World of the Middle Ages. Essays in honour of Robert I Burns S. J., II." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 510-513.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Pilar Ostos Salcedo; M^a Luisa Pardo Rodríguez edits., El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Moderna. I Jornadas sobre el notariado en Andalucía." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 525-527.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Peuples du Moyen Age. Problèmes d'identification, dir. Cl. Carozzi; H. Taviani-Carozzi." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 528-530.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Ivan Pini, Città medievali e demografia storica. Bologna, Romagna, Italia (secc. XIII-XV)." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 530-532.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Portugal et Bourgogne au XVe siècle (1384-1482). Recueil de documents extraits des archives bourguignonnes, ed. Jacques Paviot." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 532-533.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Benet Ribas i Calaf, Annals de Montserrat (1258-1485), edició, introducció i notes a cura de X. Altés i Aguiló." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 537-538.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Vicenç Rosselló i Verger, L'albufera de València." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 538-538.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Vino y viñedo en la Europa medieval (Actas de las Jornadas celebradas en Pamplona, 1996), ed. F. Miranda." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 550-552.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Actas de las I Jornadas sobre Minería y Tecnología en la Edad Media Peninsular." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 963-970.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "R. Aramon i Serra, Estudis de Llengua i Literatura. Recull d'articles de R. Aramon i Serra publicats com a homenatge en el seu norantè aniversari, ed. a cura de J. Carbonell." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 982-985.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Manuela Marín, Mujeres en Al-Andalus." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1019-1023.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "M^a de los Llanos Martínez Carrillo, Los paisajes fluviales y sus hombres en la Baja Edad Media. El discurrir del Segura." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1024-1027.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Los viajes de Sir John Mandeville, ed. y trad. de Ana Pinto." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1062-1063.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Actes de VII Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica; Actes del Vuitè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 515-516.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Arnaldi de Villanova. Opera medica omnia, X.2, ed. R. McVaugh; Ll. Cifuentes." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 519-520.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "G. Aymamí, Camins antics... camins d'història." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 520-520.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Carmen Barceló, La escritura árabe en el País Valenciano. Inscripciones monumentales." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 520-521.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "J. Bolós; V. Hurtado, Atles del Comtat de Besalú (780-991); Atles del Comtat d'Empúries i Perelada (780-991); Atles del Comtat de Girona (785-993)." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 524-525.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Estudis de llengua i literatura en honor de Joan Veny." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 540-541.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "J. Fuguet; C. Plaza, El Císter. El patrimoni dels monestirs catalans a la Corona d'Aragó." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 543-544.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "D. Igual, Valencia e Italia en el siglo XV. Rutas, mercados y hombres de negocios en el espacio económico del Mediterráneo Occidental." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 546-549.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Jacme d'Agramont, Regiment de preservació de pestilència (Lleida, 1348), ed. J. Arrizabalaga, L. Garcia Ballester, J. Veny." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 549-550.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "B. M Kienzle; E. Wilks Dolnikowski, R. Drage Hale, D. Pryds, A.T. Thayer, Models of Holiness." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 550-551.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Menjar a Catalunya. L'estil d'un poble, Barcelona, Generalitat." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 562-562.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "P. Ortega, Monedajes de las encomiendas hospitalarias de Ascó, Horta y Miravet (siglo XIV)." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 564-565.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "J. A. Rabella, Un matrimoni desavingut i un gat metzinat. Procés criminal barceloní del segle XIV." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 574-575.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Repertori de catalanòfils, 4, 5 y 6." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 578-578.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "E. Duran, et alii, Repertori de manuscrits catalans (1474-1620) I y II.1". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 578-580.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Actes del Congrés Internacional Gerbert d'Orlhac i el seu temps: Catalunya i Europa a la fi del 1r mil·leni." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 951-963.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Enric Guinot, Els fundadors del regne de València. Repoblament, antroponímia i llengua a la València medieval." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 968-977.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Actes del desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 980-981.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Actes de l'onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 981-983.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "E. Benito Ruano, Gente del siglo XV." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 986-988.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Federico III d'Aragona, re di Sicilia (1296-1337). Convegno di Studi. Atti." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1004-1007.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "M. Fernández, P. Ostos, M. L. Rodríguez, El tumbo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla, VII (1494-1497)." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1008-1008.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Miscel·lània Angel Fàbrega." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1029-1032.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "Palermo medievale. Testi dell'VIII Colloquio Medievale." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1035-1037.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "A. Settia, Proteggere e dominare. Fortificazioni e popolamento nell'Italia medievale." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1044-1047.

FERRER I MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "De strata francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio del Medioevo." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1047-1048.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Reseña de: "L. Suárez Fernández, Claves históricas del reinado de Fernando e Isabel." *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1048-1052.

HEILBRON FERRER, Marc

“Artículos: Graf, Pierre-Lukas; Grandjany, Marcel; Graubin, Eva; Greenhouse, Bernard; Grémy-Chauliac, Huguette; Gulli, Franco; Hacker, Alan; Haendel, Ida; Hall, Marie; Harrell, Lynn; Hasson, Maurice; Haudebourg, Brigitte; Heifetz, Jascha; Hekking, Gerard; Henríquez i Brito, Josep; Hewitt, Maurice; Hoffnung, Gerard; Istomin, Eugene; Janigro, Antonio; Kagan, Oleg; Kipnis, Alexander; Klengel, Julius; Koopman, Ton; Kovács, Dénes; Krasner, Louis; Kremer, Gidon; Kubelík, Jan; Kuijken, Barthold; Kuijken, Sigiswald; Kuijken, Wieland; Lagoya, Alexandre”. En: Giralt i Radigales, Jesús (Ed.). *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 4. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 2001.

HEILBRON FERRER, Marc

“Artículos: Larrieu, Maxence; Leister, Karl; León Ara, Agustín; Ling, Chio Liang; Lluna, Joan Enric; Lysy, Alberto; Ma, Yo-Yo; Mainardi, Enrico; Maisky, Mischa; Marcovici, Silvia; Marschner, Wolfgang; Martín, Jaime; Mas i Bonet, Josep Maria; McInnes, Donald; Menuhin, Yehudi; Milanova, Stojka; Moglia, Alain; Moreno, José Miguel; Morini, Erica; Neveu, Ginette; Newman, Anthony”. En: Giralt i Radigales, Jesús (Ed.). *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 5. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 2001.

HEILBRON FERRER, Marc

“Artículos: Thibaud, Jacques; Torrent, Montserrat; Tortelier, Paul; Walcha, Helmut; Weller, Walter; Wenzinger, August; Williams, John; Yepes, Narciso; Zabaleta, Nicanor; Zukerman, Pinchas”. En: *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 8. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Artículos: Grigny, Nicolas de; Grossi, Carlo; Grossi, Giovanni Antonio; Grossi, Giovanni Francesco; Guignon, Jean-Pierre; Jeep, Johannes; Jeffreys, George; Joan IV de Portugal; Hahn, Georg Joachim Joseph; Händel, Georg Friedrich; Hasse, Johann Adolf; Hasse, Nikolaus; Hauptmann, Moritz; Haym, Nicola Francesco; Hebenstreit, Pantaleon; Heinichen, Johann David; Heredia, Pedro de; Herrera, Juan de; Hotteterre, Jacques-Martin; Humphrey, Pelham; Hurlebusch, Conrad Friedrich; Ives, Simon; India, Sigismondo d'; Jacchini, Giuseppe Maria; Jacobi, Michael; Jakob, Gunther Václav; James, John; Janitsch, Johann Gottlieb; Kaldenbach, Christoph; Kapsberger, Johann Hieronymus; Kellner, Johann Peter; Kerll, Johann Kaspar; Kindermann, Johann Erasmus; King, Robert; King, William; Kittel, Caspar; Klemm, Johann; Knüpfer, Sebastian; Koch; Königsperger, Marianus; Krebs, Johann Tobias; Krieger, Adam; Krieger, Joahnn; Krieger, Johann Philipp; Kuhnau, Johann; Kusser, Johann Sigismund; L'Epine, Francesca Margherita; La Barre, Michel de; La Pouplinière, Alexandre Jean; Lallouette, Jean François; Lambert, Michel; Lampe, John Frederick”. En: Giralt i Radigales, Jesús (Ed.). *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 4. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 2001.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Artículos: Kauffmann, Georg Friedrich; Kayer, Isfrid ; Keiser, Reinhard; Keller, Gottfried; Lanier, Nicolas; Lassus, Rudolph de; Laurentius von Schnüffis; Lawes, William; Le Maistre, Matthaeus; Lebègue, Nicolas-Antoine; Leclair, Jean Marie (I); Leclair, Jean-Marie (II); Legrenzi, Giovanni; Leo, Leonardo; Leveridge, Richard; Lienas, Juan de; Lobo, Duarte; Locatelli, Pietro Antonio; Locke, Matthew; Loeillet, Jacques; Loeillet, Jean Baptiste; Logroscino, Nicola Bonifacio; Lonati, Carlo Ambrogio; López Capillas, Francisco; Lorenzani, Paolo; Lotti, Antonio; Löwe von Eisenach, Johann Jakob; Lübeck, Vincent; Lulli, Giovanni Battista; Machado, Manuel; Mancini, Francesco; Marais, Marin; Marazzoli, Marco; Marcello, Alessandro; Marcello, Benedetto; Marchand, Louis; Marini, Biagio; Martin, François; Martin, Johannes; Matteis, Nicola; Mattheson, Johann; Mayr, Rupert Ignaz; Mazzocchi, Virgilio; Meder, Johann Valentin; Médici; Melani, Alessandro; Melani, Atto; Michael, Tobias; Micheli, Romano; Michna, Adam Václav; Mielczewski, Marcin; Molter, Johann Melchior; Monn, Georg Matthias; Montéclair, Michel Pignolet de; Morago, Estevao Lopes; Mouret, Jean-Joseph; Mouton, Jean; Muffat, Georg; Muffat, Gottlieb; Naudot; Jacques-Christophe; Nichelmann, Christoph; Nicolini; Nivers, Guillaume Gabriel”. En: Giralt i Radigales, Jesús (Ed.). *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 5. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 2001.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Pujol Vilarrubí, Emili”. En: Casares Rodicio, Emilio (Ed.). *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, vol. 8. Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 2001.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Artículos: Ferrer, Mateo; Francés de Iribarren Echevarría, Juan”. En: Jaschinski, Andreas (Ed.). *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, vol. 6. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 2001.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Artículos: Orejón y Aparicio, José de; Österreich, Georg; Pekiell, Bartłomiej; Pachelbel, Johann; Pachelbel, Wilhelm Hieronymus; Pasquini, Bernardo; Padilla, Juan Gutiérrez de; Pallavicino, Carlo; Pampani, Antonio Gaetano; Pari, Claudio; Pariera Neves, Inácio; Pederson, Mogens; Pepusch, Johann Christoph; Pepys, Samuel; Peranda, Marco Giosepe; Perti, Giacomo Antonio; Pezel, Johann Christoph; Pfleger, Augustin; Philidor, André Danican; Pilkington, Francis; Piscator, Georg; Pisendel, Johann Georg; Pistocchi, Francesco Antonio; Pitoni, Giuseppe Ottavio; Platti, Giovanni Benedetto; Poglietti, Alessandro; Pohle, David; Pollarolo, Carlo Francesco; Porpora, Nicola Antonio; Porsile, Giuseppe; Porta, Giovanni; Praetorius, Hieronymus; Provenzale, Francesco; Purcell, Henry; Quantz, Johann Joachim; Querelle des Bouffons; Rameau, Jean-Philippe; Rasi, Francesco; Rathgeber, Johann Valentin; Rebel, François; Rebel, Jean-Féry; Reincken, Johann Adam; Renzi, Anna; Reutter, Georg von; Ricciotti, Carlo; Richter, Ferdinand Tobias; Ricieri, Giovanni Antonio; Rigatti, Giovanni Antonio; Rinaldo di Capua; Ristori, Giovanni Alberto; Ritter, Christian; Rodrigues Coelho, Manuel; Rogers, Benjamin”. En: *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 6. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano

“Artículos: Roman, Johan Helmich; Roseingrave, Daniel; Roseingrave, Thomas; Rosenmüller, Johan; Rossi, Francesco; Rossi, Luigi; Rossi, Salamone; Rovetta, Giovanni; Royer, Joseph-Nicolas-Pancrace; Rózycki, Jacek; Sabadini, Bernardo; Sainte-Colombe; Salmon, Thomas; Sammartini, Giovanni Battista; Sammartini, Giuseppe; Sances, Giovanni Felice; Santiago, Francisco de; Seracini, Claudio; Sarro, Domenico Natale; Sartorio, Antonio; Sartorius, Erasmus; Savioni, Mario; Scacchi, Marco; Scarlatti, (Giuseppe) Domenico; Scarlatti, (Pietro) Alessandro (Gaspere); Schaffrath, Christoph; Scheidemann, Heinrich; Sebastiani, Johann; Schelle, Johann; Schmelzer, Johann Heinrich; Schulze, Christian Andreas; Schürmann, Georg Caspar; Sciroli, Gregorio; Selle, Thomas; Senesio, Il; Siefert, Paul; Simpson, Christopher; Stadlmayr, Johann; Steffani, Agostino; Stölzel, Gottfried Heinrich; Smith, John Christopher; Somis, Giovanni Battista; Speer, Daniel; Staden Johann; Staden, Sigmund Theophil; Strutz, Thomas; Störl, Johann Georg Christian; Stradad del Pò, Anna Maria; Stradella, Alessandro; Strattner, Georg Christoph; Strungk, Nicolaus Adam; Stuck, Jean-Baptiste; Tarditi, Orazio; Telemann, Georg Philipp”. En: *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 7. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Artículos: Havanera; Japó; Jota; Hood, Mantle; Jankovi'c; Kolinski, Mieczyslaw; Komitas, Sogomon; Kunst, Jaap; Lachmann, Robert; Ledesma, Dámaso; Ingarden, Roman”. En: *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 4. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2001.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Artículos: Lleugera, música; Mateixa; Melògraf; Múrcia; Música, categorització de la; Nadala; Navarra; Noh; Obra del Cançoner Popular de Catalun”. En: *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 5. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2001.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Artículos: Oscil·lògraf; País Basc; País Valencià; Popular, música; Publicitat i música”. En: *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 6. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep

“Artículos: Sachs, Curt; Schaeffner, André; Schneider, Marius; Seeger, Charles (Louis); Siemens Hernández, Lothar; Small, Christopher; Stumpf, (Friedrich) Carl; Subirà i Puig, Josep; romance; romancerillo catalán; ronda; rondalla”. En: *Gran Enciclopèdia de la Música*, vol. 7. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2002.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Maria Grazia Mele, Oristano Giudicale. Topografía e insediamento”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 520-522.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Les Miracles de Notre Dame de Rocamadour au XIIe siècle”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 522-523.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Le pergamene di Gaeta. Archivio Storico Comunale (1187-1440), a cura di Pasquale Cobo”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 527-529.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña a la revista: ““Quaderns Científics i tècnics”, 7 (IV Simposi sobre Restauració Monumental. Restaurar o conservar?)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 534-535.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “M. Recuero; P. Romero; A. Rodríguez, Documentos medievales del Reino de Galicia: Fernando II (1155-1188)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 535-537.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de “J. V. Cabezuelo, Poder público y administración territorial en el reino de Valencia, 1239-1348”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 484-485.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de “J. V. Cabezuelo Pliego, La Curia de la Procuración. Estructura de una magistratura medieval valenciana”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 485-486.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Giovanni Cherubini, Santiago di Compostella. Il pellegrinaggio medievale”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 487-488.

MUTGÉ VIVES, Josefina

“II Jornades d'Estudis Locals (Inca 1995)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 517-517.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “C. Sáez; R. Pacheco Sampedro (eds), "Conceptos" (Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita, 1998)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 538-539.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "La sal: del gusto alimentario al arrendamiento de salinas". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 539-541.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Town and Country: historiographical traditions and research prospects". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/1 (Barcelona, 2001), pp. 549-550.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "C. Álvarez Álvarez, Los Quiñones, señores de Valdejamuz". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 977-978.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana) (Iris M. Zavala, coord)". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 986-987.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Écrit et Pouvoir dans les chancelleries médiévales: espace français, espace anglais (Actes du Colloque Int. de Montréal 1995)". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 999-1001.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Historia de la ciudad de Sevilla, del bachiller Luis de Peraza. Edición de S. M. Pérez González". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1011-1012.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Isidra Maranges, Dolços medievals per avui". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1019-1019.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Aux origines du Lexique Philosophique Européen. L'influence de la "Latinitas" (Actes du Colloque Int., Rome 1996)". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1027-1028.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "E. Pardo de Guevara, Palos, fajas y jaqueles. La fusión de armerías en Galicia durante los siglos XIII al XVI.". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1029-1029.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “J. Martínez de Aguirre; F. Menéndez Pidal, Emblemas heráldicos en el arte medieval navarro”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1023-1024.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Repertório da Historiografia Portuguesa (1974-1994)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1045-1046.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Actas del VI Simposio Internacional de Mudejarismo (1996)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1050-1052.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “E. Zaragoza Pascual, Catàleg dels monestirs catalans”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 31/2 (Barcelona, 2001), pp. 1065-1065.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Agua e ingenios hidráulicos en el Valle del Tajo”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 516-517.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Colección Diplomática Medieval de la Orden de Alcántara (1157?-1494)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 529-531.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “El medio natural en la España Medieval”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 560-561.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Mil·lenari de la butlla del papa Silvestre II (1001-2001)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 563-564.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Registri di Lettere, Atti, Bandi ed Iniunzioni (1400-1401 e 1406-1408)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 576-577.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: “Registro di Lettere (1350-1351)”. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/1 (Barcelona, 2002), pp. 577-578.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Actas de las Primeras Jornadas de Historia Medieval de Extremadura". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 979-980.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia. XI. De esu carniū". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 983-985.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "M. Barceló; B. Coll; G. Rosselló, Espanyols i Pacs. Poder i cultura a la Mallorca del s. XV". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 985-986.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "A. Castellano i Tresserra, Pedralbes a l'Edat Mitjana. Història d'un monestir femení". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 992-994.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "I. Companys i Farrerons, Torredembarra i Clarà medievals". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 994-995.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "I. Companys; J. Piqué, Catàleg de les cartes reials i dels lloctinents generals (1321-1734)". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 995-996.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Coral Cuadrada, L'aixada i l'espasa. L'espai feudal a Catalunya". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 999-1000.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Philip Daileader, True Citizens. Violence, Memory and Identity in the Medieval Community of Perpignan". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1000-1002.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Andreu Galera Pedrosa, Sant Celdoni i Sant Ermenter: sis-cents anys a Cardona". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1008-1009.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "A. González Moreno-Navarro, Memòria del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local. 1993-1998". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1015-1016.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Homenaje a la Profesora Carmen Orcastegui Gros (2 vols.)". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1016-1020.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "A. Mas; G. Rosselló; R. Rosselló, Història d'Alcúdia. De l'època islàmica a la Germania". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1025-1027.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1027-1029.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "La Peralada ibèrica i medieval segons l'Arqueologia". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1037-1037.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "M^a Dolores Rojas Vaca, Un registro notarial de Jerez de la Frontera (Lope Martínez, 1392)". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1042-1043.

MUTGÉ VIVES, Josefina

Reseña de: "Le vocabulaire des écoles des Mendians au Moyen Âge". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1055-1056.

MUTGÉ VIVES, Josefina

"Més publicacions referents a la ciutat de Girona (Reseña de cinco trabajos)". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1062-1064.

PALLÀS I MARIANI, Laura

"Reseñas bibliográficas". *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 32/2 (Barcelona, 2002), pp. 1024-1025.

6

Actividades

6.1 Participación en Congresos del personal científico

ARRIZABALAGA, Jon

Francisco López de Villalobos (c.1473-c.1549) y la práctica médica en la corte real castellana. **Simposio “La realidad de la práctica médica: el pluralismo asistencial en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII)”**. Valencia, Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero", Universitat de València - CSIC, 27-28 de septiembre de 2001.

ARRIZABALAGA, Jon

Luis García Ballester (1936-2000) y la Historia de la Medicina como disciplina médica. **Homenaje académico a Luis García Ballester, “in memoriam”**. Santander, Universidad de Cantabria, Facultad de Medicina, 8 de mayo de 2001.

ARRIZABALAGA, Jon

La idea de causalidad en la historia de la medicina. **Primer Encuentro Loimós de Epidemiología**. Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 11-12 de noviembre de 2002.

ARRIZABALAGA, Jon

Madness and hospital care in the Spanish Kingdoms, 1400-1700. **5th Congress of the European Association for the History of Psychiatry**. Madrid, Universidad Complutense, 12-14 de septiembre de 2002.

ARRIZABALAGA, Jon

La Medicina Basada en la Evidencia: ¿nuevo paradigma o cambio de etiquetado?. **XII Congreso Nacional de Historia de la Medicina**. Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, 7-9 de febrero de 2002.

BRIZ, Iván; CLEMENTE, Ignacio; PIJOAN, Jordi; TERRADAS, Xavier; VILA, Asunción.

Contextes ethnoarchéologiques et analyse des ensembles lithiques. **XIV Congrès Union Internat. des Sciences Preh. et Protoh. (UISPP)**. Liège (Bélgica), 2-8 de septiembre de 2001.

CAZALS, Natalie; CLEMENTE, Ignacio; TERRADAS, Xavier

Des faciès et des Hommes: réflexions sur les productions d'éclats au Paléolithique supérieur dans les Pyrénées. **126e Congrès des Sociétés historiques et scientifiques**. Toulouse (Francia), 9-14 de abril de 2001.

CLEMENTE CONTE, Ignacio

Hide processing by Yamana people: working activities and consumption goods according to the ethnohistorical sources and their archaeological reflection. **XIVe Congrès de l'UISPP**. Liège (Bélgica), 2-8 de septiembre de 2001.

CLEMENTE CONTE, Ignacio

Contribución del Análisis Funcional al conocimiento de las sociedades prehistóricas. **1er Congreso de Análisis Funcional de España y Portugal**. Barcelona, 28-30 de noviembre de 2001.

CLEMENTE, I.; GUIRIA, E.Y.; LOZOVSKAIA, O. V.; LOZOVOSKI, V. M.

Análisis de los instrumentos en costilla de alce, mandíbulas de castor y caparazón de tortuga del nivel mesolítico de Zamostje 2 (Rusia). **1er Congreso de Análisis Funcional de España y Portugal**. Barcelona, 28-30 de noviembre de 2001.

DALMAU, David; ARRIZABALAGA, Jon

Vint anys d'història de la sida. **IV Jornades ONGSIDA de Catalunya**. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 21-22 de noviembre de 2002.

ESTEVEZ, Jordi; VILA, Asunción; TERRADAS, Xavier

El "efecto isla": la variable insularidad en el estudio arqueológico de la dinámica social de cazadores-recolectores. **Islands in Prehistory International Conference**. Deià (Mallorca), 13-18 de septiembre de 2001.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Problemática de la documentación musical hispánica del Barroco. **Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura**. Alcántara (Cáceres), Julio de 2001.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

RISM-Spain. Problems, Solutions, Perspectives. **50th Anniversary of RISM**. Frankfurt am Main (Alemania). Hochschule für Musik, 9 de marzo de 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

El Diccionario Técnico del órgano en España de Joaquín Saura. **I Congrés del Orgue a Catalunya**. Abadía de Montserrat, 11 de mayo de 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio; GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio; GONZÁLEZ VALLE, José V.

The Circulation of Music (1600-1900). A Spanish Perspective. **Musical Life in Europe 1600-1900**. Barcelona, 2001.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

El aprovechamiento del agua en Cataluña, Aragón y Baleares en la Edad Media. **El problema del agua en la España mediterránea. Jornadas de la Sociedad Española de Estudios Medievales**. Lorca, 15-17 de marzo de 2001.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Les recopilacions documentals dels arxivers del rei per a la recuperació del Patrimoni Reial a la Corona catalano-aragonesa a la Baixa Edat Mitjana. **La construcción de los estados europeos en la Baja Edad Media. Cancillerías y Notarios. Forum Europa.** Benissa (org. Universidad de Alicante), 14-16 de marzo de 2002.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Els sarraïns de Catalunya a la Baixa Edat Mitjana. **L'Edat Mitjana a les Terres de l'Ebre: un període clau de la nostra Història. 6 Curs Universitat d'Estiu Terres de l'Ebre.** Tortosa, 8-13 julio de 2002.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

Corsarios y piratas en la frontera marítima con el Islam en la Baja Edad Media. **La defensa marítima en el reino de Granada.** Almería, 7-9 noviembre de 2002.

GONZÁLEZ VALLE, José V.; GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio; EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

El Departamento de Musicología del CSIC y la Musicología en España. **Deutscher Hispanistentag. 13 Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas.** Leipzig (Alemania), 2001.

GONZÁLEZ VALLE, José Vicente; GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio; EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

"Música devocional y paralitúrgica en los archivos aragoneses (siglos XVII-XIX)". **Congreso anual de la "Asociación de Archiveros de la Iglesia en España".** Catedral Metropolitana de La Seo, Zaragoza, Noviembre de 2001.

HEILBRON FERRER, Marc

Documentación musical en el Archivo Ramón Borrás de la Biblioteca de Cataluña: La conservación del patrimonio documental a través del coleccionismo. **I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural.** Madrid, 29 de noviembre-1 de diciembre de 2001.

HEILBRON FERRER, Marc

Italian Theatre Music preserved in Spanish Ecclesiastical Archives. **Circulation of music in Europa 1600-1900. European Science Foundation.** Barcelona, 19-20 de octubre de 2001.

HEILBRON FERRER, Marc

Aspetti di continuità della tradizione del bel canto del Settecento nel primo Ottocento italiano: Il caso di Girolamo Crescentini e Isabella Colbran. **XXXI Convegno di Musicologia: L'età d'oro del bel canto italiano.** Artimino (Toscana, Italia), 22-23 de julio de 2002.

HEILBRON FERRER, Marc

Evirati in Spagna nel secolo XVI e XVII: El capón. **Seminario Scuola Vocale Romana nel secolo XVI e XVII**. Palazzo Barberini, Roma, 9-13 de septiembre de 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano

Música para teatro en los cancioneros poético-musicales del Siglo de Oro. **XIX Jornadas de Teatro del Siglo de Oro**. Almería, 5-7 de abril de 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano; JOSA, Lola

El juego entre arte poético y arte musical en el romancero lírico español de los Siglos de Oro. **XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas**. Nueva York, 16-21 de julio de 2001.

LAMBEA CASTRO, Mariano; JOSA, Lola

Las «trazas» poético-musicales en el romancero lírico español. **Edad de Oro XXII. Literatura y Música en los Siglos de Oro**. Madrid-Cuenca, 8-12 de abril de 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano; JOSA, Lola

Una variante, un reino. Francisco Manuel de Melo y el romancero lírico. **VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro**. Burgos-San Millán de la Cogolla, 15-19 de julio de 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano; JOSA, Lola

La hermandad entre música y poesía en el Arte nuevo de hacer romances en el siglo XVII español. **17th International Congress de la Sociedad Internacional de Musicología**. Lovaina (Bélgica), 1-7 de agosto de 2002.

MANDIANES CASTRO, Manuel

Literatura tradicional. **Jornadas sobre narración oral**. Caixa Forum, Barcelona, 24-26 de mayo de 2002.

MANDIANES CASTRO, Manuel

La peur à table. **La peur et les craintes à table**. Parduvicé (Chequia), 12-16 de septiembre de 2002.

MANDIANES CASTRO, Manuel

De la borrachera sagrada al botellón. **La cultura del vino**. Valdehorras (Orense), 10-12 de mayo de 2002.

MANSUR, Estela; CLEMENTE CONTE, Ignacio
¿Tecnologías invisibles? confección, uso y conservación de instrumentos de valva en Tierra del Fuego. **XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. Rosario, 17-21 de septiembre de 2001.

MARTÍ PÉREZ, Josep
Hybridization and Its Meanings in the Catalan Musical Tradition. **Transcultural Hybridization in Contemporanean Popular Music, Its Evolution in the Era of Globalization**. Viena (Austria), 15-16 de septiembre de 2001.

MARTÍ PÉREZ, Josep
Transculturación, globalización y músicas de hoy. **II Coloquio Internacional de Musicología**. La Habana (Cuba), 22-26 de octubre de 2001.

MARTÍ PÉREZ, Josep
Aportacions de l'etnomusicologia a l'ensenyament musical: Reflexions al voltant de sis idees. **La música a debat. La presència de les diferents músiques a escoles de música i conservatoris**. Igualada (Barcelona), 17 de noviembre de 2001.

MARTÍ PÉREZ, Josep
Tradition, festivals and clashing social values. **10. Europakonferenz der Internationale Organisation für Volkskunst**. Austria-Eslovaquia-Hungría, 10-19 de mayo de 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep
El independentismo catalán en la Red. **Simposio "Ciudadan@s de silicio, ciudadan@s del ciberespacio, ¿Un nuevo campo social para las identidades colectivas?" dentro del IX Congreso de Antropología de la FAAEE**. Barcelona, 4-7 de septiembre de 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep
World music, ¿el folklore de la globalización? **VII Congreso de la SIBE**. Madrid, 27-30 de junio de 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep
Ensenyament musical i sensibilitat pluricultural. **IV Jornades de Música**. Barcelona, 4-5 de septiembre de 2002.

PARDO TOMÁS, José

La invención de la perversión. La medicina y el régimen de la sexualidad. Historias de sodomitas, médicos e inquisidores. **XII Congreso Nacional de Historia de la Medicina. "Historia de la Medicina en el cambio de Milenio"**. Albacete, 7-9 de febrero de 2002.

PARDO TOMÁS, José; MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar

Las junta de médicos y las controversias científicas en el movimiento novator. **La realidad de la práctica médica: el pluralismo asistencial en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII)**. Valencia, Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación López Piñero, 27-29 de septiembre de 2001.

PARDO TOMÁS, José; MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar

Fonts per a la història de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques: la documentació manuscrita. **XII Congrés d'història de la medicina catalana**. Pollença (Mallorca), 31 de mayo-2 de junio de 2002.

PARDO TOMÁS, José; MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar

Projecte de digitalització de la documentació manuscrita de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques. **VII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica**. Barcelona, 14-17 de noviembre de 2002.

PARDO TOMÁS, José; MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar

La revista Annals de Medicina: expressió de la medicina catalana noucentista. **VII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica**. Barcelona, 14-17 de noviembre de 2002.

PIJOAN, Jordi; BARCELO, J.Antón; CLEMENTE, Ignacio; VILA, Asunción.

Variabilidad estadística en imágenes digitalizadas de rastros de uso: resultados preliminares. **1er Congreso de Análisis Funcional de España y Portugal**. Barcelona, 28-30 de noviembre de 2001.

SALICRÚ LLUCH, Roser

Cristiani e musulmani nelle frontiere iberiche: incontro e scontro tra realtà e legenda. **II Medioevo Fantastico. Paure, sogni e miti leggendari nell'immaginario medioevale**. Cassine (Alessandria, Italia), 31 de agosto de 2001.

SALICRÚ LLUCH, Roser

Nuevos mitos de la frontera: Muhammad X el Cojo, Ali al-Amin y Ridwan Bannigas entre historiografía e historia, entre realidad y leyenda. **Las fronteras. Historia, tradiciones y leyendas. IV Estudios de Frontera. Congreso Internacional**. Alcalá la Real, noviembre de 2001.

SALICRÚ LLUCH, Roser

Caballeros cristianos en el Occidente europeo e islámico. **Die Iberische Halbinsel und das Heilige Römische Reich: vom 14. Jahrhundert bis zum Beginn des habsburgischen Grossreiches – Konstruktionen des Eigenen und des Fremden / La Península Ibérica y el Sacro Imperio: del siglo XIV hasta comienzos del Imperio Habsburgo – La construcción de lo propio y de lo ajeno.** Erlangen-Nürnberg (Alemania), 26-29 septiembre de 2002.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

El "fisc de les usures" en los países de la Corona de Aragón (finales del s. XIV - principios del s. XV). **Credito e usura fra teologia, diritto e amministrazione. Linguaggi in confronto.** Trento, 3-5 septiembre de 2001.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

"Defensar lo principat de Cathalunya" au XIVe siècle: du service militaire à l'impôt. **L'impôt dans les villes de l'Occident méditerranéen (XIIIe-XVe siècles).** Paris, 3-5 octubre de 2001.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Fiscalidad real y villas en cataluña: la "questia" en la primera mitad del s. XIV. **Les viles catalanes entre els segles XII i XIV: senyoria, comunitat i estructures fiscals.** Girona, 15-17 noviembre de 2001.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Dettes publiques, autorités princières et villes dans les pays de la Couronne d'Aragon (XIVe-XVe siècles). **Urban public debts, urban government and the market for annuities in Western Europe, 14th-18th centuries.** Gante, 23-24 noviembre de 2001.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Los discursos parlamentarios en torno al donativo en Cataluña: el ejemplo de las Cortes de Barcelona (1365). **La fiscalité urbaine au bas Moyen Age.** La Rochelle, 3-5 de octubre de 2002.

TOSELLI, Andrea; PIJOAN, Jordi; BARCELO, Joan Antón

La descripción de las trazas de uso en materias primas volcánicas: resultados preliminares de un análisis estadístico descriptivo. **1er Congreso de Análisis Funcional de España y Portugal.** Barcelona, 28-30 de noviembre de 2001.

VILA MITJÀ, Asunción

Historia y perspectivas del análisis funcional en España. **1er Congreso de Análisis Funcional de España y Portugal.** Barcelona (España), 28-30 de noviembre de 2001.

VILA MITJÀ, Asunción

Contribución del análisis funcional al conocimiento de las sociedades prehistóricas. **1er Congreso de Análisis Funcional de España y Portugal**. Barcelona, 28-30 de noviembre de 2001.

ZURRO HERNANDEZ, Débora; MADELLA, Marco

A Theoretical approach to the application of phytolith research in Archaeology. **New perspectives in Phytolith research: climate, environment and Archaeology (4th International Conference on Phytolith Research)**. Cambridge, 28-31 de Agosto de 2002.

ZURRO, Débora; CLEMENTE, Ignacio; RISCH, Roberto

Analysis of an ethnological mill: what to do with archaeological items. **XIVe Congrès de l'UISPP**. Liège (Bélgica), 2-8 de septiembre de 2001.

ZURRO, Débora; MADELLA, Marco

A theoretical approach to the application of phytolith research in archaeology. **New Perspectives in Phytolith Research: Climate, Environment and Archaeology**. Cambridge, 28-31 de agosto de 2002.

6.2 Conferencias y Seminarios impartidos por el personal científico

ARRIZABALAGA, Jon

Discurso médico y prácticas sanitarias frente a la enfermedad epidémica en la Europa medieval. **Seminario de Doctorado**. Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, 10-11 de mayo de 2001.

ARRIZABALAGA, Jon

600 anys de l'Hospital de Santa Creu: una reflexió des de la història de la medicina. **Ciclo de Conferencias en el “6è centenari de la fundació de l'Hospital de la Santa Creu”**. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 16 de enero de 2002.

DURAN I DUELT, Daniel

De la Couronne d'Aragon à Byzance: le commerce des tissus entre les deux rives de la Méditerranée à la fin du Moyen Âge. **Seminario “Tissus orientaux et occidentaux à l'époque des Paléologues: l'apport des sources textuelles et iconographiques”**. Strasbourg, Université Marc Bloch, 27 de abril de 2002.

DURAN I DUELT, Daniel

*El camí del desacord. La Corona d'Aragó i els turcs a l'Edat Mitjana. **Parlamento Commemoració del CDXLIV aniversari de la resistència de Ciutadella contra l'assant turc de 1558.*** Ciutadella de Menorca, Ayuntamiento de Ciutadella, 9 de julio de 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

*Problemas teóricos y notacionales en la música española del siglo XVII. **Curso "Criterios para la interpretación de la música de tecla española en los siglos XVI y XVII. La "Facultad orgánica" de Francisco Correa de Arauxo, 1626 (II)".*** Departamento de Musicología (CSIC, Barcelona), noviembre-diciembre de 2001.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

*La normativa internacional para la catalogación de fuentes musicales manuscritas, 1600-1850 del Répertoire International des Sources Musicales (RISM). **Curso "MVSICA INEDITA".*** Madrid, Real Biblioteca y Archivo de Palacio, 11 de enero de 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

*Fuentes musicales medievales conservadas en la Biblioteca de Catalunya y biblioteca del Orfeó Català. **Ciclo de Conferencias "III Jornadas de Estudio sobre órganos históricos y repertorio organístico de Aragón y Cataluña".*** Barcelona, Biblioteca de Catalunya y Orfeó Català, 8-9 de abril de 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

*El RISM y el patrimonio músico-documental en Cataluña. **Ciclo de Conferencias "Jornadas de Música Antigua de Lloret de Mar (Riber Música-Universitat de Girona)".*** Lloret de Mar (Sala Polivalente -antic sindicat-), 8 de junio de 2002.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

*El Dr. Querol y su vinculación con el CSIC. El antiguo Instituto Español de Musicología. **Acto de homenaje póstumo Dr. Miquel Querol i Gavalda, in memoriam.*** Delegación del CSIC en Catalunya, Barcelona, 22 de noviembre de 2002.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

*Els almogàvers. **Taula rodona "En guàrdia, programa de Catalunya Radio".*** Barcelona, 14 de octubre de 2001.

FERRER MALLOL, Maria Teresa

*Joaquim Miret i Sans. **Ciclo de Conferencias "Sesiones académicas en recuerdo de antiguos miembros".*** Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 3 de abril de 2002.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis antonio

Seminario III Jornadas de Estudio sobre los órganos históricos y el repertorio organístico de Aragón y Cataluña (CSIC, Universidades de Jena y Weimar). Barcelona-Zaragoza, 2002.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

Problemas y criterios en la interpretación de la música medieval. **Curso “LAUREDO 2002 (Curso de Música Medieval)”.** Lloret de Mar, 2002.

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio

Criterios para la recuperación y transmisión del patrimonio musical. **Curso y Festival Internacional de Música Antigua de Úbeda.** Úbeda (Jaén), 2002.

HEILBRON FERRER, Marc

Tipologías vocales en la ópera. **Ciclo de Conferencias “Música en la Universidad”.** Residencia Fernando de los Rios, Universidad Carlos III, 3 de diciembre de 2002.

HEILBRON FERRER, Marcos

Giuseppe Verdi: 100 años después, una perspectiva histórica sobre la dramaturgia verdiana. **Ciclo de Conferencias “Giuseppe Verdi (1813-2001)”.** Residencia Fernando de los Ríos, Universidad Carlos III, 29 de noviembre de 2001.

HEILBRON, Marc

Els orígens de l'òpera i Claudio Monteverdi. **Curso “Història de l'òpera”.** Mahón, Universitat de Menorca Illa del Rei, Septiembre de 2002.

LAMBEA CASTRO, Mariano

Música para Góngora. **Conferencia invitada por el Centro de Documentación Musical de Andalucía.** Granada, 7 de noviembre de 2002.

MANDIANES CASTRO, Manuel

El mundo rural en la obra de Olegario Sotelo Blanco. **Conferencia.** Centro Gallego. Barcelona, 19 de octubre de 2002 de 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep

Les músiques invisibles (músiques ambientals). **Conferències a l'ESMUC.** Escola Superior de Música de Catalunya, 19 de diciembre de 2001.

MARTÍ PÉREZ, Josep

L'antropòleg davant els fets irracionals. **Cicle de conferències dels Gambutzins.** Sabadell, 7 de octubre de 2002.

MARTÍ PÉREZ, Josep

La tradición evocada: Folklore y folklorismo en el ámbito musical. Conferencias en la Escuela de Magisterio de Ciudad Real (Universidad Castilla-La Mancha). Ciudad Real, 26 de febrero de 2002.

PARDO TOMÁS, José

Medicina y botánica en la expedición de Francisco Hernández. Ciclo de Conferencias “Los orígenes de la ciencia moderna”. La Orotava y Las Palmas de Gran Canaria, 9-10 de enero de 2002.

PARDO TOMÁS, José

Andrés Laguna y la medicina europea del Renacimiento. Ciclo de Conferencias “Los orígenes de la ciencia moderna”. La Orotava y Las Palmas de Gran Canaria, 21-22 de octubre de 2002.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Los discursos del poder sobre la fiscalidad en la Cataluña medieval. Seminario “La fiscalité des villes au Moyen Âge (Occident méditerranéen) ”. Barcelona, 19-20 de enero de 2001.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Pagar al rey en la Corona de Aragón. Ciclo de Conferencias “La bolsa del rey: fiscalidad y orígenes del Estado moderno en los reinos hispánicos”. Universidad de Málaga, 16-17 de mayo de 2002.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

La investigación sobre fiscalidad medieval en la Corona de Aragón. Seminario “Fiscalidad y estructuras de poder en la Castilla bajomedieval: la investigación de la fiscalidad municipal en los últimos años”. Universidad Autónoma de Madrid, 4-5 de febrero de 2002.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

La deuda pública en los países de la Corona de Aragón. Curso “Programa de doctorado del Departamento de Geografía e Historia”. Universidad Pública de Navarra, 25 de febrero de 2002.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel

Linares a mediados del s. XVI: la consecución de la independencia. Curso “Encuentros con Linares”. IES Huarte de San Juan de Linares, 25 de noviembre de 2002.

TOSELLI, Andrea

Arqueologia de las sociedades cazadoras-recolectoras del Noroeste de Argentina. Ciclo de Conferencias “VI Aula Oberta d'Amèrica Llatina”. Universitat Autònoma de Barcelona, 25 de febrero de 2002.

VILA MITJÀ, Asunción

Etnología y Arqueología: los Proyectos en Tierra del Fuego. Ciclo de Conferencias “Etnología: teoría y práctica”. Depto. Antropología Social y Prehistoria (UAB), 5 de abril de 2001.

VILA MITJÀ, Asunción

Projectes etnoarqueològics a Terra del Foc (Argentina). Proyección del video “Humo en los ojos” realizado por el mismo equipo. Ciclo de Conferencias “Setmana de la Ciència SC[01]. Com es fa la recerca?” Delegación del CSIC en Cataluña. Barcelona, 14 de noviembre de 2001.

VILA, Asunción; ESTEVEZ, Jordi

Proyectos etnoarqueológicos en el Canal Beagle (Tierra del Fuego, Argentina). Seminario “Etnoarqueología como método”. Dpto. Historia y Geografía, Universidad de Cádiz, 12 de junio de 2001.

6.3 Congresos, Seminarios o Jornadas organizados por la IMF

Departamento de Estudios Medievales

Mesa Redonda del proyecto franco-español sobre “La fiscalidad urbana en la baja Edad Media” (con la participación, entre otros, de Denis Menjot, Patrick Boucheron, Michel Bochaca, Gilbert Languier, Antonio Furió y Antonio Collantes de Terán). Dr. Manuel Sánchez Martínez (organización). Institución Milá y Fontanals-Barcelona, 19 y 20 de enero de 2001.

Seminario sobre “Poder, dret i fiscalitat” (con la intervención de J. M^a Royo Arpón, F. Luis Pacheco Caballero, André Gouron, A. García García, S. Bueno Salinas y T. de Montagut Estragués). Dr. Manuel Sánchez Martínez (organización). Residència d'Investigadors CSIC-Generalitat de Catalunya, Barcelona, 26 de enero de 2001.

Seminario sobre “Políticas fiscales y financieras de las ciudades italianas en la Edad Media” (impartido por la Prof. Maria Ginatempo (Università degli Studi, Siena)). Dr. Manuel Sánchez Martínez (organización). Institución Milá y Fontanals-CSIC, Barcelona, 17 de junio de 2002.

Laboratorio de Arqueología

Ciclo de conferencias “Arqueología de las Islas”. Institución Milá y Fontanals-CSIC, Barcelona, 3-4 de abril de 2002. Con la participación de:

Pablo ATOCHE. *Poblamiento del Archipiélago Canario.*

Vicente LULL, Roberto RISCH, Rafael MICÓ. *La Prehistoria de las Islas Baleares.*

Luis Ernesto PIANA. *Poblamiento de la Isla Grande de Tierra del Fuego.*

Otras conferencias organizadas:

Pablo ARIAS. *LA GARMA: Arte rupestre y pisos de ocupación paleolíticos en un contexto cerrado.* Institución Milá y Fontanals-CSIC, Barcelona, 7 de febrero de 2002.

Iain DAVIDSON *¿De qué hablaban los Neardentales?* Institución Milá y Fontanals-CSIC, Barcelona, 15 de mayo de 2002.

Jorge MARCOS. *Manejo histórico sostenible de la biodiversidad ecuatorial: El proyecto Albarradas.* Institución Milá y Fontanals-CSIC, Barcelona, 30 de octubre de 2002.

Departamento de Musicología

Colaboración en la organización del “IX Congreso de Antropología de la FAAEE”. Dr. Josep Martí Pérez (miembro del Comité organizador). Institución Milá y Fontanals, Residència d’Investigadors CSIC-Generalitat de Catalunya, Barcelona, 4-7 de septiembre de 2002.

6.4 Otras actividades

Departamento de Historia de la Ciencia

I Escola de Primavera de Història de la Ciència. “Historia de la ciencia i divulgació científica: els museus”. Dr. José Pardo Tomás (miembro del Comité organizador). Maó, 17-19 de mayo de 2001.

VI Trobada d’Història de la Ciència i de la Tècnica. Dr. José Pardo Tomás (miembro del Comité organizador); Dr. Jon Arrizabalaga (miembro del Comité científico). Vic, 27-29 de octubre de 2001.

VII Trobada d’Història de la Ciència i de la Tècnica. Drs. Jon Arrizabalaga, José Pardo Tomás (miembros del Comité científico). Barcelona, 14-17 de noviembre de 2002.

7

Tesis doctorales y otras

7.1 Tesis doctorales

FERRAGUD DOMINGO, Carmel

Els professionals de la medicina (físics, cirurgians, apotecaris, barbers i menescals) a la Corona d'Aragó després de la Pesta Negra (1350-1410): activitat econòmica, política i social

Director: ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon¹²; GARCIA-OLIVER, Ferran

Universidad: Universitat de València

Calificación: Summa cum laude

Año: 2002

SALAH, Fethi

La Representación de la Cultura musical árabe en España

Director: MARTÍ PÉREZ, Josep

Universidad: Universitat de Barcelona

Calificación: Notable (Doctorado Europeo)

Año: 2001

SILVA VEGA, Carlos

El Jazz Actual en Santiago de Chile: Perspectivas Metodológicas, Análisis y Evaluación de la Performance

Director: MARTÍ PÉREZ, Josep

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Calificación: Notable

Año: 2002

7.2 Tesinas y trabajos de investigación

ALEMANY FERRER, Victoria Eugenia

Quince Estudios para Piano de Vicente Peydró Díez (1861-1938)

Tipo: Trabajo de investigación tutelado

Director: EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Universidad: Universidad Politécnica de Valencia

Calificación: Sobresaliente

Año: 2001

BALLÚS I CASÓLIVA, Glòria

Models de treball per a l'estudi de la música del Arxiu de la Seu de Manresa, 1714-1808

Tipo: Tesina

Director: EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Calificación: Sobresaliente y Matrícula de Honor

Año: 2002

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, Fabián Edmundo

Emilio Pujol: Manuscritos de su obra original en el fondo Pujol-Robert

Tipo: Tesina

Director: BONASTRE I BERTRAN, Francesc; EZQUERRO ESTEBAN, Antonio

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Calificación: Sobresaliente y Matrícula de Honor

Año: 2002

ROCHA BARRAL, Elvira

La difusión didáctica de la obra científica de Santiago Ramón y Cajal

Tipo: Trabajo de Investigación

Director: ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Calificación: Sobresaliente

Año: 2002

8

Actividad docente

8.1 Participación y/o organización en Cursos para Postgraduados

8.1.1 Alta Especialización

Musical Life in Europe, 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation. [The circulation of music in Europe, 1600-1900]

Directores: Rudolf Rasch (Univers. Utrecht); Anik Devriès-Lesure (CNRS)
Docentes: Rudolf Rasch (Univers. Utrecht); Anik Devriès-Lesure (CNRS); Christian Meyer (CNRS); Eugene Wolf (Univers. Pennsylvania); Jens Henrik Koudal (Copenhague); Corky McGuiness (British Library); Antonio Ezquerro Esteban (CSIC); Renata Suchowiejko (Univers. Cracovia); Kim Koudal (Inst. Musicología Budapest); et al.
Organización: European Science Foundation (Estrasburgo, Francia)
Lugar y fecha: Departamento de Musicología, CSIC (Barcelona), 18-20 de octubre de 2001.

II Curso de catalogación de fuentes histórico-musicales según la normativa del RISM (Répertoire International des Sources Musicales)

Directores: Antonio Ezquerro Esteban, Joana Crespí González, Antonio Álvarez Cañibano
Docente: Antonio Ezquerro Esteban
Organización: CSIC (Depto. de Musicología, Barcelona; e Instituto de Historia, Madrid); RISM-España; AEDOM (Asoc. Española de Documentación Musical); Centro de Documentación Musical del INAEM
Lugar y fecha: CSIC, Madrid, 27-30 de noviembre de 2001.

III Jornadas de Estudio sobre órganos históricos y repertorio organístico de Aragón y Cataluña

Directores: Franz Koerndle, José Vicente González Valle, Luis Antonio González Marín, Antonio Ezquerro Esteban
Docentes: Franz Koerndle, José Vicente González Valle, Luis Antonio González Marín, Antonio Ezquerro Esteban
Organización: Institut für Musikwissenschaft, Univers. de Jena; Musikhochschule de Weimar; Departamento de Musicología (CSIC, Barcelona)
Lugar y fecha: Zaragoza (catedral y archiv) y provincia (Paniza, Tarazona), Barcelona (Orfeó Català, Bibl. de Cataluña), 6-10 de mayo de 2001

8.1.2 Especialización

Análisis Funcional de instrumentos prehistóricos: metodología y aplicación

Directores: Fundació Son Fornés, Universitat Autònoma de Barcelona, Consell de Mallorca (Departament de Cultura)
Docente: Ignacio Clemente Conte
Organización: Fundació Son Fornés, Universitat Autònoma de Barcelona, Consell de Mallorca (Departament de Cultura)
Lugar y fecha: Palma de Mallorca, septiembre de 2002

Aportación del análisis funcional al conocimiento de sociedades prehistóricas

Directores: Centro Arqueológico de Documentación e Investigación (CADI)
Docente: Ignacio Clemente Conte
Organización: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua
Lugar y fecha: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua, Marzo de 2002

Aspectos teóricos en la investigación de las músicas populares

Director: Josep Lluís Fecé
Docente: Josep Martí Pérez y otros
Organización: Universitat Ramon Llull
Lugar y fecha: Barcelona, 18 de Marzo de 2002

Criterios para la interpretación de la música española de tecla de los siglos XVI y XVII. La "Facultad Orgánica" de Francisco Correa de Arauxo (I)

Directores: Luis Antonio González Marín, Montserrat Torrent
Docentes: Montserrat Torrent, Luis Antonio González Marín, Antonio Ezquerro Esteban, José V. González Valle, Marc Heilbron Ferrer
Organización: CSIC
Lugar y fecha: Barcelona, 2001

Criterios para la interpretación de la música española de tecla de los siglos XVI y XVII: La "Facultad Orgánica" de Francisco Correa de Arauxo (III)

Directores: Luis Antonio González Marín, Montserrat Torrent Serra
Docentes: Luis Antonio González Marín, Montserrat Torrent Serra, Antonio Ezquerro Esteban, José V. González Valle
Organización: CSIC
Lugar y fecha: Barcelona, 2002

Curso de Postgrado en Órgano. (Criterios para la interpretación de la música de tecla española. Correa de Arauxo)

Directores: Luis Antonio González Marín; Montserrat Torrent
Docentes: Antonio Ezquerro Esteban, Luis Antonio González Marín, Marc Heilbron Ferrer
Organización: CSIC
Lugar y fecha: Barcelona, CSIC (Departamento de Musicología, IMF- Delegación en Cataluña), diciembre-junio de 2002

La circulación de la música y los músicos en la antigua Corona de Aragón (siglo XVII)

Director: Francesc Bonastre i Bertrán
Docentes: Luis Antonio González Marín, Antonio Ezquerro Esteban
Organización: Universidad Autónoma de Barcelona
Lugar y fecha: Barcelona, 2001

Las músicas populares urbanas

Director: Emilio Casares
Docente: Josep Martí Pérez
Organización: UNED
Lugar y fecha: Ávila, 2-6 de julio de 2001

Gestión de recursos minerales en la prehistoria

Directores: Departament d'Antropologia Social i Prehistoria. UAB
Docentes: Ignacio Clemente Conte, Xavier Terradas Batlle, Assumpció Vila Mitjà
Organización: Universitat Autònoma de Barcelona
Lugar y fecha: Bellaterra, Barcelona, enero-mayo de 2002

Música del Barroco Hispánico

Director: Miguel Bernal Ripoll
Docentes: Miguel Bernal Ripio, Luis Antonio González Marín, Antonio Ezquerro Esteban, Carmelo Caballero Fernández-Rufete, Adolfo Gutiérrez Viejo
Organización: Universidad de Extremadura
Lugar y fecha: Alcántara (Cáceres), 2001

Música e historia en Menorca

Director: Carles Carreras
Docentes: Roger Alier i Aixalà, Antonio Ezquerro Esteban
Organización: Universitat de Menorca "Illa del Rei" y Universitat de Barcelona
Lugar y fecha: Maó (Menorca), 11 de septiembre de 2002

Poblament Americà

Directores: Departament d'Antropologia Social i Prehistòria (UAB)
Docente: Andrea Toselli
Organització: Universitat Autònoma de Barcelona
Lugar y fecha: Bellaterra, Barcelona, marzo/abril de 2002

8.1.3 Doctorado

Biología Molecular: Realidad y Ficción

Directores: Fernando Salmón Muñiz, Fernando de la Cruz
Docentes: Fernando Salmón Muñiz, Fernando de la Cruz
Organización: Universidad de Cantabria
Lugar y fecha: Santander, Febrero de 2002

Dimensió festiva i pràctiques musicals

Director: Xosé Aviñoa
Docente: Josep Martí Pérez
Organització: Universitat de Barcelona
Lugar y fecha: Barcelona, marzo-mayo de 2002

Estudio crítico de las fuentes histórico-musicales en España. Metodología internacional para su catalogación y la problemática de su aplicación: la normativa del RISM y la apertura de nuevas perspectivas

Directores: Antonio Ezquerro Esteban, Joaquín Arnau Amo
Docentes: Antonio Ezquerro Esteban
Organización: Universidad Politécnica de Valencia (Depto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte)
Lugar y fecha: Conservatorio Superior de Música de Valencia, Valencia, Marzo-abril de 2001

Etnoarqueología

Directores: Departament d'Antropologia Social i Prehistoria (UAB)
Docente: Assumpció Vila Mitjà
Organització: Universitat Autònoma de Barcelona
Lugar y fecha: Bellaterra, Barcelona, Febrero de 2002

Historia de la Biología Medieval. Sobre dioses y monstruos: conocimiento y estudio de la naturaleza en el mundo medieval

Directores: Jon Arrizabalaga, Fernando Salmón
Docentes: Jon Arrizabalaga, Fernando Salmón
Organización: CSIC y Centre d'Estudis d'Història de les Ciències (Universitat Autònoma de Barcelona)
Lugar y fecha: Barcelona, Institución Milà i Fontanals, CSIC, enero-abril de 2001

Johann Sebastian Bach y el Barroco Musical europeo

Director: Miguel Bernal Jiménez
Docentes: Miguel Bernal Jiménez, Antonio Ezquerro Esteban, José Sierra
Organización: Universidad de Extremadura
Lugar y fecha: Trujillo (Cáceres), 16-18 de julio de 2002

La Música en tiempos de Velázquez

Director: Rodrigo Checa Jódar
Docentes: Antonio Ezquerro Esteban, Miguel Ángel Marín, Emilio Moreno
Organización: Universidad Internacional de Andalucía // Festival de Música Antigua de Baeza
Lugar y fecha: Úbeda-Baeza (Jaén), 5-8 de diciembre de 2002

Música del Barroco Hispánico

Director: Francesc Bonastre i Bertrán
Docentes: Francesc Bonastre i Bertrán, Luis Antonio González Marín, Begoña Lolo, Anna Cazorra
Organización: Universitat Autònoma de Barcelona
Lugar y fecha: Barcelona, 2002

Música i interdisciplinarietat

Director: Xosé Aviñoa
Docente: Josep Martí Pérez
Organización: Universidad de Barcelona
Lugar y fecha: Barcelona, febrero-abril de 2001

Paleografía Musical del Barroco Hispánico

Director: Joaquín Arnau Amo
Docente: Antonio Ezquerro Esteban
Organización: Universidad Politécnica de Valencia
Lugar y fecha: Valencia, Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo", 12-14 de febrero y 5-7 de marzo de 2002

Poder regio y fiscalidad en la Cataluña medieval

Director: Manuel Sánchez Martínez
Docente: Manuel Sánchez Martínez
Organización: Universidad de Barcelona
Lugar y fecha: Barcelona, febrero-mayo de 2001

Tecnologías médicas y bioética: una perspectiva histórica

Directores: Jon Arrizabalaga, Àlvar Martínez Vidal
Docentes: Jon Arrizabalaga, Àlvar Martínez Vidal
Organización: CEHIC y Dept. de Medicina, Universitat Autònoma de Barcelona, Dept. d'Antropologia, Filosofia i Treball Social, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
Lugar y fecha: Barcelona, Institución Milà i Fontanals, CSIC, enero-abril de 2002

Salud y sociedad en la historia de Europa

Directores: Jon Arrizabalaga, Àlvar Martínez Vidal
Docentes: Jon Arrizabalaga, Àlvar Martínez Vidal
Organización: CSIC y Centre d'Estudis d'Història de les Ciències (Universitat Autònoma de Barcelona)
Lugar y fecha: Barcelona, Institución Milà i Fontanals, CSIC, enero-abril de 2001

9

Biblioteca

Usuarios:

Número total de usuarios en 2001	1256
Número total de usuarios en 2002	835

Horario de apertura:

Número de días abierto anualmente	198
Número de horas de apertura semanal	55

Local:

Puestos de lectura	24
--------------------	----

Equipamiento:

Equipamiento informático	
PC's y terminales de la plantilla	6
PC's y terminales de uso público	3

Lectores/Reproductores:	
Microformas	1

Consulta:

Consulta en sala	
Año 2001	3241
Año 2002	2030

Colecciones:

Monografías	
Nº total de volúmenes a 31 de diciembre de 2002	90760

Publicaciones periódicas	
Número total de títulos a 31 de diciembre de 2002	1957

Material no librario	
CD-ROMs (total a 31 de diciembre de 2002)	551
Microformas (total a 31 de diciembre de 2002)	51

Presupuesto:

Inversiones en fondos bibliográficos y documentales	
Compra de monografías (2001)	15490 €
Compra de monografías (2002)	15543 €
Suscripción de publicaciones periódicas (2001)	24040 €
Suscripción de publicaciones periódicas (2002)	18375 €

Notas

¹ Hasta octubre de 2001.

² Hasta julio de 2002.

³ Desde diciembre de 2001.

⁴ Científico Titular interino hasta noviembre de 2002. Científico Titular desde noviembre de 2002.

⁵ Desde junio de 2002.

⁶ Hasta noviembre de 2001.

⁷ Habilitado Pagador desde mayo de 2002.

⁸ Desde el 2/11/2000 por fallecimiento del coordinador Luis García Ballester.

⁹ Hasta abril de 2002

¹⁰ Desde abril de 2002

¹¹ Desde el 2/11/2000 por fallecimiento del coordinador Luis García Ballester.

¹² En substitución de Luis García Ballester