



INSTITUCIÓN MILÁ Y FONTANALS

MEMORIA 2012

Institución Milá y Fontanals (CSIC)

C/ de les Egipcíaques 15, 08001 Barcelona

Tel. 93 442 34 98 Fax 93 443 00 71

e-mail: imf@imf.csic.es

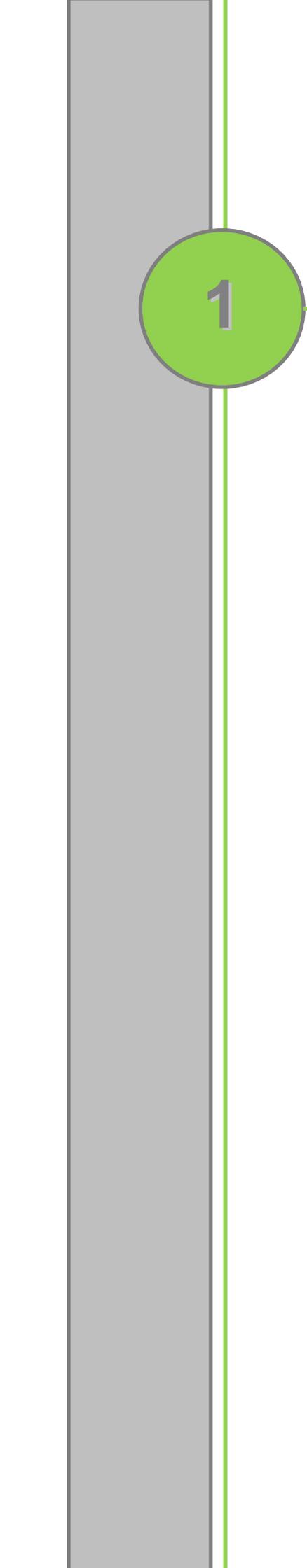
<http://www.imf.csic.es>

Sumario

1.	Presentación.....	5
2.	Estructura y funcionamiento.....	8
2.1.	Instalaciones.....	9
2.2.	Estructura.....	9
2.3.	Personal.....	11
3.	Líneas de investigación.....	16
3.1.	El Mediterráneo: espacio de intercambios y relaciones de poder.....	17
3.1.1.	La Corona de Aragón y el Mediterráneo medieval: integración, aculturación y discriminación.....	17
3.1.2.	Fiscalidad y finanzas públicas en la génesis del Estado Moderno: el caso de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV).....	17
3.1.3.	Latín y lengua romance en el Mediterráneo medieval: en torno al “Glossarium Mediae Latinitatis Catalonie”.....	18
3.2.	Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: pasado, presente y futuro	18
3.2.1.	Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: cazadores-recolectores en transición.....	18
3.2.2.	Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: identidad social y pluriculturalismo.....	18
3.3.	Prácticas culturales, saberes y patrimonio en espacios urbanos: música, ciencia, medicina.....	19
3.3.1.	Cultura médica y científica: prácticas, espacios, objetos e intercambios.....	19
3.3.2.	Música y sociedad.....	19
3.3.3.	Recuperación del patrimonio musical histórico.....	20
4.	Unidades de Servicios.....	21
4.1.	Biblioteca.....	22
4.2.	Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones.....	23
5.	Actividad Científica.....	25
5.1.	Proyectos y contratos de investigación - 2012.....	26
5.2.	Congresos, seminarios, jornadas - 2012.....	27
5.3.	Eventos: Organización de ciclos de conferencias, exposiciones, jornadas, congresos, etc. - 2012.....	43
5.3.1.	VII i VIII Cicle de converses al Raval: <i>Tal com som, tal com érem</i>	43
5.3.2.	Ciclo de conferencias: <i>Recerca Avui. Noves perspectives en ciències humanes i socials</i>	44

5.3.3.	Ciclo de conferencias: <i>Seminari d'Estudis Doctorals</i>	44
5.3.4.	Forum de Música de la Universitat de Barcelona	45
5.3.5.	Ciclo de conferencias: <i>Humanitarismo, Ciencia y Medicina, en la paz y en la guerra</i>	46
5.3.6.	Seminari d'Estudis Medievals – Taula de debat.....	46
5.3.7.	Ciclo de seminarios: <i>Toc, toc, ¿hay sitio? La historia en los museos de ciencia</i>	47
5.3.8.	Ciclo de conferencias: <i>Vivir, sentir y experimentar: nuevas perspectivas de investigación sobre la juventud en el siglo XXI</i>	48
5.3.9.	Otros eventos del Departamento de Arqueología y Antropología	48
5.3.10.	Otros eventos del Departamento de Ciencias Históricas (DCH): Estudios Medievales, Historia de la Ciencia, Musicología	50
5.3.11.	Eventos destacados en la IMF	55
5.4.	Tesis - 2012.....	55
5.4.1.	Tesis dirigidas	55
5.4.2.	Tesis de máster.....	57
5.4.3.	Tesis DEA	58
5.5.	Docencia: Participación del personal de la IMF en cursos de postgrado y másters - 2012	58
5.5.1.	Másters.....	58
5.5.2.	Cursos de licenciaturas y grados	60
5.5.3.	Cursos de doctorado	60
5.5.4.	Otros cursos del personal de la IMF.....	60
6.	Producción científica.....	63
6.1.	Publicaciones - 2012.....	64
6.1.1.	Artículos - 2012.....	64
6.1.2.	Reseñas – 2012.....	68
6.1.3.	Capítulos de libro – 2012.....	69
6.1.4.	Libros - 2012	74
6.1.5.	Otras publicaciones - 2012	75
6.1.6.	Base de datos, blogs, páginas web, etc.	75
6.1.7.	Producción científica – Gráfico 2012	76
7.	Actividad editorial	77
7.1.	Publicaciones periódicas – 2012.....	78
7.1.1.	Anuario de Estudios Medievales (AEM)	78
7.1.2.	Anuario Musical.....	79

7.1.3. Working Papers	79
7.2. Colecciones de libros editados – 2012	80
7.2.1. Anejos del Anuario de Estudios Medievales.....	80
7.2.2. Monumentos de la música española.....	80
7.2.3. Música poética	80
7.2.4. Treballs d'etnoarqueologia 9.....	81
7.2. 5. Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae.....	81



1

1. Presentación

La Memoria de 2012 de la Institución Milá y Fontanals, centro de investigación en Humanidades de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IMF-CSIC), queda enmarcada en su Plan Estratégico para el período 2010-2013 que, a su vez, forma parte y contribuye al Plan de Actuación general del CSIC.

El Plan Estratégico de la IMF-CSIC para el precitado período establece las actividades que se han llevado a cabo a lo largo del ejercicio de 2012, actividades que pasan, fundamentalmente, por el desarrollo de las Líneas de Investigación que articulan los trabajos científicos del personal investigador de la IMF-CSIC.

Asimismo, se presenta un amplio conjunto de actuaciones vinculadas a aquéllas o que se derivan en sí mismas del papel que un centro de investigación en Humanidades como es la IMF-CSIC tiene, verbigracia, la participación en actividades formativas impartiendo cursos de máster, doctorado u otros o la propia dirección de tesis doctorales u otros.

Tal como se pone de manifiesto a lo largo de la presente Memoria, elaborada por la Unidad de Documentación de la IMF-CSIC, los proyectos de investigación han generado una amplia y significativa producción científica, la cual ha podido desarrollarse gracias al compromiso y la profesionalidad de los investigadores así como por el imprescindible apoyo que reciben de las unidades de gestión como son la Gerencia, la Biblioteca y la ya citada Unidad de Documentación, apoyo cada vez más importante dado el creciente volumen de gestión existente en el sistema de I+D. Los objetivos del Plan Estratégico se están cumpliendo de manera altamente eficiente tal como refleja el hecho de que, por octavo año consecutivo, la IMF-CSIC ha obtenido el reconocimiento del 100% de su actividad en la evaluación interna del CSIC denominada “Productividad por cumplimiento de objetivos” (PCO).

El equipo de dirección de la IMF-CSIC quiere expresar su máxima satisfacción por los resultados obtenidos, así como agradecer a todos los miembros del Centro su compromiso e interés como también espera que la presente Memoria pueda contribuir a un mejor conocimiento y facilitar la visibilidad del Centro.

En última instancia, cabe hacer mención de dos circunstancias relevantes para este centro de investigación. En primer lugar, la jubilación de la Dra. Josefina Mutgé quien, a lo largo de medio siglo de denodada labor profesional, ha dejado una huella imperecedera en la historia institucional y personal de la IMF-CSIC: su magnífico trabajo ha sido y es todo un referente por la constancia, eficiencia, dedicación y excelencia tanto de sus investigaciones como sus tareas de carácter administrativo, así como en la gestión del *Anuario de Estudios Medievales* y su colección anexa de libros “Anejos”. Solo cabe agradecer a la Dra. Mutgé su ejemplo, que deviene, en sí mismo, un modelo.

En segundo lugar, cabe citar la defunción del Dr. Jaume Josa Llorca (21 de octubre de 2012), investigador de la IMF-CSIC, antiguo director de la IMF-CSIC (1994-1998), Coordinador Institucional del CSIC en Cataluña (1996-2000) y Director del Departamento de Publicaciones del CSIC durante la década de 1980 bajo la presidencia del CSIC del Dr. Enrique Trillas. Gracias a su labor, la IMF-CSIC, en unos momentos muy difíciles para esta, pudo erigirse como un centro de investigación de primer nivel: su recuerdo, personal e institucional, será imperecedero.

Luis Calvo, Jon Arrizabalaga y Pilar Sánchez



2

2. Estructura y funcionamiento

2.1. Instalaciones

La IMF está situada en pleno centro de Barcelona, en el histórico edificio de la Delegación del CSIC en Cataluña de la calle de las Egipcíaques, inaugurado en 1954. En el mismo edificio (entrada por c/ Hospital, 64) se encuentra la Residencia de Investigadores CSIC-Generalitat de Catalunya.

En el curso del 2012, después de unas largas obras de reforma, se inauguró el nuevo espacio de trabajo para el personal de arqueología y el nuevo comedor para todo el personal de la Institución. Debido a estos cambios, se realizó también la redistribución de algunos de los despachos del centro.

2.2. Estructura

Director: Dr. Luis Calvo Calvo

Vicedirector: Dr. Jon Arrizabalaga Valbuena

Departamentos:

- **Departamento de Arqueología y Antropología**
Responsable: Assumpció Vila Mitjà
- **Departamento de Ciencias Históricas (DCH): Estudios Medievales, Historia de la Ciencia, Musicología**
Responsable: Roser Salicrú i Lluch

Unidades de Servicios:

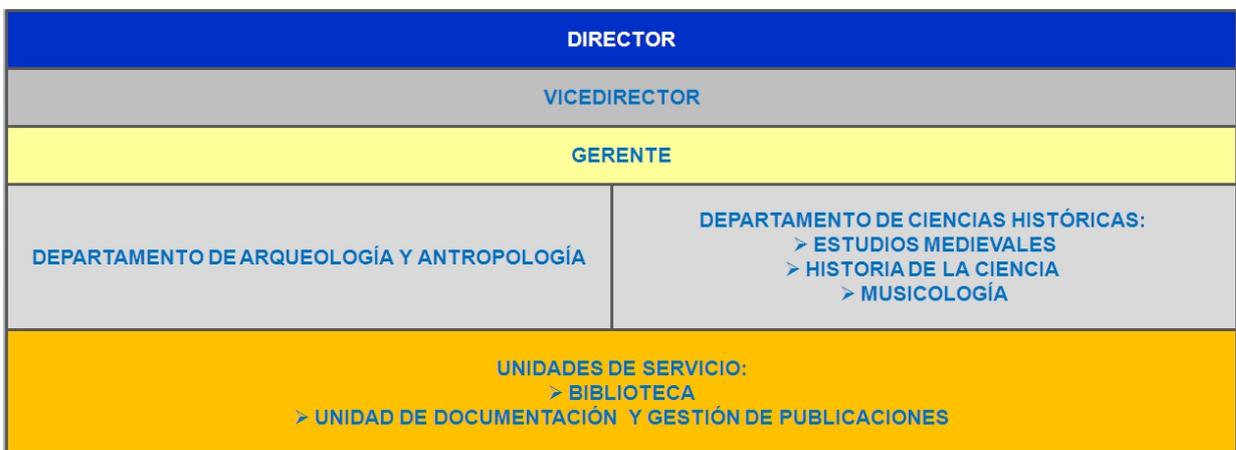
- **Gerencia**
Gerente: Sra. Pilar Sánchez Caros
- **Biblioteca**
Directora: Sra. Marta Ezpeleta García
- **Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones**
Responsable: Carmen Losada Fernández

Líneas de investigación:

Las líneas de investigación y sus respectivas sublíneas son las siguientes:

- El Mediterráneo: espacio de intercambios y relaciones de poder

- La Corona de Aragón y el Mediterráneo medieval: integración, aculturación y discriminación
- Fiscalidad y finanzas públicas en la génesis del Estado Moderno: el caso de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)
- Latín y lengua romance en el Mediterráneo medieval: en torno al “Glossarium Mediae Latinitatis Catalonie”
- Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: pasado, presente y futuro
 - Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: cazadores-recolectores en transición
 - Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: identidad social y pluriculturalismo
- Prácticas culturales, saberes y patrimonio en espacios urbanos: música, ciencia, medicina
 - Cultura médica y científica: prácticas, espacios, objetos e intercambios
 - Música y sociedad
 - Recuperación del patrimonio musical histórico



2.3. Personal



Personal Funcionario

Nombre	Fecha baja IMF	Categoría	Departamento
Yolanda Marta Aixelà Cabré		Científica Titular	Arqueología y Antropología
Ignacio Jesús Clemente Conte		Científico Titular	
Juan José Ibáñez Estévez		Investigador Científico	
Josep Martí Pérez		Investigador Científico	
Millán Mozota Holgueras		Téc. Especialista G.M. OPIS	
Xavier Terradas Batlle		Investigador Científico	
Assumpció Vila Mitjà		Profesora de Investigación	
Débora Zurro Hernández		E.Titulados Superiores Especializados del CSIC	Biblioteca
Manuel Mandianes Castro	15/01/2012	Científico Titular	
María Teresa Carballo Mejía		E. Ayudantes de Invest. de OPIS	
Francesc Cillan Criach		C. Ejecutivo Postal y de Telecomunicación	

Marta Ezpeleta García		E.Tec.Especialista de Grado Medio de OPIS	Biblioteca
Ramon Gabara García		C. Ejecutivo Postal y de Telecomunicación	
M ^a Ángeles Rubio Andrés		E. Ayudantes de Invest. de OPIS	
Juan María Arrizabalaga Valbuena		Profesor de Investigación	DCH - Historia de la Ciencia
Luis Calvo Calvo		Investigador Científico	
Álvaro Girón Sierra		Científico Titular	
Jaime Josa Llorca	21/10/2012	Científico Titular	
José Pardo Tomás		Investigador Científico	
Ana Gómez Rabal		Científica Titular	DCH - Estudios Medievales
Roser Salicrú Lluch		Científica Titular	
Manuel Sánchez Martínez		Profesor de Investigación	
Pere Verdés Pijuan		Científico Titular	
Josefina Mutgé Vives	26/01/2012	Investigadora Científica	
María Dolores Gil López		E. Tec. Especialista de Grado Medio de OPIS	Gerencia
Ana Jiménez Santos		C. General Administrativo de la Administración del Estado	
María José Oliveras Vallejo		Cuerpo General Auxiliar de la Administración del Estado	
Pilar Mercedes Sánchez Carós		E. Tec. Especialista de Grado Medio de OPIS	
Isidro Solé Travé		C. Auxiliares Postales y de Telec.-E. Clasif y Rpto	
Antonio Ezquerro Esteban		Investigador Científico	DCH - Musicología
Luis Antonio González Marín		Científico Titular	
María Rufina Gembero Ustárroz		Científica Titular	
Mariano Lambea Castro		Científico Titular	
Emilio Ros-Fábregas		Investigador Científico	
Gloria Gómez Pérez		E. Ayudantes de Invest. de OPIS	Unidad de Documentación
M ^a Carmen Losada Fernández		E. Tec. Especialista de Grado Medio de O.P.I.	
Natalia Sánchez Hernández		C. General Administrativo de la Administración del Estado	
M ^a Ángeles Rosell Bover	20/02/2012	C. General Administrativo de la Administración del Estado	

Becarios

Nombre	Beca	Contrato	Programa	Categoría	Departamento
Ferran Antolín Tutusaus		01/07/2010 30/06/2012	JAEPRE 2008	Titulado Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	Arqueología y Antropología
Joana Boix Calbet		01/10/2010 30/09/2012	JAEPRE 2008	Titulada Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	
Francesc Cecilia Conesa	01/12/2010 30/11/2012		JAEPRE 2010	Becario predoctoral	
Juan José García-Granero Fos	01/09/2011 31/08/2013		JAEPRE 2011	Becario predoctoral	
Niccolò Mazzucco	01/09/2010 31/08/2012		JAEPRE 2010	Becario predoctoral	
Alba Valenciano Mañé		01/07/2011 30/06/2013	JAEPRE 2009	Titulada Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	DCH - Historia de la Ciencia
Juan Carlos García Reyes		01/10/2010 30/09/2012	JAEPRE 2008	Titulado Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	
M ^a Ascensión Mazuela Anguita		01/09/2010 31/08/2012	FPU-2008	Titulada Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	
Albert Reixach Sala	16/10/2010 15/10/2012	16/10/2012 15/10/2014	FPU 2009	Becario predoctoral	DCH - Estudios Medievales
Esther Tello Hernández	01/12/2012 30/11/2014	01/12/2014 30/12/2016	FPI 2012	Becaria predoctoral	

Personal Contratado

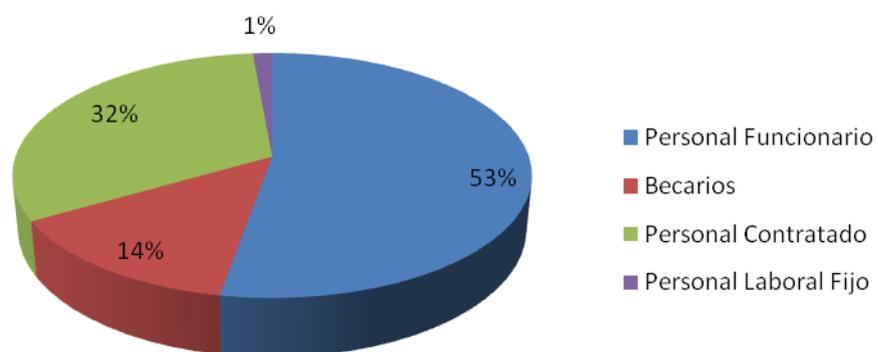
Nombre	Contrato	Programa	Categoría	Departamento
Alejandro Chiner Arias	16/01/2012 26/12/2015	Cto. Consolider Simul Past	Titulado Superior de Gestión y Servicios Comunes	Arqueología y Antropología
Antonieta Jerardino Wiesenborn	01/05/2012	Cto. ICREA	Investigadora ICREA	
Andrea Luca Balbo	16/10/2011 15/10/2012	Cto. Obra y Servicio	Titulado Superior	
Andrea Luca Balbo	16/10/2012 15/10/2015	Juan de la Cierva -2011	Investigador en prácticas	
Ana Blasco Fraile	16/09/2010 15/09/2012	JAETECNICOS-2009	Titulada Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	
Jorge Caro Saiz	16/11/2011 15/11/2013	Cto. Obra y Servicio	Titulado Superior FC2	
Juan Francisco Gibaja Bao	01/01/2011 31/12/2015	Ramón y Cajal-2010	Titulado Superior con Grado de Doctor	

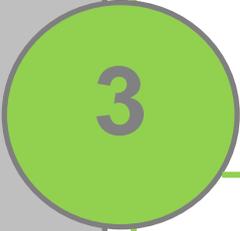
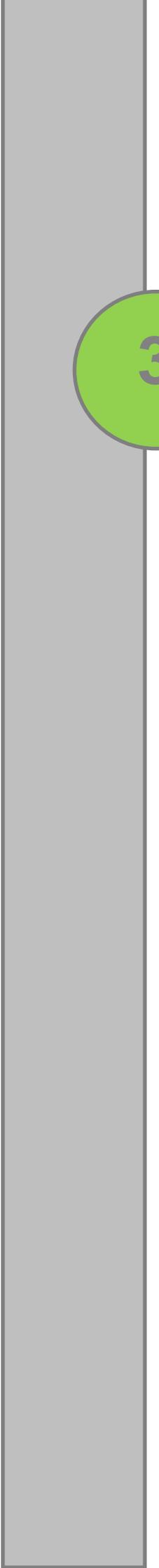
Lamya Khalidi	16/07/2011 30/09/2012	Juan de la Cierva -2010	Investigadora en prácticas	Arqueología y Antropología
Welmoed Aave Out	01/06/2011 31/05/2013	Acciones Marie Curie-2011	Investigador	
Laura Porzio	01/06/2010 31/05/2013	Juan de la Cierva-2009	Investigadora en Prácticas	
Bernardo Rondelli	01/06/2011 26/12/2015	Cto. Obra y Servicio	Titulado Superior FC2	
David Ortega Cobos	01/02/2009 31/01/2012	Personal Técnico de Apoyo del MICINN-2008	Titulado Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	
David Ortega Cobos	01/07/2012 30/06/2013	Cto. Consolider Simul Past	Tit. Superior de Act. Técnicas y Profesionales	
David Rodríguez Antón	01/01/2012 31/12/2014	Personal Técnico de Apoyo del MICINN-2011	Tit. Medio de Actividades Técnicas y Profesionales	
Ivan Briz I Godino	01/04/2008	Cto. ICREA	Investigador ICREA	
Marco Madella	01/07/2005	Cto. ICREA	Profesor de investigación ICREA	
Elisabet Sinovas Espín	30/09/2010 29/09/2012	JAETECNICOS-2009	Titulada Superior de Gestión y Servicios Comunes	
Oliver Hochadel	01/01/2011 31/12/2013	JAEDOC-2009	Investigador en prácticas	DCH - Historia de la Ciencia
Tess Knighton	07/06/2011	Cto. ICREA	Profesora de Investigación ICREA	DCH - Musicología
Jordi Morelló Baget	01/12/2008 30/11/2013	Ramón y Cajal-2008	Titulado Superior con Grado de Doctor	DCH - Estudios Medievales
Maria Elisa Soldani	01/06/2009 31/05/2012	JAEDOC-2008	Investigadora en prácticas	
Carles Vela Aulesa	01/02/2010 31/01/2013	Juan de la Cierva -2009	Investigador en prácticas	
Susanna Alles Torrent	01/09/2012 31/08/2015	JAEDOC-2011	Investigadora en prácticas	
Roberta Boscaro	16/10/2011 15/10/2013	JAETECNICOS-2010	Titulado Superior de Gestión y Servicios Comunes	Unidad de Documentación
Isabel García Caparrós	01/12/2011 30/11/2013	JAETECNICOS-2010	Titulada Superior de Activ. Técnicas y Profesionales	

Personal Laboral Fijo

Nombre	Categoría	Departamento
Carlos Falip García	Ayudante de Gestión y Servicios Comunes	Gerencia

Personal IMF - 2012





3

3. Líneas de investigación

Desde un punto de vista organizativo, la investigación de la IMF se estructura en el departamento de Arqueología y Antropología y en el de Ciencias Históricas: Estudios Medievales, Historia de la Ciencia, Musicología. Las actividades de investigación, en cambio, se desarrollan en 3 líneas:

3.1. El Mediterráneo: espacio de intercambios y relaciones de poder

Esta línea estratégica, dirigida por Manuel Sánchez Martínez, tiene como objetivo general analizar, a partir del observatorio privilegiado de la Corona de Aragón, el diálogo y la circulación de hombres, productos e ideas que tuvieron como escenario el espacio mediterráneo durante la Edad Media. Se divide en tres sublíneas:

3.1.1. La Corona de Aragón y el Mediterráneo medieval: integración, aculturación y discriminación

Dirigida por Roser Salicrú i Lluch, tiene como objetivo prioritario aprovechar el conocimiento acumulado a lo largo de casi tres décadas de estudio de las relaciones entre la Corona de Aragón y el mundo islámico para abordar el análisis de los agentes y colectivos que mediaban en los contactos entre Cristiandad e Islam. Será objeto de estudio, además, la presencia de extranjeros en tierras de la Corona de Aragón y de súbditos de la Corona de Aragón en tierras extranjeras, con el fin de establecer aproximaciones comparativas de sus respectivos procesos de aculturación, asimilación e integración, o de rechazo y discriminación.

3.1.2. Fiscalidad y finanzas públicas en la génesis del Estado Moderno: el caso de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)

Dirigida por Pere Verdés Pijuan, centra su atención en el trasfondo social, económico y político de la fiscalidad y las finanzas públicas. Más en concreto, se trata de observar la actividad de aquellos individuos y/o grupos sociales (tesoreros, arrendatarios, recaudadores, banqueros, prestamistas, compradores de títulos de la deuda pública, etc.) que, instalados en los intersticios de los diferentes sistemas fiscales (regio, municipal o de Estado) constituyeron una verdadera elite financiera; en función de sus intereses, estos grupos sociales modelaron aspectos trascendentales de la sociedad y del Estado de la Corona catalanoaragonesa.

En la misma línea de investigación encontramos el *Glosario Crítico de Fiscalidad Medieval* publicado en formato digital para resolver las dudas y problemas que los historiadores puedan tener en torno a los vocablos de la fiscalidad medieval en el ámbito del Occidente mediterráneo.

<http://www.imf.csic.es/web/esp/glosario-fiscalidad/glosario-fiscalidad.asp> [Consulta: 12/06/2012]

3.1.3. Latín y lengua romance en el Mediterráneo medieval: en torno al “Glossarium Mediae Latinitatis Catalonie”

Está dirigida por Ana Gómez Rabal y tiene un carácter filológico y lexicográfico. Dada la riqueza ofrecida por el corpus de documentos latinos producidos en Cataluña durante los siglos altomedievales, desde la década de 1950 se planteó la idea de elaborar y publicar un Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae, esto es, un diccionario de latín medieval de Cataluña, en el que se recogiera esa lengua bisagra que es el latín romanceado, a veces romance latinizado. La aspiración de los miembros del equipo del GMLC es la composición y finalización de un diccionario completo que se convierta en instrumento útil para la interpretación de la producción escrita del territorio correspondiente al dominio lingüístico del catalán entre los siglos IX y XII.

3.2. Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: pasado, presente y futuro

Coordinada por Xavier Terradas Batlle, el objetivo principal de esta línea científica es la investigación de los mecanismos de estabilidad y cambio en las sociedades humanas desde una perspectiva diacrónica. La investigación se lleva a cabo desde una doble perspectiva (arqueológica y antropológica), persiguiendo una interacción que contribuya a su desarrollo mutuo. Se divide en dos sublíneas:

3.2.1. Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: cazadores-recolectores en transición

Su objetivo es explicar la dinámica social en la Prehistoria, enfatizando las posibilidades alternativas de cambio. Su estudio implica identificar, caracterizar y jerarquizar actividades y agentes de los procesos productivos y reproductivos, así como establecer una teoría arqueológica sobre las causas y dinámicas de cambio de estos procesos. A partir de un acercamiento propio generado desde la etnoarqueología queremos llegar a implementar una metodología instrumental capaz de generar registros arqueológicos pertinentes para la obtención de este objetivo, así como modelos inferenciales para la interpretación global de la variabilidad en las evidencias arqueológicas.

Coordinador: Xavier Terradas Batlle

3.2.2. Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: identidad social y pluriculturalismo

Desde el punto de vista conceptual, esta sublínea parte del estudio de la cultura como proceso y estrategia en la construcción de identidades personales y colectivas. Tiene como objetivo principal alcanzar nuevos conocimientos sobre las dinámicas de las identidades sociales en los tiempos actuales según se presentan y reformulan en contextos pluriculturales y marcados por los modernos procesos de globalización. Prestando una especial atención a las

identidades a partir de patrones de etnicidad y de género, los principales ejes de trabajo son los siguientes:

- Representación social a partir de las prácticas culturales.
- Vehiculación de ideología en las prácticas culturales.
- Visión y percepción social de la alteridad.
- Identidades sociales en los procesos de globalización actuales.
- Complementariedad local / global en las prácticas culturales.

El ámbito de actuación de la sublínea se centra tanto en la sociedad de nuestro país como en el Magreb y en el África subsahariana, ámbitos geográficos de los que proviene una parte importante de la inmigración en España.

Coordinador: Josep Martí Pérez

3.3. Prácticas culturales, saberes y patrimonio en espacios urbanos: música, ciencia, medicina

Coordinada por María Gembero-Ustárroz, esta línea de investigación se propone profundizar en el conocimiento de los espacios urbanos como generadores y catalizadores de actividades y prácticas científicas, culturales y musicales en conexión con las instituciones y grupos sociales que las promueven y consumen. La línea incluye investigadores de dos áreas de conocimiento (Historia de la Ciencia y Musicología) y canaliza su actividad a través de tres Sublíneas:

3.3.1. Cultura médica y científica: prácticas, espacios, objetos e intercambios

Estudio de los saberes y las prácticas médicas y científicas a lo largo de la historia, centrándose en la Medicina, la Historia Natural y las Ciencias de la Vida. Reciben particular atención los espacios de la práctica científica (hospitales, teatros anatómicos, laboratorios, jardines, gabinetes de historia natural, museos de ciencias naturales, universidades, cortes), los protagonistas de la transmisión del saber (científicos, naturalistas, médicos, pacientes, lectores), los objetos que las prácticas científicas generan (especímenes, herbarios, instrumental médico, aparatos de medida, microscopios, manuscritos, tratados y otros libros), las redes de circulación e intercambio del saber y los procesos de apropiación del mismo por distintos actores sociales (artesanos, estudiantes, pacientes, obreros, organizaciones y grupos filantrópicos, mujeres, minorías étnicas y religiosas, entre otros).

Coordinador: Álvaro Girón Sierra

3.3.2. Música y sociedad

Estudios sobre las profundas conexiones entre la música y su entorno social y cultural, atendiendo especialmente a situar el repertorio español e hispanoamericano en el contexto internacional. Reciben particular atención en esta Sublínea las investigaciones sobre recepción y uso social de repertorios, géneros y estilos musicales; migraciones de músicos y circulación de música; paisaje musical urbano; modelos institucionales; conexiones de la música con la poesía, la cultura, la política, las ideologías y los conflictos; alteridad e identidad musical; música y mujeres; relaciones musicales entre España y Europa; relaciones musicales entre

España e Hispanoamérica; patrimonio musical, sociedad e historiografía; y recuperación y edición crítica de fuentes relacionadas con los temas citados. La Sublínea trata de fomentar el intercambio científico internacional y el diálogo interdisciplinar.

Coordinadora: María Gembero-Ustárroz

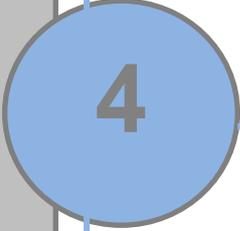
3.3.3. Recuperación del patrimonio musical histórico

Esta Sublínea pone especial énfasis en la necesaria labor de catalogación y estudio crítico de fuentes musicales, así como en la edición e interpretación práctica de las mismas, con el fin de contribuir a la preservación y difusión del rico patrimonio musical histórico conservado en el ámbito hispánico. Se fomentará la cooperación con los principales centros de investigación musicológica de otros países y, por razones históricas y culturales, especialmente con Latinoamérica.

Coordinador: Luis Antonio González Marín

En el gráfico que aparece a continuación se resume lo explicado sobre las actuales líneas de investigación de la IMF:

El Mediterráneo: espacio de intercambios y relaciones de poder Coordinadora: Ana Gómez Rabal		
La Corona de Aragón y el Mediterráneo medieval: integración, aculturación y discriminación Coordinadora: Roser Salicrú i Lluch	Fiscalidad y finanzas públicas en la génesis del Estado Moderno: el caso de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV) Coordinador: Pere Verdés Pijuan	Latín y lengua romance en el Mediterráneo medieval: en torno al "Glossarium Mediae Latinitatis Catalonie" Coordinadora: Ana Gómez Rabal
Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: pasado, presente y futuro Coordinador: Xavier Terradas Batlle		
Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: cazadores-recolectores en transición Coordinador: Xavier Terradas Batlle	Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: identidad social y pluriculturalismo Coordinador: Josep Martí Pérez	
Prácticas culturales, saberes y patrimonio en espacios urbanos: música, ciencia, medicina Coordinadora: María Gembero-Ustárroz		
Cultura médica y científica: prácticas, espacios, objetos e intercambios Coordinador: Álvaro Girón Sierra	Música y sociedad Coordinadora: María Gembero-Ustárroz	Recuperación del patrimonio musical histórico Coordinador: Luis Antonio González Marín



4. Unidades de Servicios

4.1. Biblioteca

La Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals fue creada el año 1984 y está integrada en la Red de Bibliotecas del CSIC. Reúne los fondos de los anteriores Institutos y Departamentos de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC en Barcelona.

El fondo bibliográfico reúne aproximadamente 71.000 monografías y 2.550 revistas relacionadas con Antropología, Arqueología, Estudios Medievales, Etnografía, Historia de la Ciencia, Musicología y Sociología.

4.1.1. Colecciones y servicios

COLECCIONES	
TOTAL MONOGRAFÍAS	70.992
NUEVAS ENTRADAS 2012	999
TOTAL REVISTAS	2.552
REVISTAS VIVAS	523
SERVICIOS	
TOTAL LECTORES	153
LECTORES ACTIVOS	93
PRÉSTAMOS PERSONALES	2.635
PETICIONES PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO	645
PETICIONES RECIBIDAS	389
PETICIONES SOLICITADAS	256
CONSULTAS DE REFERENCIA EN SALA	285
USO EN SALA DE DOCUMENTOS	300
TOTAL REGISTROS DIGITAL.CSIC	1.995
NUEVOS REGISTROS DEPOSITADOS DIGITAL CSIC 2012	399
VISUALIZACIONES DE REGISTROS	85.508
DESCARGAS DE REGISTROS	163.196
USUARIOS REGISTRADOS ACCESO PAPI	22
ACCESOS BIBLIOTECA VIRTUAL SUMMON	580
ACCESOS BIBLIOTECA VIRTUAL METALIB	211
GASTOS ADQUISICIONES	
SUSCRIPCIONES REVISTAS	19.759,98
COMPRAS MONOGRAFÍAS	11.929

4.1.2. Hechos Destacados en 2012

- Visita guiada a la Biblioteca el día 23 de marzo a los estudiantes del Máster de Culturas Medievales de la Universidad de Barcelona con objeto de acercarlos a las colecciones de la biblioteca, conocer su funcionamiento y los servicios que ofrece.
- Presentación del póster a las IV Jornadas de la Red de Bibliotecas del CSIC que lleva por título “Proyecto de digitalización del fondo antiguo de la Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals (IMF)” por Elisabet Sinovas y Marta Ezpeleta.
- La Institución Milá y Fontanals durante la celebración de las IV Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas del CSIC recibe una distinción por su labor destacada y su contribución activa en el apoyo al Repositorio Institucional del CSIC siendo el instituto que ha crecido más en número de registros en 2011.
- Puesta en marcha en junio de 2012 de la nueva Biblioteca Virtual del CSIC, basada en el software Summon que permite buscar desde un solo punto los recursos electrónicos suscritos por el CSIC (bases de datos, libros, revistas, artículos, comunicaciones) y de acceso gratuito, los fondos de los catálogos, bibliográfico y de archivos y los fondos del repositorio institucional Digital CSIC.
- Apertura de la Pasarela ConCiencia > Digital.CSIC a la Red de Bibliotecas en julio de 2012, a través de la cual se pueden realizar trasvases masivos de datos y ficheros de textos completos alojados en ConCiencia al repositorio Digital CSIC.
- Presentación a la Red de Bibliotecas en octubre de 2012 del “Plan de actuación de archivos del CSIC” con objeto de la recuperar, conservar, organizar y difundir el patrimonio documental científico disperso en los centros de la institución.
- Desde el mes de noviembre la Biblioteca dispone de servicio Wi-Fi.

4.2 Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones

La Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones fue creada en el año 2010 con el fin de apoyar a la investigación científica. Concretamente, la Unidad es la encargada de la gestión de las publicaciones editadas por la IMF (publicaciones periódicas y colecciones) así como de la gestión científico-técnica de la documentación del centro.

Entre las principales tareas que se han realizado en el curso del 2012 destacamos:

- El mantenimiento del *Repertorio de Medievalismo Hispánico* que recoge el trabajo historiográfico de los medievalistas españoles y portugueses, así como de los hispanistas y lusistas extranjeros. En el curso del 2012 se ha trabajado para mejorar el diseño de la base de datos, eliminar los registros duplicados,

normalizar los títulos de las revistas introducidas y corregir los errores. Actualmente, la base de datos contiene alrededor de 100.000 registros.

- El proyecto de diseño de una base de datos para almacenar la información que se utiliza en la gestión de la revista *Anuario de Estudios Medievales*.
- La colaboración en el proceso de edición de la revista *Anuario de Estudios Medievales* (vol. 42 del Monográfico y los Estudios Misceláneos).
- El soporte a los investigadores en el proceso de introducción de datos en la aplicación informática *ConCiencia*.
- La redacción de la Memoria anual de la IMF.
- Semestralmente la unidad envía a la [International Medieval Bibliography](#) los registros relativos a la época medieval de todas las obras publicadas en la Península Ibérica e integradas a la Biblioteca de la Institución.
- El proyecto de descripción del fondo del *Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya* iniciado en noviembre del 2012 con el objetivo de poner sus documentos a disposición de los usuarios interesados.

5

5. Actividad Científica

5.1. Proyectos y contratos de investigación - 2012

Ser esclavos: Dinámicas sociales, identidades, aculturación (Mediterráneo y primer Atlántico, siglos XIV-XVII)

Investigador Principal: Roser Salicrú i Lluch
Código del Proyecto: HAR2011-14634-E
Tipo: I+D
Importe: 6.000 €

Los primeros agricultores y ganaderos en el alto valle del Orontes: Trabajos en Tell Labwe (Labwe, Beqaa, Líbano)

Investigador Principal: Juan José Ibáñez Estévez
Código del Proyecto y tipo: Cultura
Importe: 12.000 €

Nort Gujarat Archaeological Project- Nogap

Investigador Principal: Marco Madella
Código del Proyecto y tipo: Cultura2
Importe: 9.000 €

Urban Music

Investigador Principal: Tess Knighton
Código del Proyecto: FP7-PEOPLE-2012-CIG
Tipo: Programa Europeo
Importe: 100.000 €

Ampliación y desarrollo de la base de datos "Corpus Documentale Latinum Cataloniae" (Codolcat) – Informatización del "Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae"

Investigador Principal: Ana Gómez Rabal
Código del Proyecto: FFI2012-38077-C02-01
Tipo: I+D
Importe: 37.000 €

Organización social de las primeras comunidades agrícola-ganaderas a partir de los espacios domésticos: Elementos estructurales y áreas de producción y consumo de bienes

Investigador Principal: Xavier Terradas Batlle
Código del Proyecto: HAR2012-38838-C02-01
Tipo: I+D
Importe: 60.000 €

Libros de polifonía hispana (1450-1650): Catálogo sistemático y contexto histórico-cultural

Investigador Principal: Emilio Ros-Fábregas
Código del Proyecto: HAR2012-33604
Tipo: I+D
Importe: 24.000 €

5.2. Congresos, seminarios, jornadas - 2012

Enero 2012

12/01/2012

Coloquio internacional Perceptions et réalités urbaines: les villes d'Europe méditerranéenne à travers les récits de voyageurs (XIVe-XVIe s.), Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace, Francia.

- Roser Salicrú i Lluç, *Et he sul mare, ma non sul oceano, ma sul Mediterraneo. Un regard lombard sur la Méditerranée au debut du XVIe. Siècle.*

Febrero 2012

09/02/2012 – 10/02/2012

Ser esclau. Dinàmiques socials identitats, aculturació (Mediterrània i primer Atlàntic, segles XIV-XVII), Institución Milà i Fontanals (CSIC), Barcelona.

- Josep Martí, Conclusiones a las jornadas
- Roser Salicrú i Lluç, *Ruptura, xoc cultural, adaptació. Captura i inserció d'esclaus musulmans a la Corona d'Aragó tardomedieval.*

14/02/2012 – 17/02/2012

PPN7 7th International Conference on the Chipped and Ground Stone Industries in the Pre-Pottery Neolithic, CSIC, Barcelona.

- Juan José Ibáñez Estévez; J. González Urquijo; T. Lazuén; F. Abbès, *Microdrill use at Khiamian and PPNA sites in central and north Levant* (Syria and Lebanon).
- Juan José Ibáñez Estévez; L. Khalidi; B. Gratuze; M. Haidar-Boustani; M. Van Less, *Results of geochemical analyses of obsidian artefacts from the Neolithic site of Tell Labwe South and the deep sounding at the site of Baalbek*, Lebanon.
- Juan José Ibáñez Estévez; Frank Braemer, *The lithic industry at the Early PPNB levels of Tell Qarassa North* (Sweida, Southern Syria).
- Juan José Ibáñez Estévez; Xavier Terradas Batlle; Frank Braemer; David Ortega; Luis C. Teira; Eneko Iriarte, *The Natufian bedrock mortars of Qarassa 3: interdisciplinary methodology and first results.*
- Juan José Ibáñez Estévez; Xavier Terradas Batlle; Frank Braemer; Lionel Gourichon; Luis C. Teira; Joana Boix, *Qarassa 3, a new Natufian site in the Leja Plain* (Sweida, Southern Syria).
- Amelia Rodríguez; Ángel Armendáriz; Unai Perales; Juan José Ibáñez Estévez; Xavier Terradas Batlle; Maya Haidar-Boustani; Jesús E. González, *The lithic assemblage of Jeftelik, an early Natufian site at de Homs Gap* (Syria).

15/02/2012 – 17/02/2012

International Conference Cultures of Anatomical Collections, Leiden University, Países Bajos.

- Alfons Zarzoso; José Pardo Tomás, José, *Rise and Fall of the Roca Museum: a Scientific Collection for the Laity*.

23/02/2012 – 24/02/2012

Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portees (XIIIe-XVe siècle), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia.

- Pere Verdés Pijuan, *Le contrôle de la gestion financière des villes catalanes au bas Moyen Âge : la comptabilité du racional*.

Marzo 2012

01/03/2012

Workshop La Serra del Mas Bonet (Vilafant-Alt Empordà), Diacronia prehistòrica a l'Alt Empordà, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

- Ignacio Celemente; Mònica Oliva, *Els estris sobre malacofauna marina*.
- Xavier Terradas Batlle; Antoni Palomo; Rafel Rosillio, *Indústria lítica tallada: matèries primeres i tecnologia*.

05/03/2012 – 07/03/2012

International Workshop. An integration of use-wear and residues analysis for the identification of the function of archaeological stone tools, Sapienza Università di Roma, Italia.

- D. Zurro; Iván Briz Godino; M. Álvarez, *Ethnoarchaeology and residues in bone tools from Tierra del Fuego (Argentina)*.

07/03/2012 – 09/03/2012

VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas de Lorca 2012, Universidad de Murcia, España.

- Albert Reixach Sala, *Finanzas municipales y banca privada en la Cataluña bajomedieval: los cambistas y la hacienda local de Gerona (1330-1380)*.

14/03/2012 15/03/2012

Convegno Internazionale di Studi Anatome. Sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo fra Medioevo e Età Moderna, Università di Bologna, Bologna.

- José Pardo Tomás, *Un'anatomia periferica: cultura e pratica medica nel Messico del Cinquecento*.

16/03/2012

Jornada internacional sobre Lexicografía latina medieval en red, UB-CSIC, Barcelona.

- Ana Gómez Rabal, *El "Corpus Documentale Latinum Cataloniae", CODOLCAT: historia y evolución de un proyecto lexicográfico*.

22/03/2012 – 23/03/2012

Poder, fisco y mercado: la ciudad y sus redes en la baja Edad Media, Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco, Vitoria.

- Pere Verdés Pijuan, *Los libros del racional de Manresa (s. XIV-XV): ¿Una contabilidad municipal por partida doble?*
- Albert Reixach, *Los tesoreros del municipio de Gerona (1350-1440). Hacienda local y redes financieras en la Cataluña bajomedieval.*

22/03/2012 – 24/03/2012

ICHR Sponsored International Seminar on Harappan Sites in Western India (Gujarat), Deccan College, Deemed University, Pune, India.

- F.C. Conesa; Andrea Luca Balbo; Bernardo Rondelli; Marco Madella; P. Ajithprasad, *Surveying the dunes: A remote sensing approach to classify archaeological evidence (an example from the North Gujarat Archaeological Project).*
- Juan José García-Granero; Carla Lancelotti; Marco Madella; P. Ajithprasad, *Botanical remains from archaeological sites in North Gujarat: Understanding social and economic change on the fringe of the Harappan Civilisation.*

26/03/2012 – 29/03/2012

40th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA2012), University of Southampton, Gran Bretaña.

- Vera Moitinho de Almeida; Luis Teira, Manuel González-Morales; Lawrence G. Straus; Millán Mozota; Ana Blasco, *(Re)seeing the engraved block of El Mirón Cave (Ramales de la Victoria, Cantabria, Spain).*
- Carla Lancelotti; Alessandro Mosca; Michelangelo Diligenti; Bernardo Rondelli; Marco Madella, *Developing tools for semi-automatic classification of phytoliths: a plea for help with image processing.*
- Xavier Rubio-Campillo; Alexis Torrano; Jose María Cela; Bernardo Rondelli; Andrea Balbo; Miquel Ramírez; Carla Lancelotti; Matthieu Salpeteur; Victoria Reyes-García; Marco Madella, *Pandora's box: the challenge of exploring social simulation models with supercomputers.*
- Francesc Cecilia Conesa; Andrea Luca Balbo; Bernardo Rondelli; Marco Madella; P. Ajithprasad, *An integrated remote sensing approach for regional geoarchaeology in northwestern India.*
- Carla Lancelotti; Bernardo Rondelli; Alessandra Pecci; Fernanda Inserra; Andrea Luca Balbo; Javier Ruiz Perez; Victoria Yannitto; Charusmita Gadekar; Marco Madella; P. Ajithprasad; Miguel Angel Cau Ontiveros, *Uncertainty in sampling and interpretation: can ethnoarchaeology help us?*
- Bernardo Rondelli; Xavier Rubio; Alexis Torrano; Andrea Balbo; Miguel Ramirez; Carla Lancelotti; Matthieu Salpeteur; Victoria Reyes-García; Marco Madella, *Applying the ODD protocol in agent-based modeling of past socio-ecological dynamics.*

26/03/2012

Journée d'étude "Artisanat et métiers dans le monde méditerranéen médiéval", Université Aix-Marseille, Francia Provence-Alpes-Côte d'Azur Aix-en-Provence

- Carles Vela Aulesa, *Les apothicaires à Barcelone au bas Moyen Âge.*

Abril 2012

17/04/2012 – 18/04/2012

Paleoanthropology Society Meeting, Memphis University, Estados Unidos.

- Telmo Pereira; Joao Marreiros; Joao Cascalheira; Juan Gibaja Bao; Claudio Coelho; Nuno Bicho; Jonathan Haws; Curtis Marean, *Differences in raw material management by Neandertals and modern humans in Southwest Iberia*.
- Eduardo Paixao; Telmo Pereira; Jonathan Haws; Michael Benedetti; Juan Francisco Gibaja Bao; Nuno Bicho, *Nira Nascente, a Late Pleistocene site in Southwest Iberia*.
- Joao Marreiros; Nuno Bicho; Juan Francisco Gibaja Bao; Joao Cascalheira; Telmo Pereira, *The Vicentine points from the Early Gravettian of Vale Boi (Portugal): technological and use-wear analysis*.

18/04/2012 – 22/04/2012

Society for American Archaeology. SAA 77th Annual Meeting, Memphis, TN, Society for American Archaeology, Estados Unidos.

- Juan José Ibáñez Estévez, *Connecting the Southern and Northern Levant: implications for understanding the origins of the Neolithic*.

19/04/2012 – 20/04/2012

Recherches médiévales, après le Diplôme, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM) - Istituto di Norvegia in Roma, Roma.

- Ana Gómez Rabal, *Spazi liberi in uno stile formale: riflessi di vita quotidiana e di desideri letterari nella documentazione del "Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae"*.

Mayo 2012

03/05/2012 – 05/05/2012

ESF Exploratory Workshop Putting Science on the Air in Europe, 1920s to 1980s, European Science Foundation, Berlín.

- Oliver Hochadel, *"Stay away! But come and see!" Scientific nationalism in "peripheral" countries in paleoanthropology and archaeology*.

03/05/2012 – 10/05/2012

XXXIV Convegno Internazionale di Americanistica, Centro Studi Americanistici, Perugia (Italia).

- Jorge Caro; Débora Zurro; Myrian Álvarez; Ivan Briz Godino, *El espacio social en eventos de agregación y cooperación en sociedades cazadoras-recolectoras: el caso de estudio de Lanashuaia (Tierra del Fuego, Argentina)*.
- Ivan Briz Godino; Myrian Álvarez; Nélica Pal; Lorena Salvatelli, *Lanzando piedras: materialismo histórico y análisis de los conjuntos líticos. Una propuesta analítica desde la Arqueología Social Ameroibérica*.

14/05/2012 – 16/05/2012

Early farmers: the view from archaeology and science, Cardiff University, Wales (Gran Bretaña).

- Ferran Antolín; Stefanie Jacomet; Amy Bogaard; Ramon Buxó, *New data on crop husbandry and wild fruit collection in the Early neolithic lakeshore site of La Draga (Banyoles, Spain)*.

15/05/2012

48 ICREA Colloquium, Institut Català de Recerca i Estudis Avançats, Barcelona.

- Tess Knighton, *Where could you buy Morales's Masses and Cipriano de Rore's madrigals in 1560? Towards a reconstruction of the musical life of sixteenth-century.*

28/05/2012 – 30/05/2012

Simposio internacional "Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en el mundo hispánico: horizontes socio-culturales", Universidad de Granada.

- Roser Salicrú i Lluch, *Geografía variable. Cautiverio, esclavitud y género en el Mediterráneo bajomedieval.*

23/05/2012 – 25/05/2012

III Congreso de Arqueología Social Ameroibérica, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía – Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.

- Ivan Briz Godino; Débora Zurro Hernández; Jorge Caro Sainz; Myrian Álvarez; Adriana Lacrouts, *La emergencia de las relaciones sociales de cooperación: desarrollo teórico-metodológico desde una Etnoarqueología marxista de grupos cazadores-recolectores.*
- Manuela Pérez Rodríguez; Assumpció Vila Mitjà; Jordi Estévez Escalera, *La producción de la fuerza de trabajo en la sociedades cazadoras-recolectoras.*

28/05/2012 – 29/05/2012

II Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta "Sistemas fiscales, poder y sociedad en la Europa medieval y moderna", Universidad de Cantabria, Santander.

- Albert Reixach Sala, *Confiscaciones a particulares por deudas del municipio: las dificultades financieras de las haciendas locales catalanas a finales del siglo XIV.*

28/05/2012 – 29/05/2012

La Sardegna incontra la Guinea Equatoriale, Centro di Studi Africani in Sardegna - Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia).

- Josep Martí Pérez, *La stregoneria in Guinea Equatoriale.*

31/05/2012

CaSEs Seminars 2012, Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona.

- Niccolò Mazzucco; David Rodriguez Anton, *Settlement and mobility patterns among Holocene communities in Central Pyrenees.*

Junio 2012

30/05/2012 – 01/06/2012

Seminaire de Recherche en Musicologie, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, CNRS-Université François-Rabelais, Centre Tours (Francia).

- Emilio Ros-Fábregas, *Franco-Flemish polyphony in Iberian manuscripts.*

04/06/2012 – 06/06/2012

RISM. Music Documentation in Libraries, Scholarship, and Practice, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz (Alemania).

- Antonio Ezquerro Esteban (*et al.*), *Cataloguing Musical Sources: Spain and RISM. From Higinio Anglés to New Challenges*.

08/06/2012 – 09/06/2012

Debating Spatial Archaeology: International Workshop on Landscape and Spatial Analysis in Archaeology, Universidad de Cantabria, Santander.

- Bernardo Rondelli; Carla Lancelotti; Alessandra Pecci; Fernanda Inserra; Andrea Luca Balbo; Javier Ruiz Perez; Charusmitha Gadekar; Marco Madella; Ajithprasad P.; Miguel Angel Cau Ontiveros, *Spatial uncertainty in archaeological interpretation: an ethnoarchaeological experiment*.

08/06/2012 – 10/06/2012

XXV Fachtagung Ethnomedizin, Diskurse um Körpermodifikationen im interdisziplinären Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin AGEM, Heidelberg (Alemania).

- Josep Martí Pérez, *Körperveränderungen und die soziale Präsentation des Körpers. Der Fall von Äquatorialguinea*.

13/06/2012

Body and Embodiment. Research Meeting, Goldsmiths. University of London (Gran Bretaña).

- Laura Porzio, *From east to west: New strategies for representing and acting out corporality*.

12/06/2012 – 13/06/2012

Gorosti U5B3, Iberia e Sardegna. Legami linguistici, archeologici e genetici dal Mesolitico alla tarda Età del Bronzo, Università degli Studi di Cagliari, Sardegna (Italia).

- Juan Francisco Gibaja Bao, Vanessa Léa; Carlo Lugliè; Josep Bosch; Bernard Gassin; Xavier Terradas Batlle, *From Sardinia to Catalonia: contacts and relationships during the Neolithic period*.

15/06/2012 – 16/06/2012

XI Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, Barcelona.

- Àngel Bosch; Ramon Buxó; Júlia Chinchilla; Antoni Palomo; Raquel Piqué; Maria Saña; Josep Tarrús; Xavier Terradas Batlle, *Dinàmica d'ocupació de l'entorn lacustre de Banyoles i del jaciment neolític de La Draga*.

14/06/2012 – 16/06/2012

VIII Congreso Ibérico Estudios Africanos (CIEA8), Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

- Yolanda Aixelà, *Grupos étnicos, migraciones e identidad nacional en Guinea Ecuatorial*.
- Alba Valenciano-Mañé, *La colonización y sus vestidos. La presentación social del cuerpo como herramienta de civilización y resistencia en la Guinea española*.

- Josep Martí Pérez, *Presentación social del cuerpo, postcolonialidad y discursos sobre la modernidad*.

21/06/2012 – 24/06/2012

VIII reunión de STEP: Science and Technology in the European Periphery, National and Kapodistrian University of Athens, Corfú (Grecia).

- Oliver Hochadel, *Citizen and Scientist: The multiple roles of the public archaeologist Eudald Carbonell*.

21/06/2012 – 23/06/2012

International Colloquium Musical Exchanges, 1100-1650: The Circulation of Early Music in Europe and Overseas in Iberian and Iberian-related Sources, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM), Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.

- Emilio Ros-Fábregas, *Franco-Flemish Polyphony versus Palestrina in Spanish choirbooks with Renaissance repertory: towards a revised Census-Catalogue*.
- Tess Knighton, *Gonçalo de Baena's Arte pera tanger (Lisbon, 1540): local and international repertories*.
- Tess Knighton, *Moderated The Panel VII: The 'Spanish Court repertory' and the Franco-Flernlsh influence*.

20/06/2012 – 22/06/2012

Coloquio anual de la FIDEM 2012 (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales): La compilación del saber en la Edad Media, Universidad Complutense de Madrid.

- Ana Gómez Rabal, *Disertación sobre el libro "El florilegio, espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales"*, editado por M.ª José Muñoz Jiménez, Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2011 (col. Textes et Études du Moyen Âge, 58).
- Ana Gómez Rabal, *Auctoritates Platonis: la presencia de Platón en algunos florilegios y léxicos filosóficos*.

25/06/2012 – 28/06/2012

Congreso Internacional El Solutrense: centenario de las excavaciones en La Cueva de Ambrosio, UNED - Laboratorio de Estudios Paleolíticos, Almería.

- Juan Francisco Gibaja Bao; Francisco J. Muñoz; Carmen Gutiérrez; Belén Márquez; Ignacio Martín, *Las puntas solutrenses: estudios traceológicos y experimentales*.
- Francisco Giles; Francisco J. Giles; José María Gutiérrez; Richard Jennings; Juan Francisco Gibaja Bao; Ignacio Clemente; Marco Antonio Bernal, *La sucesión Gravetiense-Solutrense en la Cueva del Higueral de Valleja, Arcos de la Frontera (Cádiz, España)*.
- João Cascalheira; Nuno Bicho; Miguel Cortés; Marina Évora; Juan Gibaja; Tinna Manne; João Marreiros; Telmo Pereira; Frederico Regala, *Vale Boi e o Solutrense no sudoeste da Península Ibérica*.

26/06/2012 – 27/06/2012

II Simposio Interdisciplinar Culturas médicas en la España moderna, UNAM – Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, México.

- José Pardo-Tomás, *El convento y el hospital como espacios de creación de cultura médica novohispana*.

26/06/2012 – 29/06/2012

International Medieval Meeting Lleida, Universitat de Lleida (España).

- Ana Gómez Rabal, *Las fronteras lingüísticas de los reinos hispánicos; lexicografía latinorromance y latinoárabe de la Península Ibérica: las fronteras lingüísticas en la Cataluña de los siglos IX a XII*.
- Albert Reixach Sala, *Los protagonistas del endeudamiento de los municipios catalanes: Distintas coyunturas, distintos perfiles de acreedores del municipio de Gerona (1350-1420)*.
- Jordi Morelló, *Lay interventionism into the affairs of the collectorship of Aragon: collaboration or intrusion?*

Julio 2012

02/07/2012 – 06/07/2012

21st conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art, EASAA, Paris.

- Juan José García-Granero; Carla Lancelotti; Marco Madella; P. Ajithprasad, *Plant processing activities at Loteshwar (North Gujarat, India): A micro-botanical approach*.
- Francesc Cecilia Conesa; Andrea Luca Balbo; Bernardo Rondelli; Marco Madella; P. Ajithprasad, *A remote sensing based approach for identifying geoarchaeological evidences in N Gujarat, India*.
- Carla Lancelotti; Bernardo Rondelli; Alessandra Pecci; Fernanda Inserra; Andrea Luca Balbo; Javier Ruiz Perez; Victoria Yannitto; Charusmitha Gadekar; Marco Madella; P. Ajithprasad; Miguel Angel Cau Ontiveros, *Ethnoarchaeology of domestic activities in Northern Gujarat: a spatial approach*.
- Marco Madella; Ajithprasad P; Andrea Luca Balbo; Francesc Cecilia; Charusmitha Gadekar; Juan Jose Garcia Granero; Carla Lancelotti; Jose Luis Mateos; Bernardo Rondelli; S.V. Rajesh, *Recent excavations in North Gujarat: the NoGAP project 2009, 2010 and 2011 field-seasons*.
- Andrea, Luca Balbo; Bernardo Rondelli; Carla Lancelotti; Marco Madella; Francesc Cecilia; Ajithprasad P; Girolamo Fiorentino, *Reconstructing environment and climate of North Gujarat during the Holocene*.
- P. Ajithprasad; Marco Madella, *The Early Harappan Encounters and Chalcolithic Developments in Gujarat*.

01/07/2012 – 08/07/2012

19th Congress of the International Musicological Society: Musics, Cultures Identities, International Musicological Society, Roma.

- Emilio Ros-Fábregas, *European identity in early Iberian sacred music as seen by Higinio Anglès in mid-20th- century Rome*.
- Tess Knighton, *Nationalism and International Ideals in Music and Musicology: Barcelona, April 1936. Discussion panel*.

02/07/2012 – 05/07/2012

7th International Workshop for African Archaeobotany, VIAS-Archaeobotany, Universität Wien (Austria).

- Marco Madella; Welmoed Aave Out, *Identification of non-dietary crop products by phytolith analysis*.

06/07/2012 – 07/07/2012

Seminário Internacional "Hospital, Medicina e Sociedade (séc. XVI-XX)", Instituto de Investigação e Formação Avançada - Universidade Nova de Lisboa (Portugal).

- Jon Arrizabalaga, *Los cuidados hospitalarios a los enfermos de mal francés en la Europa renacentista: el Hospital Real de Todos-os-Santos de Lisboa*.

08/07/2012 – 11/07/2012

Medieval and Renaissance Music Conference, University of Nottingham (Gran Bretaña).

- Tess Knighton, *Juan de Anchieta: the Burgundian chapel and motet composition*.
- Ascensión Mazuela-Anguita, *Female Musical Patronage in Sixteenth-Century Guadalajara?*
- Tess Knighton, *The Music Library of a Knight of the Order of Santiago: Diplomacy and Music Collecting in the Sixteenth Century*.

10/07/2012 – 14/07/2012

39th Annual Meeting ICOHTEC, Technology, Arts & Industrial Culture, Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial (ETSEIB), Barcelona.

- Oliver Hochadel, *Animal technologies. Francesc Darder and applied natural history in Barcelona around 1900*.

15/07/2012 – 20/07/2012

54th International Conference of Americanists, Universität Wien (Austria).

- Ivan Briz Godino; Myrian Álvarez, *Etnoarqueología de grupos cazadores-recolectores-pescadores en el Canal Beagle, Tierra del Fuego: fuentes y contrastación*.
- Myrian Álvarez; Ivan Briz Godino, *Etnoarqueología de la agregación social en sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras: marcadores antrópicos de relaciones sociales*.

Agosto 2012

30/07/2012 – 03/08/2012

9th International Conference for the History of Science in Science Education, Universität Flensburg (Alemania).

- Oliver Hochadel, *Our Ancestors? Three-Dimensional Reconstructions of Hominids in Science Centers and Museums*.

29/08/2012 – 01/09/2012

18th Annual Meeting of European Association of Archaeologists, University of Helsinki (Finlandia).

- Vladimir Lozovski; Olga Lozovskaya; Ignacio Clemente; Ermengol Gassiot; Andriev Mazurkievich, *Fishery Constructions and Fishery in Late Mesolithic - Early Neolithic on the site Zamostje 2 (Moscow Region)*.
- Antoni Palomo; Raquel Piqué; Xavier Terradas; Angel Bosch; Ramon Buxó; Júlia Chinchilla; Maria Saña; Josep Tarrús, *Prehistoric occupation in Banyoles lakeshore: results of recent excavations and surveys in La Draga site and lake surroundings*.

Septiembre 2012

06/09/2012 – 08/09/2012

VIII Congreso de la Sociedad Española de Musicología: Musicología global, musicología local, Sociedad Española de Musicología, Madrid.

- Lola Josa; Mariano Lambea, *El aura de amor en la música y la poesía de las églogas del Libre de dúos (siglo XVIII)*.
- María Gembero-Ustárroz, *Música de Francisco Javier García Fajer para el Conde de Luque (1794-1795): italianismo y creación propia en una casa de la nobleza española*.

10/09/2012 – 12/09/2012

SSHM Conference 2012: Emotions, Health, and Wellbeing, Queen Mary University of London (Gran Bretaña).

- Jon Arrizabalaga; Guillermo Sánchez-Martínez, *Caring for wounded soldiers' emotional wellbeing: humanitarian relief in the Spanish Second Carlist War (1872-1876)*.

10/09/2012 – 11/09/2012

Flint Mining in Pre- and Protohistoric Times, Université de Paris I - Institut d'Art et d'Archéologie, París.

- David Ortega; Xavier Terradas Batlle, *The LitoCAT project: creation of a reference lithotheca of siliceous rocks from Catalonia*.

12/09/2012 – 15/09/2012

Tagung der Equipen der mittellateinischen Wörterbücher (Reunión de los equipos de los diccionarios de latín medieval): Fachsprache(n) im mittelalterlichen Latein (Lengua(s) técnica(s) en el latín medieval), Bayerische Akademie der Wissenschaften, Munich (Alemania).

- Ana Gómez Rabal, *Vocabulario técnico del agua en el "Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae"*.

13/09/2012 – 14/09/2012

Convegno internazionale di studio Reti di credito Circuiti informali, impropri, nascosti (secoli XIII-XIX), Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – Centro Studi sui Monti di Pietà e sul Credito Solidaristico, Bologna (Italia).

- Carles Vela i Aulesa, *Le compravendite al dettaglio, un credito quotidiano (Barcellona, XIV-XV secc.)*

14/09/2012 – 16/09/2012

8th Workshop Historische Spanienforschung, Georg-von-Vollmar-Akademie Kochel am See, Ludwig Maximilians Universität München, Munich (Alemania).

- Oliver Hochadel, *Der Zauberberg. Atapuerca und der neue Beginn der spanischen Geschichte* (La montaña mágica. Atapuerca y el nuevo inicio de la historia de España).

16/09/2012 – 19/09/2012

4th Global Conference Fashion: Exploring Critical Issues, Inter-Disciplinary.Net, Oxford (Gran Bretaña).

- Laura Porzio, *I want to be happy looking at myself: Lolita style and its embodied practices between resistance and urban fashion.*

18/09/2012 – 22/09/2012

III Coloquio de Musicología de Morelia. De los signos a los sonidos. La práctica interpretativa de la música en la Nueva España, Conservatorio de las Rosas - Universidad Michoacana, Morelia (México).

- Antonio Ezquerro Esteban, *Entre España y la Nueva España: fuentes documentales con música de José de Nebra.*
- Luis Antonio González Marín, *Las fuentes de José de Nebra (autógrafos, copias autorizadas) y nuestra interpretación actual de su música.*

17/09/2012 – 21/09/2012

Negotiating Europe: Practices, Languages, Ideology in Diplomacy (13th-16th centuries), University of Oxford, Centro de Ciencias de Benasque Pedro Pascual (España).

- Roser Salicrú i Lluç, *Quod has litteras faciatis rescribi de arabico in nostro vulgari. Translating and understanding in Christian-Islamic late medieval Mediterranean diplomacy.*

20/09/2012

Workshop: Por una historia comparada de la fiscalidad. El glosario crítico de fiscalidad medieval, Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona.

- Pere Verdés Pijuan, *El Glosario Crítico de Fiscalidad Medieval: balance general.*
- Manuel Sánchez Martínez, *El sistema fiscal en la Corona de Aragón.*
- Pere Orti Gost; Jordi Morelló; Max Turull Rubinat; Carles Vela Aulesa (mesa redonda), *La historia comparada de la fiscalidad medieval (nuevas perspectivas).*

27/09/2012 – 28/09/2012

Multilingual and Multigraphic Manuscripts from East and West / Manuscritos plurilingües y plurigráficos de Oriente y Occidente, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

- Roser Salicrú i Lluç, *Prácticas bilingües en los contactos diplomáticos entre la Corona de Aragón y el Islam Occidental en la Baja Edad Media.*

28/09/2012 – 30/09/2012

Wissenschaft und Ökonomie. 95. Jahrestagung der DGMNT und XLIX. Symposium der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte in Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur (Alemania).

- Oliver Hochadel, *Die Vermarktung unserer Ursprünge. Paläoanthropologie, Fundraising und Tourismus am Beispiel Atapuerca (Spanien)* - (La comercialización de nuestros orígenes. Paleoantropología, fundraising y turismo en Atapuerca (España)).

Octubre 2012

08/10/2012 – 09/10/2012

Les institucions medievals de pau a Catalunya. Llegat històric i lliçons per a la construcció de Pau, Institut Català Internacional per la Pau, Barcelona.

- Mercè Viladrich; Roser Salicrú i Lluch, "*Car, vivent en pau, crexen e multipliquen e, estant en guerra, ve tot a perdicó*". *Dualitats i ambigüitats de la pau i la guerra en les relacions amb l'Islam medieval*.

10/10/2012 – 12/10/2012

Use-Wear 2012. International Conference on Use-Wear Analysis, Universidade do Algarve, Faro (Portugal).

- Enric Flors; Juan Francisco Gibaja Bao; Juan José Ibáñez Estévez, *A Neolithic sickle haft from Costamar* (Castellón, Spain).
- Ignacio Clemente Conte; D. Cuenca Solana; M. Oliva Poveda; R. Rosillo; Antoni Palomo, *Comparative Analysis of Mytilus-shell implements from two Neolithic sites in NE Iberia: La Draga and Serra del Mas Bonet* (Girona).
- Juan Francisco Gibaja Bao; Juan José Ibáñez Estévez; Laurence Astruc; Jesús Emilio González Urquijo, *Discriminating wild vs. domestic cereal harvesting tools through confocal microscopy*.
- Juan Francisco Gibaja Bao; Amelia Rodríguez; Jörg Linstädter; Ines Medved; Antoni Palomo, *First results on use-wear analysis over several Ancient Neolithic context from Northern Morocco*.
- Juan Francisco Gibaja Bao; Nuno Bicho; João Marreiros, *Lithic functionality during the Gravettian occupation of Vale Boi* (Southwestern Iberia).
- Bernard Gassin; Émilie Claud; Juan Francisco Gibaja Bao; Colas Gueret; Jérémie Jacquier; Grégor Marchand; Niccolò Mazzucco; Sylvie Philibert; Amelia del Carmen Rodríguez, *Notched blades from the late mesolithic of Western Europe: technological and functional variability*.
- Ignacio Clemente Conte; J.C. Díez Fernández-Lomana; M. Terradillos Bernal, *Productive activities in the Middle Palaeolithic instruments of San Quirce site* (Alar del Rey, Palencia, Spain).
- Unai Perales; Juan José Ibáñez; Alfonso Alday, *The use of flint artifacts from Early Neolithic levels of Atxoste (Basque Country): an interpretation of the site function through the use-wear analyses*.
- Hughes Plisson; S. Zardan; Roberto Risch; Ignacio Clemente Conte; Y.N. Chivilyaeva; E. Yu. Girya, *The TRACEO2 portal: a shared web tool for collaboration between traceologists*.
- Ignacio Clemente Conte; Y. Maigrot; E.Y. Gyria; O.V. Lozovskaya, *Tous pareils, Tous different! Analyse fonctionnelle des outils biseautés à 45° de Zamostje 2* (Russie).
- Millán Mozota Holgueras, *Two experimental programs to study the bone tools from the Middle Paleolithic hunter gatherers: (1) Collection and use of retouching tools in*

macromammal diaphyseal fragments, and (2) Use of unmodified bone diaphyseal fragments to work hide and wood.

- Oreto García Puchol; Juan Francisco Gibaja Bao; Joaquim Juan Cabanilles; Niccolò Mazucco, *Use wear analysis of a set of geometric projectiles from the Mesolithic context of Cocina Cave* (eastern Spain).
- Juan Francisco Gibaja; Antonio F. Carvalho, *Use-wear analysis of chipped stone from a Neolithic cave necropolis in Portuguese Estremadura: the case of Bom Santo* (Lisbon).
- Sylvie Philibert; François Briois; Claire Manen; Bernard Gassin; Juan Francisco Gibaja, *Use-wear analysis of early Neolithic lithic industry of Peiro Signado: a pioneer implantation in south of France.*
- O. López; Ignacio Clemente Conte; Raquel Piqué; Antoni Palomo, *Use-wear Analysis on archaeological Wood. A Neolithic example from the NE of the Iberian Peninsula.*
- Niccolò Mazucco; Juan Francisco Gibaja, *Use-wear conservation in alkaline environments: preliminary experiments.*
- Oreto García Puchol; Juan Francisco Gibaja Bao; Joaquim Juan Cabanilles; Sarah B. McClure, *Using flint blades in late Neolithic/Chalcolithic collective burials. Dates from Pastora Cave* (eastern Spain).
- L. Caruso; Ignacio Clemente Conte; S. Beyries, *Wood technology of Patagonian hunter-gatherers. A use-wear analysis study from the site of Cerro Casa de Piedra 7* (Patagonia, Argentina).
- Myrian Álvarez; Ivan Briz Godino, *Context of use and productive processes in hunter-gatherer and fishing societies from the uttermost tip of South America: a new approach.*
- Niccolò Mazucco; Ignacio Clemente; Ermengol Gassiot, *Human adaptation to high-altitude environments: the contribution of microwear analysis to the study of Cova del Sardo site.*
- Jesús González Urquijo; Juan José Ibáñez; Eduardo Berganza, *Projectiles from the last Paleolithic hunter-gatherers in Eastern Cantabrian region.*

18/10/2012 – 20/10/2012

I Seminário do Repertório Brasileiro de Fontes Musicais, Repertorio Internacional de Fontes Musicais (RISM), Brasilia.

- Sílvia Sequeira; Beatriz Magalhaes Castro; Pablo Sotuyo Blanco; André Guerra Cotta; Antonio Ezquerro Esteban (mesa redonda), *Necessidades específicas da catalogação de fontes iberoamericanas.*
- Klaus Keil; Beatriz Magalhaes Castro; Antonio Ezquerro Esteban (et al.), *RISM-Espanha: história, atualidade e perspectivas.*

17/10/2012 – 19/10/2012

IX Jornades sobre recerca al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, Boí (Espanya).

- Niccolò Mazucco, *Les primeres comunitats ramaderes de la Vall de Sant Nicolau.*

17/10/2012 – 20/10/2012

Society for Social Studies of Science and European Association for the Study of Science and Technology, 4S – east, Copenhagen (Dinamarca).

- Guillermo Sánchez-Martínez; Jon Arrizabalaga; Juan Carlos García-Reyes, *Red Cross' first design and its displacement in the Spanish civil wars of the 1870s.*

19/10/2012 – 21/10/2012

XIX Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia, Società Italiana di Musicologia, Milano.

- Luis Antonio González Marín; Celestino Yáñez Navarro, *New Spanish Sources of Domenico Scarlatti's Sonatas and their Relationship with the Legacy of José de Nebra (1702-1768)*.

23/10/2012 – 25/10/2012

XXXIIIe Rencontres Internationales d'Arqueologies et d'Histoire d'Antibes. Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux / An interdisciplinary focus on plant-working tools, Université de Nice, Nice.

- Oriol López; Ignacio Clemente; Juan Francisco Gibaja; Antoni Palomo; Raquel Piqué; Xavier Terradas Batlle, *Woodworking technology in the Early Neolithic site of La Draga (Banyoles, Spain)*.

25/10/2012 – 26/10/2012

Ángeles o demonios: Financieros al servicio de la Iglesia durante las épocas medieval y moderna, Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona.

- Jordi Morelló Baget, *El clero de la Corona de Aragón a merced de los acreedores de la Cámara Apostólica (o las consecuencias del endeudamiento censal de Benedicto XIII)*.

26/10/2012 – 27/10/2012

Congreso Internacional: El Zibaldone como hipertexto, Universitat de Barcelona, Barcelona.

- Susanna Allés Torrent, *Per un'edizione bilingue dello Zibaldone* (Presentazione del prototipo).

Noviembre 2012

02/11/2012 – 03/11/2012

Aux fondements de la modernité étatique en Europe. L'héritage des clercs médiévaux, Casa de Velázquez, Madrid.

- Jordi Morelló Baget, *El análisis prosopográfico del clero de la Corona de Aragón: una aproximación a partir del estudio de la fiscalidad*.

09/11/2012 – 10/11/2012

I Congreso de Conservatorios Profesionales de Música de la Comunitat Valenciana. Evaluar para mejorar. Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, Generalitat Valenciana.

- Antonio Ezquerro Esteban; Luis Antonio González Marín, *Les Ensenyances Professionals de Música i les equivalències de continguts davant el repte actual de l'ensenyament i la investigació*.

10/11/2012

Journée d'études «Le master de l'ENC, acteur de projets numériques et patrimoniaux internationaux: enjeux et problématiques», École nationale des chartes, Paris .

- Susanna Allés Torrent, *Regards croisés sur les projets d'édition électronique du Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae (CSIC) et du Du Cange (ENC), ainsi que sur les choix d'encodage retenus.*

10/11/2012 – 12/11/2012

Association for Environmental Archaeology Conference 2012, "Environmental Archaeologies of Neolithisation", University of Reading (Gran Bretaña).

- Welmoed Out; Kirsti Hänninen; Caroline Vermeeren, *Neolithisation and woodland management: can woodland management be recognised by branch age and diameter analysis?*

14/11/2012 – 16/11/2012

IX Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, Alcalá de Henares - Dirección General de patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, Madrid.

- Pedro Díaz del Río; Juan Francisco Gibaja; Nuria Castañeda, *Análisis tecnológico y funcional del cuchillo calcolítico de la cabaña de "El capricho"* (Barajas, Madrid).

14/11/2012 – 16/11/2012

1r Congreso ARDIT de medievalistas predoctorales: Los espacios del conocimiento, Associació de Recerca i Difusió Interdisciplinària en Cultures Medievales, Barcelona.

- Susanna Allés Torrent, *El primer assaig crític medieval sobre traducció? El cas de Burgundio da Pisa (s. XII).*

13/11/2012 – 15/11/2012

Seis décadas de Tipología Analítica: Simposio en Homenaje a Georges Laplace, Euskal Herriko Unibertsitatea, Vitoria-Gasteiz.

- Assumpció Vila Mitjà, *Historia de una relación por venir: caracteres analíticos para el análisis funcional.*

15/11/2012 – 16/11/2012

III Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric. Família a la baixa edat mitjana (s.XIII-XV), Ajuntament d'Hostalric - Arxiu Històric d'Hostalric (España).

- Albert Reixach Sala, *Censals i dots: mercats financers i matrimonis en una ciutat catalana baixmedieval* (Girona, 1340-1440).

15/11/2012

Workshop "Erzählung und Geltung" (Taller "Narración y validez"), Humboldt-Universität, Berlín.

- Oliver Hochadel, *Ursprung und Überwindung. Heldengeschichten aus Atapuerca* (Origen y vencimiento. Historias de héroes de Atapuerca).

16/11/2012 – 17/11/2012

42th Reuven's dagen, Ede, The Netherlands (Países Bajos).

- Welmoed Out; Kirsti Hänninen; Caroline Vermeeren, *Branch age and diameter: useful criteria to recognise woodland management?*

15/11/2012 – 18/11/2012

XII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica. Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica (SCHCT) – Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (IHMC), València, 15.-18.11.2012

- Ferran Aragón; José Pardo-Tomás, *Naturalistes i catalanistes: el catalanisme conservador i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, 1907-1929.*
- Oliver Hochadel, *Hacer país con animales. Francesc Darder como promotor de la aclimatación zoológica en Cataluña al inicio del siglo XX.*
- Juan Carlos García-Reyes; Jon Arrizabalaga, *Construint l'imaginari humanitarista en la guerra: la Creu Roja en les cròniques de Saturnino Giménez Enrich sobre les guerres civils del Sexenni Revolucionari* (Paper dentro de la secció científica "El periodisme mèdic i científic: ciència, intervenció social i estratègia professional").

19/11/2012 – 24/11/2012

VI Simposio Internacional: El Hombre Temprano en América: Modelos de Poblamiento y Aportes desde las Territorialidades Tropicales, Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Armenia, Manizales (Colombia).

- E. Boeda; A. Lourdeau; M. Pagli; G. Daltrini; C. Lahaye; M. Pino; S. Viana; S. Hoeltz; Ignacio Clemente Conte; M. Fontugne, *The Pleistocene human occupation of Piauí: an unacceptable reality? And nevertheless they are old!*

21/11/2012

The GIA Capita Selecta series of lectures by guest speakers from other universities and organisations in the Netherlands and abroad, Groningen Institute of Archaeology, Groningen University, The Netherlands (Países Bajos).

- Caroline Vermeeren; Kirsti Hänninen; Welmoed Out, *De leeftijd en diameter van takken: zinvolle criteria voor onderzoek naar houtbeheer?*

21/11/2012 – 23/11/2012

International Conference on Ethnoarchaeology "The Intangible Elements of Culture in the Ethnoarchaeological Research", Italian Society for Ethnoarchaeology (AIE), Roma (Italia).

- M. Pérez Rodríguez; Assumpció Vila Mitjà; J. Estévez, *Calculating the value as a tool for visible social distance. Inequalities in societies "egalitarians" value of "dead work" as instrument.*
- Iván Briz Godino; J. Santos Martin; J. Caro Saiz; J.M. Galan Ordax; D. Zurro; M. Álvarez; F.J. Quesada, *Ethnoarchaeology getting into the virtual: the study of social cooperation and conflict in a hunter-gatherer-fisher society through computer simulation.*
- C. Lancelotti; Bernardo Rondelli; J. Ruiz Perez; Marco Madella; J.J. Garcia-Granero; L. Peña-Chocarro, *Sickles and forks: traditional rural knowledge of agricultural practices and its possible applications in archaeology.*
- Marco Madella; C. Lancelotti; Bernardo Rondelli; A. Pecci; X. Rubio; J. Ruiz Perez; F. Inserra; Andrea Luca Balbo; C. Gadekar; P. Ajithprasad; M.A. Cau Ontiveros, *Anthropic markers and the uncertainty in sampling and interpretation: Can ethnoarchaeology help?*

23/11/2012 – 24/11/2012

VI Coloquio de Musicología "Mecenazgo y coleccionismo musical", Institución Fernando el Católico, Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

- Tess Knighton, *Perspectivas sobre el mecenazgo musical en el siglo XVI: la evidencia de una ensalada*.

27-11/2012 – 30/11/2012

IV Workshop International. Darwinismo social y eugenesia. De ayer a hoy: cien años del I International Congress of Eugenics, IIB-INTECH – CONICET-UNSAM, Chascomús (Argentina).

- Álvaro Girón Sierra, *Política, religión y darwinismo: Las Dominicales del Librepensamiento (1883-1909)*.

28/11/2012 – 30/11/2012

IV Workshop de Econosociofísica, Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

- José I. Santos; José M. Galán; Luis R. Izquierdo; Ivan Briz Godino; Myrian Álvarez; Débora Zurro Hernández; Jorge Caro Saiz, *Wave When Hale Whale: a Model of Cooperation Based on Indirect Reciprocity*.

Diciembre 2012

06/12/2012 – 08/11/2012

Ier Congrès International des Littératures Orales Africaines: Les usages de la Parole, Niamey (Níger).

- Yolanda Aixelà, *Presentation Archives Electroniques de la Memoire Oral Africaine*.

13/12/2012 – 14/12/2012

Giornate storico-mediche Romane. Convegno Internazionale di Studi "herbarum olim medicina erat": Le piante in medicina, Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria – Società Italiana di Storia della Medicina, Roma (Italia).

- Maurizio Ripa-Bonati; José Pardo-Tomás, *Un annuncio pubblicitario cinquecentesco: i "medicamenti che soglion venire da ambdue le Indie"*.

5.3. Eventos: Organización de ciclos de conferencias, exposiciones, jornadas, congresos, etc. - 2012

5.3.1. VII i VIII Cicle de converses al Raval: *Tal com som, tal com érem*

26 de enero de 2012

Servicio de Arqueología del Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona. *Arqueologia urbana. L'exemple de Barcelona*.

23 de febrero de 2012

Eloy Martín, *De colonizados a vecinos. El "negro" en el imaginario español, 1778-2011*.

29 de marzo de 2012

Jordi Moreras, *Morir lejos de casa: ¿tumbas reivindicadas o duelos diferidos?*

19 de abril de 2012

Lamya Khalidi, *Prehistoric Archaeology in the Arabian peninsula: the example of obsidian exchanges.*

31 de mayo de 2012

Verena Stolcke, *¿Qué tiene que ver el género con la Antropología?*

27 de junio de 2012

Krish Setah, *Mauritian Archaeology and Cultural Heritage: from African Island colonization to the abolition of slavery.*

18 de octubre de 2012

Manuela Pérez; Eva Ros, *Después del hielo: la isla Skye (Escocia) en la Prehistoria.*

28 de noviembre de 2012

Begonia Enguix, *Cossos, gèneres, sexualitats.*

19 de diciembre de 2012

Mònica López, *L'escultura monumental budista de l'Àsia central: reptes i projectes a l'hora d'afrontar la seva difícil preservació.*

5.3.2. Ciclo de conferencias: *Recerca Avui. Noves perspectives en ciències humanes i socials*

13 de febrero de 2012

Marco Madella, *SimulPast. Social and environmental transitions: Simulating the past to understand human behavior.*

12 de mayo de 2012

Tess Knighton, *Aproximaciones metodológicas a la música urbana: documentación jurídica zaragozana c. 1500.*

11 de junio de 2012

Ascensión Mazuela-Angueta; Emilio Ros-Fábregas, *Libros de música y mujeres en el mundo ibérico renacentista.*

5.3.3. Ciclo de conferencias: *Seminari d'Estudis Doctorals*

18 de enero de 2012

Pablo Ortego Rico (Universidad Complutense de Madrid), *Vínculos cooperativos y finanzas en la Castilla de los Reyes Católicos (1480-1495): sociología y redes.*

Imanol Vitores Casado (Euskal Herriko Unibertsitatea), *Del impuesto señorial al municipal. Hacienda, gobierno y sociedad en el Señorío de Vizcaya al final de la Edad Media.*

Fabrizio Alias (Università di Sassari - Borsista Ras), *La fiscalità nel regno catalano-aragonese di Sardegna (1323-1355)*.

7 de febrero de 2012

Katarzyna Krystyna Starczewska (Universitat Autònoma de Barcelona), *Mafometus y Machometus: dos ejemplos de la biografía latina medieval del Profeta*.

Carlos Medina Hernández (Universidad de La Laguna - Humboldt-Universität zu Berlin), *Evropam Libyamque Rapax Vbi Dividit Vnda: Una aproximación a la navegación mediterránea de época romana*.

28 de marzo de 2012

Carolina Obradors Suazo (Institut Europeu de Florència), *Ciudadania i estrangeria a l'Europa mediterrania de la Baixa Edat Mitjana. Integració, exclusió i proteccionisme a la Barcelona del segle XV*.

17 de abril de 2012

Ascensión Mazuela-Anguita, *Las artes de canto llano impresas en el mundo ibérico renacentista: contenido medieval y pensamiento moderno*.

8 de mayo de 2012

David Andrés-Fernández (Universidad de Zaragoza), *Procesiones litúrgicas de intramuros: rúbricas, textos y música en los códices aragoneses bajomedievales*.

5 de junio de 2012

Laura Trias Ferri (Universitat de Barcelona), *El vocabulari tèxtil a la documentació llatina de Catalunya a l'Alta Edat Mitjana*.

11 de octubre de 2012

Roxane Chilà (CEMM-EA 4583 Casa de Velázquez), *Les hommes du roi : les individus d'origine ibériquexà Naples sous le règne d'Alphonse le Magnanime*.

Germán Gamero Igea (Universidad de Valladolid), *Rey y reinos en la corte de Fernando el Católico*.

26 de noviembre de 2012

Georgina Rabassó (Universitat de Barcelona), *Subtilitates Naturae. Aspectes cosmològics a l'obra d'Hildegarda de Bingen*.

17 de diciembre de 2012

Gemma Pellissa Prades (Universitat de Barcelona), *L'elaboració d'un inventari de les obres de ficció sentimental catalana del s. XV*.

5.3.4. Forum de Música de la Universitat de Barcelona

19 de enero de 2012

Tess Knighton, *Publicar o perecer: cómo, cuándo y dónde publicar la investigación musical en el siglo XXI*.

16 de febrero de 2012

Ascensión Mazuela-Anguita, *La iconografía musical y su aporte al estudio musicológico*.

28 de marzo de 2012

Agustín Martorell, *Espacios tonales: fundamentos teóricos, percepción musical y mediación tecnológica*.

23 de mayo de 2012

María de la Mar Poyatos Andújar, *O Laura per voi! Música y texto en los Tre sonetti del Petrarca de Franz Liszt*.

22 de noviembre de 2012

Sofía Martínez Villar (ESMUC), *¿Por qué nos gusta tanto la música?*

20 de diciembre de 2012

Mario Ros, *Relació compositor-oient i el seu desenvolupament en el "Cycle Nous Autres"*.

5.3.5. Ciclo de conferencias: *Humanitarismo, Ciencia y Medicina, en la paz y en la guerra*

15 de marzo de 2012

James Moore (The Open University, Milton Keynes, Gran Bretanya), *La "causa sagrada" de Darwin*.

22 de marzo de 2012

Guillermom Sánchez Martínez (Universidad Pública de Navarra), *Eclosions al segle XIX: l'humanitarisme, entre la santedat i l'heretgia*.

12 de abril de 2012

Agustí Camós Cabecerán (CEHIC – UAB), *Dissidència religiosa, humanitarisme i evolució: el cas d'Antoni Bergnes de las Casas (1801-1879)*.

19 de abril de 2012

Álvaro Girón, *Una moralitat sense Déu? Lliurepensament, humanitarisme i ciència a Catalunya (1868-1909)*.

26 de abril de 2012

Rafael Huertas (CCHS-CSIC), *Assistència psiquiàtrica i humanitarisme. De la filantropia al moviment pro-higiene mental*.

3 de mayo de 2012

Jon Arrizabalaga, *Medicina, guerra i humanitarisme: el moviment de la Creu Roja en la Tercera Guerra Carlina*.

5.3.6. Seminari d'Estudis Medievals – Taula de debat

3 de febrero de 2012

Marta Pavón Ramírez (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Roma), *La ley "iluminada". Del texto a la imagen en los manuscritos jurídicos iluminados*.

2 de marzo de 2012

Marion Coderch (Universitat de Barcelona), *Dinàmiques de poder i submissió a la lírica amorosa medieval occitana, catalana i valenciana*.

13 de abril de 2012

Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada), *El reino de Granada tras la conquista castellana*.

7 de mayo de 2012

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna), *Una muestra de "Etnografía implícita". Los viajeros medievales en el África Negra*.

4 de junio de 2012

Manuel F. Fernández Chaves (Universidad de Sevilla), *Sevilla y la trata negrera atlántica en el siglo XVI: capitales y estructuras mercantiles*.

Rafael M. Pérez García (Universidad de Sevilla), *Los protagonistas de la trata negrera atlántica en la Sevilla del siglo XVI*.

5 de octubre de 2012

Alberto Montaner (Universidad de Zaragoza), *Arabismos y tratamiento filológico de textos: una herramienta heurística*.

23 de noviembre de 2012

Joan Domenge (Departament d'Història de l'Art, UB), *Pretiosissima bona. Documents per a la història de l'orfebreria curial catalana a l'entorn del 1400*.

11 de diciembre de 2012

Josep M. Salrach (Universitat Pompeu Fabra), *Crisi de subproducció, crisi sistèmica... Sobre la natura de les crisis*.

5.3.7. Ciclo de seminarios: *Toc, toc, ¿hay sitio?* La historia en los museos de ciencia

7 de mayo de 2012

Thomas Schnalke (Director del Berlin Museum of Medical History at the Charité), *Beneath the Skin and Back to Life. A Conceptual Visit to the Berlin Museum of Medical History*.

14 de mayo de 2012

Sophia Vackimes (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, Girona), *¿Monstruos, pociones secretas y pases mágicos en exposiciones de ciencia moderna?*

21 de mayo de 2012

Oliver Hochadel, *La historia del Museu de Ciències Naturals de Barcelona: alrededor del proyecto. Una historia no tan natural*.

5.3.8. Ciclo de conferencias: *Vivir, sentir y experimentar: nuevas perspectivas de investigación sobre la juventud en el siglo XXI*

25 de octubre de 2012

Francesc Núñez Mosteo; Natàlia Cantó; Isaac González, *Emociones digitalizadas: intimidad, pasión y compromiso*.

22 de noviembre de 2012

Roger Martínez; Irene Cussó, *Los controles y descontroles invisibles: normativización y narrativas familiares en la domesticación de las TIC por parte de los adolescentes*.

23 de enero de 2012

Luca Gilberti, *Inmigración subalterna, racismo y fracaso escolar. Jóvenes negros entre la periferia de Barcelona y Santo Domingo*.

21 de febrero de 2012

Luca Queirolo Palmas, *La posterioridad inoportuna como pensamiento de estado y doxa académica sobre los hijos de la migración. Una comparación España-Italia*.

5.3.9. Otros eventos del Departamento de Arqueología y Antropología

26 de enero de 2012

Yolanda Aixelà, *Revolucions àrabs: visibilitat de les dones en els moviments socials*. Centre de Treball i Documentació, Barcelona.

9 de febrero de 2012

Yolanda Aixelà, Seminario de Migracions "*As sociedades africanas face a dinamicas globais*": *Ciudadánías y migracionnes transnacionales en un contexto dictatorial africano*. Centro d'Estudos Africanos, Lisboa.

7 y 26 de marzo de 2012

Assumpció Vila Mitjà, *Arqueologia feminista: Investigació, docència i divulgació*. Universitat Autònoma de Barcelona.

15 de marzo de 2012

Josep Martí Pérez, *Demarches théoriques sur la présentation sociale du corps*. Université Abdou Moumouni, Niamey (Níger).

28 de marzo de 2012

Josep Martí Pérez, *Taller tecnologies digitales y abiertas para la enseñanza online*. Universitat Oberta de Catalunya.

30 y 31 de marzo de 2012

Josep Martí Pérez, *El Archivo Electrónico de la Memoria Oral Africana y los Laboratorios de Recursos Orales. La recopilación oral: Retos y perspectivas*. CEIBA, Vic.

30 y 31 de marzo de 2012

Yolanda Aixelà; Jacint Creus, *El Archivo Electrónico de la Memoria Oral Africana y los Laboratorios de Recursos Orales*. Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

13 de abril de 2012

Assumpció Vila Mitjà, *Producció de persones a la Prehistòria: l'Arqueologia dels orígenes*. Universitat de Barcelona.

23 de mayo de 2012

Alba Valenciano Mañe, *The Social Biography of Dress: Identity and politics of body appearance in Equatorial Guinea*. University of Liverpool.

25 de mayo de 2012

Xavier Terradas Batlle, *Seminaris del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria: Darreres intervencions arqueològiques (2008-2012) al jaciment neolític de La Draga i l'entorn lacustre de Banyoles*. Universitat de Girona.

28 y 29 de mayo de 2012

Iván Briz Godino, Conferencias sobre el estudio de materiales líticos en arqueología. Universidad Nacional Autónoma de México:

- *Producción y Consumo. Forma y Función. El análisis de la tecnología lítica desde una perspectiva económica.*

- *Análisis morfológico de conjuntos líticos desde una perspectiva dialéctica.*

13 de junio de 2012

Laura Porzio, *The body and the embodiment. Research Meeting: From east to west: New strategies for representing and acting out corporality*. Goldsmiths, University of London.

10 de octubre de 2012 – 12 de marzo de 2013

Juan Francisco Gibaja Bao; Nuno Bicho; Joao Marreiros (organizadores), *Congreso Use-Wear 2012*. Universidade do Algarve, Portugal.

24 de octubre de 2012

Francesc C. Conesa; Bernardo Rondelli, *Seminaris del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia: Satèl·lits del segle XXI i arqueologia, noves perspectives*. Universitat de Barcelona.

13 de noviembre de 2012

Iván Briz Godino, *Archaeology of social aggregation and cooperation in the Beagle channel* (Tierra del Fuego, Argentina). University of Tromsø, Noruega.

19 de noviembre de 2012

Josep Martí Pérez, *Representando la realidad africana a través de términos trampa*. Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial.

- Introducción.

- Procesos de alterización.

21 de noviembre de 2012

Antoni Palomo; Xavier Terradas; Àngel Bosch; (et al.), *Tribuna d'Arqueologia 2012-2013. Darreres intervencions arqueològiques al poblat neolític de la Draga i a l'estany de Banyoles*. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.

13 de diciembre de 2012

Yolanda Aixelà; Josep Martí Pérez; Verena Stolcke; Francesc Núñez; Begonya Enguix, *El mite de Sísif (o l'etern retorn): El capital eròtic a debat*. Institut Català d'Antropologia, Barcelona.

5.3.10. Otros eventos del Departamento de Ciencias Históricas (DCH): Estudios Medievales, Historia de la Ciencia, Musicología

18 y 19 de enero de 2012

Luis Antonio González Marín

- VI Ciclo Músicas Históricas de León: *José de Nebra: Amor aumenta el valor (1728)*. Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), INAEM, Ministerio de Cultura. Madrid.

- Ciclo Universo Barroco, INAEM: *José de Nebra: Amor aumenta el valor (1728)*. Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), INAEM, Ministerio de Cultura. Madrid.

30 de enero de 2012

Tess Knighton, *Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni. La cultura musical a la Barcelona el segle XV*. Museu d'Història de Barcelona.

3 de febrero - 11 de diciembre de 2012

Ana Gómez Rabal; Roser Salicrú i Lluch; Manuel Sánchez Martínez; Pere Verdés Pijuan (organizadores), *Seminari d'Estudis Medievals Taules de Debat*. Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

9 de febrero de 2012

Roser Salicrú i Lluch, Organización y coordinación científica del Congreso Internacional *Ser esclau: dinàmiques socials, identitats, aculturació* (Mediterrània i primer Atlàntic, segles XIV-XVII). Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Casa de Velázquez; proyecto europeo EURESCL.

10 de febrero de 2012

José Pardo Tomás, Presidente de una sección del Congreso Internacional *Ser esclau: dinàmiques socials, identitats, aculturació* (Mediterrània i primer Atlàntic, segles XIV-XVII). Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Casa de Velázquez; proyecto europeo EURESCL.

21 de febrero de 2012

Tess Knighton, *Travestilidades: Where to buy Morales's Masses and Rore's madrigals in sixteenth-century Barcelona: the parameters of urban musicology*. Bristol University.

27 de febrero de 2012

Maria Elisa Soldani, *Diàlegs d'Història urbana i patrimoni*. Museu d'Història de Barcelona.

6 de marzo de 2012

Jon Arrizabalaga, *Presentación del "Tractat sobre l'amor heroic" de Arnau de Vilanova*, Michael McVaugh; Sebastià Giralt (eds.), Barcelona, Editorial Barcino.

6 de marzo de 2012 – 12 de abril de 2012

José Pardo Tomás, Organización, presentación y coordinación del *Cicle de Seminaris Ciència, Història i Museus*.

8 de marzo de 2012

Ana Gómez Rabal, "Aula Gran" Ciclo de formación permanente para la tercera edad: *Miquel Servet, un humanista radical*. Universidad Politécnica de Cataluña, Terrassa.

8 de marzo de 2012

Luis Antonio González Marín, CICUS, IV Ciclo de órgano: *El órgano en las cortes y capillas europeas. Música para órgano en la Península Ibérica en los siglos XVII y XVIII*. Universidad de Sevilla.

8 de marzo de 2012

Manuel Sánchez Martínez, Seminari d'Élisabeth Crouzet-Pavan: *Roi, villes et fiscalité en Catalogne (XIVe siècle)*. Université Paris – Sorbonne.

16 de marzo de 2012

Ana Gómez Rabal, Organización de la Jornada internacional sobre *Lexicografía latina medieval en red*. Universitat de Barcelona - CSIC, Barcelona.

19 de marzo de 2012

José Pardo Tomás, *Un manuale di ostetricia nella Spagna rinascimentale: l'opera di Damiano Carbo, 1541*. Università degli Studi di Padova (Italia).

20 de marzo de 2012

Oliver Hochadel, *Hacer una montaña mágica. Los fósiles de Atapuerca y el nuevo inicio de la historia de España*. Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, Barcelona.

25 de marzo de 2012

Tess Knighton, *Sixteenth-century inventories as a research tool to gauge musical literacy and practice in Renaissance Spain*. University of California.

27 de marzo de 2012

Luis Antonio González Marín, *Reportaje en Radiotelevisión Española: "Amor aumenta el valor"* de José de Nebra. Madrid.

30 de marzo de 2012

Tess Knighton, *Recreating urban soundscapes: the case of Renaissance Barcelona*. University of Cambridge.

30 de marzo de 2012

Tess Knighton, *La musicología más allá de las aulas*. Universidad de la Rioja.

1 de mayo de 2012 - 20 de mayo de 2012

Luis Antonio González Marín, Programación y dirección artística y científica del *XIII Festival Música Antigua* en la Real Capilla de Santa Isabel de Portugal. Zaragoza.

7 de mayo de 2012 – 21 de marzo de 2012

José Pardo Tomás, Organización, presentación y coordinación del ciclo de conferencias *Toc, toc, hi ha lloc? La història als museus de ciència*. Residencia de Investigadores del CSIC, Barcelona.

8 de mayo de 2012

Tess Knighton, Revisión panorámica de las grabaciones de la música de Carlo Gesualdo para el programa de radio: CD Review, BBC Radio 3.

24 de mayo de 2012

Tess Knighton, *The Robert Stevenson Lecture: Music books and booksellers in sixteenth-century Spain*. University of California Los Angeles.

12 de junio de 2012

Tess Knighton, Aldeburgh International Festival, *Snape Maltings: Gesualdo's Responsories*. Gran Bretaña.

19 de junio de 2012

Ana Gómez Rabal, *Judíos y musulmanes en la trama social mediterránea: Un proyecto lexicográfico en un contexto europeo: el "Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae" y el "Corpus Documentale Latinum Cataloniae"* (CODOLCAT). Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid.

20 de junio de 2012

José Pardo Tomás, *Una aproximación historiográfica renovada a la obra de Francisco Hernández en México*. Universidad Nacional Autónoma de México.

26 de junio de 2012

Luis Antonio González Marín, Conferencia de presentación del CD *"Il tormento e l'estasi" de Los Músicos de Su Alteza*, Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano. Zaragoza.

28 de junio de 2012

Emilio Ros-Fábregas, Presentación de la publicación de Javier Marín López, *Los libros de polifonía de la Catedral de México*. Estudio y Catálogo crítico. Universidad de Jaén - Sociedad Española de Musicología, Jaén.

7 de julio de 2012

Antonio Ezquerro Esteban, Cicle de concerts 30 Minuts de Música al Museu: *La música a Barcelona en el temps de la Guerra de Successió*. Museu d'Història de Barcelona.

17 de julio de 2012

Emilio Ros-Fábregas, Presentación y organización de la conferencia de Julia Banzi: *Seven centuries of silence: Andalusian Women's Orchestras*. Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

1 de septiembre de 2012

Salicrú i Lluch, Roser (et al.), *Répertoire des sites et des lieux du commerce d'esclave*, Casa de Velázquez, Madrid.

7 de septiembre de 2012

María Gembero-Ustároz (moderadora), VIII Congreso de la Sociedad Española de Musicología. Sociedad Española de Musicología, Madrid.

12 y 16 de septiembre de 2012

Emilio Ros-Fábregas; Tess Knighton, II Choir Singing Course Victoria 400: *Tesoros musicales de la Biblioteca de Catalunya*. Biblioteca de Catalunya, Barcelona.

15 de septiembre de 2012

Ana Gómez Rabal, Reunión de los equipos de los diccionarios de latín medieval: *Lexicografía latina medieval hispánica* (disertación en la sesión dedicada a los proyectos lexicográficos españoles). Bayerische Akademie der Wissenschaften, Alemania.

18 de septiembre de 2012

Antonio Ezquerro Esteban, *El tratado de música de Antonio de Cabezón (1578) de la Biblioteca José María Lafragua*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

21 de septiembre de 2012

Jordi Morelló; Carles Vela Aulesa; Pere Orti Gost; Max Turull Rubinat, *Por una historia comparada de la fiscalidad: el glosario crítico de fiscalidad medieval*. Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

23 de septiembre de 2012

Antonio Ezquerro Esteban, Conferencia: *La música para ministriles del ámbito hispánico durante los siglos XVI y XVII*. Fundación Xochipilli Artespacio, México.

25 de septiembre de 2012

Emilio Ros-Fábregas, *Cómo leer, cantar o grabar el Cancionero de Uppsala: ¿de principio a fin?*, Centro Cultural Hanacpachap de Lima (Perú).

25 de septiembre de 2012

María Gembero-Ustároz, *La música y el Atlántico: movimientos de músicos y repertorios musicales entre España y América (siglos XVI-XVIII)*. Centro Cultural Hanacpachap de Lima, Perú.

25 y 26 de septiembre de 2012

Susanna Allés Torrent, *ThatCamp. User generated «Unconference» on Digital Humanities*. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

26 de septiembre de 2012

Luis Antonio González Marín (dir.), Premio "Muse d'Or" de la revista "Muse Baroque" al CD "*Il tormento e l'estasi*" de Los Músicos de Su Alteza. Paris.

8 de octubre de 2012

Jon Arrizabalaga, *Las aportaciones de Andrés Laguna al avance de la medicina*. Universidad de Alcalá-Fundación Lilly.

9 y 10 de octubre de 2012

Lola Josa; Mariano Lambea, I Congreso. Aula Música Poética. Encuentro de Jóvenes humanistas. Universitat de Barcelona.

16 de octubre de 2012

Susanna Allés Torrent, XII Settimana della lingua italiana nel mondo (15-21 ottobre 2012): *L'Italia dei territori e l'Italia del futuro. La trama dello Zibaldone di Leopardi: Temi ed intrecci*. Istituto Italiano di Cultura.

18 de octubre de 2012

Roser Salicrú i Lluch, Conferencia de presentación del libro *La Crónica de Guinea: un modelo de etnografía comparada*, de Eduardo Aznar, Dolores Corbella y Antonio Tejera, Edicions Bellaterra. Instituto de Estudios Canarios.

19 de octubre de 2012

Manuel Sánchez Martínez, 9è seminari d'història medieval. Universitat de Girona.

19 de octubre de 2012

María Gembero-Ustároz, Ciclo de Conferencias del Ateneo Navarro-Nafar Ateneoa, *Vocalía de Humanidades: La música antigua y el público del siglo XXI*, Centro Cultural Civivox-Condestable de Pamplona, Nafar Ateneo, Navarra.

30 de octubre de 2012 – 14 de marzo de 2013

Oliver Hochadel; Clara Florensa; Miquel Carandell, Organización y coordinación del ciclo de conferencias: *La vida social de pedres i ossos: noves visions en la història de l'Arqueologia, la Paleontologia i la Paleoantropologia*. Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

8 de noviembre de 2012

Susanna Allés Torrent, *¿Qué es la Text Encoding Initiative? Algunas aplicaciones prácticas*. Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

22 de noviembre de 2012

La crisi del deute públic a la Barcelona baixmedieval. Museu d'Historia de Barcelona.

- Manuel Sánchez Martínez, coordinador del seminario.

- Pere Verdés Pijuan, *La crisi del deute públic a la Barcelona baixmedieval". De bons i mals creditors: el mercat del deute públic a la Barcelona medieval*.

30 de noviembre de 2012

Emilio Ros-Fábregas, III Congrés d'Història Molendino Regio 1519: *La música a les cerimònies del Toisó d'Or*. Agrupació Folklorica Molins de Rei.

2 de diciembre de 2012

José Pardo Tomás, Encuentro Internacional "*La trascendencia de la obra hernandina*": *La recepción de la obra de Francisco Hernández en Italia*. Museo de La Celestina, La Puebla de Montalbán.

11 de diciembre de 2012

José Pardo Tomás, *Les imatges de la ciencia: La lliçó d'anatomia*. Ateneu Barcelonès.

11 de diciembre de 2012

José Pardo Tomás, *Le piante medicinali del Nuovo Mondo e il Tesoro messicano*. Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria, Roma.

13 de diciembre de 2012

Roser Salicrú i Lluç, Seminario de relaciones internacionales CCHS-CSIC: *Vista panorámica sobre los contactos diplomáticos entre Cristiandad e Islam en el Mediterráneo occidental en la Baja Edad Media*. Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid.

5.3.11. Eventos destacados en la IMF

12/01/2012

Jornada sobre el desarrollo de las Líneas Estratégicas previstas en el Plan Estratégico Institucional 2010-2013.

- M.J. Buxó
- Ricardo Garcia Cárcel

02/07/2012 – 27/07/2012

3rd National Endowment for the Humanities (NEH) Summer Institute for University and College Professors: *Networks and Knowledge in the Medieval Muslim-Christian-Jewish Mediterranean*. Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona.

- Brian Catlos (coord.)

03/12/2012

Acto conmemorativo del LXX Aniversario del CSIC a Catalunya con un especial recordatorio al Dr. Jaume Josa (e.p.d.) que, a pesar de su enfermedad, participó en la edición del libro publicado para la ocasión.

5.4. Tesis - 2012

5.4.1. Tesis dirigidas

10/02/2012

Ana Urmeneta Marín, *Los suicidios en Navarra ante el proceso de medicalización (1864-1948)*, Universidad Pública de Navarra.

Director: Jon Arrizabalaga

Codirector: Juan Madariaga Orbea

17/02/2012

Vera-Cruz Miranda, *El príncipe de Viana en la Corona de Aragón (1457-1461)*, Universitat de Barcelona.

Director: Roser Salicrú i Lluch

12/03/2012

Elena Micó Terol, *Amancio Amorós Sirvent (1854-1925) y su proyección en la vida musical valenciana*, Campus Raval, Facultad de Geografía i Història, Universitat de Barcelona.

Directora: María Gembero-Ustárroz

12/03/2012

Esperanza Clares Clares, *La vida musical en Murcia durante la segunda mitad del siglo XIX*, Campus Raval, Facultad de Geografía i Historia, Universitat de Barcelona.

Director: María Gembero-Ustárroz

18/06/2012

Lorena Salvatelli, *Tendencias Temporales en las estrategias de aprovisionamiento y producción de materiales líticos de las sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras del canal Beagle* (Tierra del Fuego, Argentina), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
Director: Iván Briz Godino

29/06/2012

Alfredo Personat Remolar, *Metodología analítica comparada de procedimientos compositivos y estilísticos en el período ilustrado hispánico: música de tecla inédita en Villarreal (Castellón)*. Manuel Ciurana, Juan Moreno y Polo, José Ferrer, et alii, Universitat Politècnica de València.
Director: Antonio Ezquerro Esteban

26/07/2012

Ascensión Mazuela Anguita, *Artes de canto (1492-1625) y mujeres en la cultura musical del mundo ibérico renacentista*, Campus Raval, Facultad de Geografía i Història, Universitat de Barcelona.
Director: Emilio Ros-Fábregas

15/10/2012

Millán Mozota Holgueras, *El hueso como materia prima: El utillaje óseo del final del Musteriense en el sector central del norte de la Península Ibérica*, Universidad de Cantabria.
Director: Xavier Terradas Batlle

26/10/2012

Cristina Menzel Sansó, *La música a Mallorca en el segle XVII. Fonts musicals de la catedral: estudi i edició crítica*, Universitat Autònoma de Barcelona.
Director: Antonio Ezquerro Esteban

12/11/2012

Iván Armenteros, *La esclavitud en Barcelona a fines de la Edad Media (1479-1516). El impacto de la primera trata atlántica en un mercado tradicional de esclavos*, Universitat de Barcelona.
Director: Roser Salicrú i Lluch

15/11/2012

Josep Maria Salisi Clos, *El repertori litúrgic marià a Catalunya a finals del segle XVII. (Les antífonas marianes majors de l'M 1168 del "Fons Verdú" de la Biblioteca de Catalunya)*, Universitat Autònoma de Barcelona.
Director: Antonio Ezquerro Esteban

22/11/2012

César Sierra Martín, *Fundamentos médico-filosóficos en los discursos histórico-políticos en la Grecia antigua*, Universitat Autònoma de Barcelona.
Director: Jon Arrizabalaga
Codirector: Jordi Cortadella

13/12/2012

David Cuenca Solana, *Utilización de instrumentos de concha para la realización de actividades productivas en las formaciones económico sociales de los cazadores-recolectores-pescadores y primeras sociedades tribales de la fachada atlántica europea*, Universidad de Cantabria.
Director: Ignacio Clemente Conte

5.4.2. Tesis de máster

04/09/2012

Ferran Aragón, *Anàlisi prosopogràfica del Catòlic-Catalanisme Científic (1904-1910)*, Universitat Autònoma de Barcelona.

Director: José Pardo Tomás

Codirector: Oliver Hochadel

06/09/2012

Sara León Spesny, *Between Universality and Reality: The case of undocumented Nicaraguan migrants seeking maternal healthcare at a costarican local hospital*, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Director: Jon Arrizabalaga

Codirectores: Josefina Caminal Homar; Richard Rechtman

14/06/2012

Edgar Alejandro Calderón Alcántar, *El archivo de música del Colegio de Santa Rosa [de Morelia]: Música vocal en castellano*, Universidad Nacional Autónoma de México.

Director: Antonio Ezquerro Esteban

03/09/2012

Petronela Delioara Mucilianu Suci, *Entre modèles européens et spécificités nationales : les politiques familiales en Roumanie postcommuniste*, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Director: Jon Arrizabalaga

05/09/2012

Natalia Ramírez León, *Félix de Azara y Alexander von Humboldt ¿dos 'Proto-Etólogos' en Suramérica?*, Universitat Autònoma de Barcelona.

Director: Oliver Hochadel

12/09/2012

Oriol Vila Casademunt, *La tecnologia lítica del quars: la talla bipolar sobre enclusa. Una aproximació experimental*, Universitat Autònoma de Barcelona.

Director: Xavier Terradas Batlle

05/09/2012

Sergi Grau, *Les citacions d'Aristòtil en els escrits mèdics d'Arnau de Vilanova*, Universitat Autònoma de Barcelona.

Director: Jon Arrizabalaga

Codirector: Jaume Mensa

05/06/2012

Juan Camilo Contreras, *Los cuidados de la salud del soldado español: el reformismo sanitario castrense hacia 1858-1859*, Universitat Autònoma de Barcelona.

Director: Jon Arrizabalaga

12/09/2012

María San Millán Lomas, *Rastreando la neolitización en el Bajo Aragón. Estudio morfotécnico de la industria lítica del Cingle de Valmayor XI (Mequinenza, Zaragoza)*, Universitat Autònoma de Barcelona.

Director: Xavier Terradas Batlle

5.4.3. Tesis DEA

01/06/2012

Cristina Enguita Fernández, *Desmarcant el Rostre Aproximació etnogràfica al tatuatge i l'escarificació facial entre els Mbororo de Camerun*, Universitat de Barcelona.

Director: Josep Martí Pérez

5.5. Docencia: Participación del personal de la IMF en cursos de postgrado y másters - 2012

5.5.1. Másters

Máster en musicoterapia: *Antropología de la Música*. Universitat de Barcelona.

- Josep Martí Pérez

Máster en Conflictos Armados: *Dona i Islam, discriminación i prejudicis*. Universitat Autònoma de Barcelona.

- Yolanda Aixelà

Máster de Género y Políticas de Igualdad: *El sistema sexo-género como principio de organización social. La perspectiva no androcéntrica*. Universidad de Valencia y Institut Universitari d'Estudis de la Dona.

- Yolanda Aixelà

Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación e Investigación de la Música, musicología e investigación: *La teoría y la práctica (del aula a la sociedad) como un todo. Problemas y perspectivas*. Conservatorio Superior de Música de Alicante.

- Antonio Ezquerro Esteban

Máster en Interpretación e Investigación de la Música: *Técnicas de investigación del patrimonio musical*. Conservatorio Superior de Música de Alicante.

- Antonio Ezquerro Esteban

Máster en Música: *Globalización y cultura musical. Perspectivas antropológicas*. Universitat Politècnica de València.

- Josep Martí Pérez

Máster en Música como arte interdisciplinar. Facultad de Geografía i Història, Universitat de Barcelona.

- Mazuela Anguita, María Ascensión, *La musicología como profesión*.
- Emilio Ros-Fábregas, *Archivística y Documentación*.
- María Gembero-Ustároz, *Archivística y Documentación*.

Máster en Música Hispana: *Patrimonio Musical en España e Hispanoamérica. El patrimonio musical panhispánico y su investigación: contexto, problemática, perspectivas.* Universidad de Salamanca.

- Antonio Ezquerro Esteban

Máster en Prehistoria y Arqueología: *Tecnología prehistórica.* Universidad de Cantabria.

- Xavier Terradas Batlle

Màster Interuniversitari Joventut i Societat (MIJS): *Joventut, consums i riscos.* Universitat Rovira i Virgili.

- Laura Porzio

Máster Oficial de Historia de la Ciencia: Ciencia, Historia y Sociedad. Universitat Autònoma de Barcelona – Universitat de Barcelona.

- Jon Arrizabalaga
 - Módulo 1: *La ciencia en la Historia.*
 - Módulo 2: *Grandes temas en Història de la Ciència.*
 - Módulo 7: *Individuo, salud y sociedad.*
- José Pardo Tomás
 - Módulo 1: *La ciencia en la historia. La ciència a la II·lustració (III). L'enciclopedisme i la crisi de la II·lustració.*
 - Módulo 2: *Grans temes de la Història de la Ciència. Ciència i públics (I; II)*
 - Módulo 3: *Cultura material de la ciencia. Gabinetes i llibreries a la República de les Lletres; Teatres anatòmics: ciència i espectacle; Catedrals de ciència: del museu de ciències al centre de ciencia.*
- Oliver Hochadel
 - Módulo 2: *Grans temes de la Història de la Ciència. Ciència i públics.*
 - Módulo 3: *Cultura material, patrimoni i comunicació científica.*
- Álvaro Girón Sierra
 - Módulo 7: *Individuo, salud y sociedad. El proceso de medicalización. Discursos científicos y percepciones sociales. Las teorías evolucionistas y el proceso de medicalización.*

Máster Oficial de Cooperación al Desarrollo: *Sociología y antropología de la salud.* Universitat de València.

- Yolanda Aixelà

Máster Oficial en Patrimonio Musical de la Universidad Internacional de Andalucía y las Universidades de Granada y Oviedo. Universidad Internacional de Andalucía - Universidad de Granada - Universidad de Oviedo.

- Luis Antonio González Marín, *Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII.*
- Antonio Ezquerro Esteban, *Musicología. Materia: Barroco y Clasicismo.*

Máster Online en Interpretación e Investigación Musical: *Métodos y Fuentes para la Investigación. Asignatura impartida: Patrimonio Musical y su Investigación.* Universidad Internacional Valenciana.

- Antonio Ezquerro Esteban

Máster sobre el Patrimonio Histórico Arqueológico: *La funcionalidad en los estudios líticos.* Universidad de Cádiz.

- Ignacio Clemente Conte, *La interdisciplinariedad en la reconstrucción histórica, del módulo Arqueología*.

Máster Universitario en Liderazgo y Gestión de la Ciencia y la Innovación: *Liderazgo institucional y estrategia*. Institut d'Educació Continua (IDEC). Universitat Pompeu Fabra.

- Luis Calvo Calvo

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología. Utillaje lítico: *Aprovisionamiento, tecnología y función*. Universidad de Cantabria.

- Ignacio Clemente Conte

5.5.2. Cursos de licenciaturas y grados

Grado en Historia del Arte: *Historia de la música en la época contemporánea*. Facultad de Geografía i Historia, Universidad de Barcelona.

- María Ascensión Mazuela Anguita

Grau de Historia de la Medicina Catalana: *La medicina catalana en els segles XVI i XVII*. Universitat de Barcelona.

- José Pardo Tomás

Seminario de Arqueología Feminista: *Investigació, Docència i Divulgació*. Universitat Autònoma de Barcelona.

- Assumpció Vila Mitjà, Crítica i avaluació de la metodologia en arqueología prehistórica. Divulgació: en els media, en els manuals i en els còmics.
- Debora Zurro Hernández, Prehistoria, mujeres y comics. Visibilización en Arqueología: el caso del consumo de los recursos vegetales.

5.5.3. Cursos de doctorado

Diplôme Européen d'Études Médiévales: *Latín II*. Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Bélgica.

- Ana Gómez Rabal

5.5.4. Otros cursos del personal de la IMF

InterKras (Interdisciplinary Studies of Karstic Landscapes). An ERASMUS Intensive Programme, part of the EU Lifelong Learning Programme: *The Geoarchaeology of karstic landscapes*. Department of Archaeology, University of Ljubljana, Vrgorac (Croatia).

- Andrea Luca Balbo

Curso de Recursos Orales. *Ritual: aspectos conceptuales y su estudio en el marco de la realidad africana*. Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial, Malabo y Bata, Guinea Ecuatorial.

- Josep Martí Pérez

Jornadas. *Els fons parroquials: Eines per al seu estudi*. Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona.

- Jordi Morelló, Fons documentals per a l'estudi dels impostos que pagava el clero diocesà.

III Coloquio de Musicología de Morelia. Conservatorio de las Rosas.

- Antonio Ezquerro Esteban, Curso de Interpretación. La práctica de los ministriles.
- Luis Antonio González Marín, Curso de interpretación.

Seminari d'Història de Barcelona: *El Consell de Cent i Ferran el Catòlic. Taller sobre l'escriptura de la història.* Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

- Manuel Sánchez Martínez

Workshop del Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS): *Use-wear analysis in lithic artefacts. Contribuição da análise de vestígios de uso em artefactos líticos para o conhecimento das sociedades pré-históricas.* Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal.

- Ignacio Clemente Conte
- Niccolò Mazzucco

Problemas de edición e interpretación de las Obras de música para tecla, arpa y vihuela de Antonio de Cabezón. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

- Antonio Ezquerro Esteban
- Luis Antonio González Marín

9è Seminari d'Història Medieval. Curs 2012-2013. Universitat de Girona.

- Manuel Sánchez Martínez

Cursos de formación y especialización del Centre d'Estudis Internacionals de Biologia i Antropologia (CEIBA) en Camerún: *Género y antropología social y Métodos y técnicas de investigación.* Vic, España.

- Yolanda Aixelà

Cursos de formación y especialización de CEIBA en Guinea Ecuatorial: *Migraciones transnacionales de Guinea Ecuatorial.* Vic, España.

- Yolanda Aixelà

Foundation for Iberian Music: *New Approaches to the Music of José de Nebra (1702-1768).* City University of New York.

- Luis Antonio González Marín

Techno-Functional analysis of prehistoric lithic tools: *Theory, Methodology, Experiments.* Università degli studi di Trento.

- Ignacio Clemente Conte

Taller tecnologies digitals y abiertas para la enseñanza online: *Evaluación continuada en el aula de antropología,* Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.

- Josep Martí Pérez

6

6. Producción científica

6.1. Publicaciones - 2012

6.1.1. Artículos - 2012

- Aixelà, Yolanda, [*La presentación social del cuerpo Marroquí en contextos migratorios. Entre la afirmación identitaria y el rechazo islamófobo*](#), "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares" 67/1 (2012), pp. 19-47.
- Aixelà, Yolanda, [*Entre las dictaduras y el petróleo: las migraciones transnacionales de Guinea Ecuatorial*](#), "Revista Andaluza de Antropología" 3/4 (2012), pp. 80-93.
- Aixelà, Yolanda, [*Estudiantes transnacionales de Guinea Ecuatorial desde una perspectiva postcolonial*](#), "Realis. Revista de Estudios AntiUtilitaristas y PosColonias" 2/2 (2012).
- Aixelà, Yolanda; Martí Pérez, Josep; Seydou Hanafiou, H, *Los Fondos Documentales de la Memoria Oral Africana del IRSH, CELTHO y CFPM de Niamey (Níger)*, "Oráfrica" 8 (2012), pp. 217-238.
- Antolín, Ferran; Ballesteros, Ana; Gassiot, Ermengol; (et. al), *Poblamiento, explotación y entorno natural de los estadios alpinos y subalpinos del Pirineo central durante la primera mitad del Holoceno*, "Cuaternario y Geomorfología" 26/3-4 (2012), pp. 29-45.
- Balbo, Andrea L.; Lancelotti, C.; Madella, M.; (et al.), [*Squaring the circle. Social and environmental implications of pre-pottery neolithic building technology at tell Qarassa \(South Syria\)*](#), "PLoS ONE" 7 (2012).
- Boix Calvet, J., [*El tratamiento térmico en rocas silíceas, un procedimiento técnico para la talla*](#), "Trabajos de Prehistoria" 69 (2012), pp. 37- 50, 2012.
- Briz i Godino, Iván; Vietri, Luisa, *Arqueología Social Latinoamericana y Arqueología de las Mujeres: un encaje incompleto*, "Quaderni di Thule. Rivista d'Americanistica" 11 (2012), pp. 969-980.
- Calvo Calvo, Luis, [*De l'ahir, de l'avui i del demà d'un projecte antropològic*](#), "Revista d'Etnologia de Catalunya" 38 (2012), pp. 8-11.
- Carvalho, António Faustino; Gibaja, Juan Francisco; Gavilán, Beatriz, *Technologie, typologie et analyses fonctionnelles de l'outillage lithique*, "Anthropologie" 116 (2012), pp. 148-170.
- Clemente Conte, Ignacio; Orozco Köhler, Teresa, [*El uso de conchas marinas como soporte de útiles pulimentados: una pieza recuperada en Costamar \(Castellón\)*](#), "Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de València" 44 (2012), pp. 39-46.
- Colonese, A.C.; Verdún-Castelló, E.; Briz i Godino, Iván; (et al.), *Oxygen isotopic composition of limpet shells from the Beagle Channel: Implications for seasonal studies in shell*

- middens of Tierra del Fuego*, "Journal of Archaeological Science" 39 (2012), pp. 1738-1748.
- Cortés Sánchez, Miguel; Gibaja Bao, Juan F.; Bicho, Nuno F., *The Mesolithic-Neolithic transition in southern Iberia*, "Quaternary Research" 77 (2012), pp. 221-234.
- Delagnes, A.; Khalidi, L.; Bertran, P.; (et al.), [Inland human settlement in southern Arabia 55,000 years ago. New evidence from the Wadi Surdud Middle Paleolithic site complex, western Yemen](#), "Journal of Human Evolution" 63 (2012), pp. 452-474.
- García-Reyes, Juan Carlos; Sánchez Martínez, Guillermo; Arrizabalaga, Jon, *Movilización patriótica, medicina de guerra y humanitarismo: la Cruz Roja española en los conflictos civiles del Sexenio Democrático*, "Estudios do Século XX" 12 (2012), pp. 69-86.
- Gembero-Ustárroz, María; Ros-Fábregas, Emilio, [Editorial](#), "Early Music" 40 (2012), 175 pp.
- Gembero-Ustárroz, María, [Integrating musical Otherness in a new social order: indigenous music from Moxos, Bolivia, under Spanish Governor Lázaro de Ribera \(r.1786–1792\)](#), "Early Music" 40 (2012), pp. 237-251.
- Gibaja, Juan F.; Terradas Batlle, Xavier, *Tools for production, goods for reproduction. The function of knapped stone tools at the Neolithic necropolis of Can Gambus-1 (Sabadell, Spain)*, "Comptes Rendus-Palevol" 11 (2012), pp. 463-472.
- Gibaja, Juan F.; Clemente Conte, Ignacio; Ibáñez, Juan José; (et al.), *A los dos lados del estrecho: las primeras hoces líticas y evidencias de agricultura en el sur de la Península Ibérica y el norte de Marruecos. Una perspectiva de futuro*, "Rubricatum" 5 (2012), pp. 87-93.
- Gibaja, Juan F.; Crespo, M.; Palomo, Antoni; (et al.), [Evidence of the use of threshing-boards in the spanish Meseta during the Copper Age. Microwear analysis of flint denticulates from 'the ditched enclosure' of El Casetón de la Era \(Villalba de los Alcores, Valladolid\)](#), "Trabajos de Prehistoria" 69 (2012), pp. 133- 148.
- Gibaja, Juan F.; Borrell, Ferran, [The First Neolithic Communities in Northeast Iberia: Procurement, Production, and Use of Lithic Tools at the Settlement of Caserna de Sant Pau Del Camp \(Barcelona, Spain\)](#), "Journal of Island and Coastal Archaeology" 7 (2012), pp. 313- 337.
- Gibaja, Juan F.; Molist, Miquel; Bofill, María; (et al.), *La Caserna de Sant Pau del Camp (Barcelona): una aproximación a los modelos de circulación de productos e ideas en un contexto funerario postcardial*, "Rubricatum" 5/5 (2012), pp. 449-458.
- Gibaja, Juan F.; García-Puchol, Oreto; McClure, Sarah B.; (et al.), *Objetos singulares/objetos foraneos. Evidencias de circulación de artesanías en el deposito funerario del neolítico final/calcolítico de la Cova de la Pastora (Alcoi, Alacant)*, "Rubricatum" 5/5 (2012), pp. 281-288.
- Gibaja, Juan F.; Palomo, Antoni; Crespo, Manuel; (et al.), [El uso de trillos durante la Edad del Cobre en la Meseta española. Análisis traceológico de una colección de denticulados de sílex procedentes del "recinto de fosos" de El Casetón de la Era \(Villalba de los Alcores, Valladolid\)](#), "Trabajos de Prehistoria" 69/1 (2012), pp. 133-148.

- Gibaja, Juan F.; Rojo, Manuel; Carvalho, Antonio F.; (et. al.), [Production and subsistence strategies at El Zafrin \(Chafarinas Islands, Spain\): new data for the Early Neolithic of North-West Africa](#), "Journal of Archaeological Science" 39/10 (2012), pp. 3095-3104.
- Gibaja, Juan F.; Ibáñez Estévez, Juan José, Estremera, María Soledad; (et. al.), *Instrumentos líticos tallados del asentamiento neolítico de La Vaquera (Segovia) empleados en actividades agrícolas*, "Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología" 69 (2012), pp. 33- 47.
- Gibaja, Juan F.; Ibáñez Estévez, Juan José; Enric, Flors; (et. al.), [An antler sickle form the Neolithic site of Costamar at Cabanes \(Castellón\) on the Mediterranean Spanish coast](#), "Antiquity" 086/332 (2012).
- Hochadel, Oliver, [A boom of bones and books: The "popularization industry" of Atapuerca and human-origins research in contemporary Spain](#), "Public Understanding of Science" (2012).
- Ibáñez Estévez, Juan José; Cubas, M.; García-Heras, M.; (et. al.), [La tecnología cerámica de los niveles IV y III en el yacimiento de Kobaderra \(Cortézubi, Bizkaia\). Aprovechamiento y modificación de las materias primas](#), "Trabajos de Prehistoria" 69 (2012), pp. 51- 64.
- Ibáñez Estévez, Juan José; Santana, J.; Velasco, J.; (et al.), [Crania with mutilated facial skeletons: A new ritual treatment in an early Pre-Pottery Neolithic B cranial cache at Tell Qarassa North \(South Syria\)](#), "American Journal of Physical Anthropology" 149 (2012), pp. 205-216.
- Jerardino, Antonieta, *Megamiddens*, "The Digging Stick" 29/3 (2012), pp. 12-16.
- Jerardino, Antonieta; Halkett, Dave; Orton, Jayson, *On limpets, their height and how to get them on the plate: A response to Gareth Angelbeck*, "The Digging Stick" 29/1 (2012), pp. 13-14.
- Jerardino, Antonieta, *Keeping the watchmen watching: faunal and artefactual contents at Baboon Point Terrace, West Coast*, "The Digging Stick" 29/2 (2012), pp. 1-3.
- Knighton, Tess, *Music and Misogyny in the Crown of Aragon c. 1412*, "Artigrama" 26/1 (2012), pp. 515-531.
- Knighton, Tess, [Preliminary thoughts on the dynamics of music printing in the Iberian Peninsula during the sixteenth century](#), "Bulletin of Spanish Studies" 89 (2012), pp. 521-556.
- Khalidi, L.; Messager, E.; Mercier, N.; (et al.), [The Paleoenvironment and Lithic Taphonomy of Shi'Bat Dihya 1, a Middle Paleolithic Site in Wadi Surdud, Yemen](#), "Geoarchaeology-An International Journal" 27 (2012), pp. 471-491.
- Madella, Marco; Hardy, K.; Buckley, S.; (et. al.), [Neanderthal medics? Evidence for food, cooking, and medicinal plants entrapped in dental calculus](#), "Naturwissenschaften" 99 (2012), pp. 617- 626.
- Madella, Marco; Lancelotti, Carla, [Taphonomy and phytoliths: A user manual](#), "Quaternary International" 275 (2012), pp. 76- 83.

- Madella, Marco; Lancelotti, Carla, [*The 'invisible' product: Developing markers for identifying dung in archaeological contexts*](#), "Journal of Archaeological Science" 39/4 (2012), pp. 953-963.
- Madella, Marco; Sulas, Federica, *Archaeology at the micro-scale: micromorphology and phytoliths at a Swahili stonetown*, "Archaeological and Anthropological Sciences" 4/2 (2012), pp. 145-159.
- Martí Pérez, Josep, [*África: Cuerpos colonizados, cuerpos como identidades*](#), "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares" 67/1 (2012), pp. 319-346.
- Martí Pérez, Josep, *Resurrecting Cannibals: The Catholic Church, Witch-Hunts, and the Production of Pagans in Western Uganda*, "Canadian Journal of African Studies" 46/2 (2012), pp. 315-316.
- Martí Pérez, Josep, [*Presentación social del cuerpo, postcolonialidad y discursos sobre la modernidad*](#), "Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad" 10 (2012), pp. 78-90.
- Mazuela-Anguita, Ascensión, [*Women as dedicatees of artes de canto in the early modern Iberian world: imposed knowledge or women's choice?*](#), *Early Music* 40/2 (2012).
- Mazucco, Niccolò; Gibaja, Juan F.; Palomo, Antoni, *Microliths Use in Western Mediterranean during VI-V millennium BC*, "Rubricatum" 5/5 (2012), pp. 129-135.
- Mazucco, Niccolò; Clemente Conte, Ignacio; Ortega, David; (et al.), [*Circulación e intercambio en el poblamiento y la explotación de la alta montaña del Pirineo en los milenios V-IV ANE*](#), "Rubricatum" 5 (2012), pp. 61-68.
- Menjot, Denis; Sánchez, M., Verdés Pijuan, Pere (coord.), [*Glossari Crític de Fiscalitat Medieval*](#), IMF-CSIC i CIHAM, (2012).
- Mozota Holgueras, Millán, *Seminario de Tecnología Prehistórica 2011: La talla laminar, métodos y técnicas*, "Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social" 14 (2012), pp. 185-187.
- Out, Welmoed Aave, *What's in a hearth? Seeds and fruits from the Neolithic fishing and fowling camp at Bergschenhoek, the Netherlands, in a wider context*, "Vegetation History and Archaeobotany" 21/3 (2012), pp. 201-214.
- Pardo Tomás, José, *Christianismi Restitutio, 1553*, "Despalabro", 6 (2012), pp. 273-276.
- Porzio, Laura, [*El cuerpo entre la resistencia y la asimilación: Estrategias incorporadas e itinerario corporal de un Latin King*](#), "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares" 67/1 (2012), pp. 85-114.
- Porzio, Laura, *Violent practices as a resource for interaction and relationships. The biographical experience of Charlie as a Latin king*, "The Scientific Journal of Humanistic Studies" 4/7 (2012), pp. 22-41
- Querglas, P.J. (dir.); Gómez Rabal, Ana (coord. ed.); Segarrés, Marta, [*Corpus Documentale Latinum Cataloniae*](#) (CODOLCAT), CSIC – Universitat de Barcelona, (2012).

- Reixach Sala, Albert, *A mercè dels creditors: l'endeutament dels senyors de Santa Pau amb ciutadans de Girona a la primera meitat del segle XIV*, "Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca" 23 (2012), pp.133-156.
- Ríos Garaizar, Joseba; Mozota Holgueras, Millán, *Estudio de la industria lítica, ósea y cerámica del yacimiento de Askondo (Mañaria, Bizkaia)*, "Kobie" BAI/2 (2012), pp. 103-128.
- Ros-Fábregas, Emilio, *"Imagine all the people...": Polyphonic flowers in the hands and voices of Indians in 16th-century Mexico*, "Early Music" 40 (2012), pp. 177-189.
- Terradas Batlle, Xavier; Antolín, Ferran; Gibaja, Juan F.; Palomo, Antoni; (et al.), *Áreas de aprovisionamiento, territorios de subsistencia y producciones técnicas en el Neolítico antiguo de La Draga*, "Rubricatum" 5 (2012), pp. 441- 448.
- Sterken, Mierke; Balbo, Andrea L.; Moreton, Steven G.; (et al.), [*Holocene glacial and climate history of Prince Gustav Channel, northeastern Antarctic Peninsula*](#), "Quaternary Science Reviews" 31/12 (2012), pp. 93-101.
- Valenciano-Mané, Alba, [*Vestido, identidad y folklore. La invención de un vestido nacional de Guinea Ecuatorial*](#), "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares" 67/1 (2012), pp. 267-296.
- Verdés Pijuan, Pere, *"Car les talles són difícils de fer e pijors de exigir". A propòsit del discurs fiscal en las ciutades catalanes durante la época bajomedieval*, "Studia Historica. Historia medieval", 30 (2012), pp.129-153.
- Vila Mitjà, Assumpció; Estevez Escalera, Jordi; Clarke, Ann; Hardy, Karen, [*The Tie That Binds? An incised Mesolithic bevelled pebble from Camas Daraich, Skye*](#), "Mesolithic Miscellany" 22/1 (2012), pp. 3-9.

6.1.2. Reseñas – 2012

- García Caparrós, Isabel
Ladero Quesada, Miguel Ángel, *Isabel I de Castilla. Siete ensayos sobre la reina, su entorno y sus empresas*, "Anuario de Estudios Medievales" 42/1 (2012), pp. 374- 376.
- Ibáñez Estévez, Juan José
Angelbeck, Bill; Grier, Colin, *Comments to Anarchism and the Archaeology of Anarchic Societies: Resistance to Centralization in the Coast Salish Region of the Pacific Northwest Coast*, "Current Anthropology" 53/4 (2012), pp. 573-574.
- Knighton, Tess
Boynton, Susan, *Silent Music. Medieval Song and the Construction of History in Eighteenth-Century Spain*, "Óenach: Journal of the Forum for Medieval and Renaissance Studies in Ireland" 4/1 (2012), pp. 37-43.
- Morelló, Jordi

Sabanés i Fernández, Roser, *Els concilis ildenses de la província eclesiàstica tarraconense a l'Edat Mitjana (546-1460)*, "Anuario de Estudios Medievales" 42/1 (2012), pp. 394-396.

- Reixach Sala, Albert

Titone, Fabrizio, *Governments of the Universitates: Urban Communities of Sicily in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*, "Anuario de Estudios Medievales" 42/1 (2012), pp. 400-403.

Álvarez Fernández, María, *Las finanzas de un concejo castellano: Piedrahíta*, "Anuario de Estudios Medievales" 42/2 (2012), p. 883.

Lafuente Gómez, Mario, *Dos Coronas en guerra: Aragón y Castilla (1356-1366)*, "Anuario de Estudios Medievales" 42/2 (2012), pp. 964-967.

- Soldani, Maria Elisa

Péquignot, Stéphane, *Au nom du roi. Pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon (1291-1327)*, "Anuario de Estudios Medievales" 42/1 (2012), pp. 389-39.

6.1.3. Capítulos de libro - 2012

Aixelà, Yolanda, "Guinea ecuatorial y España. Realidades y espejismos de mujeres guineoecuatorianas", en Delgado de Smith, Yamile; González, María Cristina (coords.) *Mujeres en el Mundo: Sexualidad, Violencia, Ciudadanía, Historia, Migración y Trabajo*, LAINET, 2012, pp. 197-216.

Aixelà, Yolanda, "L'Influence de l'Islam dans la construction sociale des sexes en Afrique subsaharienne", en Iniesta, F., *L'Islam de l'Afrique Noire*, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 97-108.

Bosch, Àngel; Palomo, Antoni; Xavier Terradas, "Les eines i els objectes quotidians", en *El jaciment neolític lacustre de la Draga*, Ajuntament de Banyoles, 2012, pp. 83-107.

Calvo Calvo, Luis, "La antropología y la construcción del «área cultural mediterránea»", en Contreras, Jesús; Pujades, Joan J.; Roca Girona, Jordi (eds.), *Pels camins de l'etnografia: un homenatge a Joan Prat*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2012, pp. 141-149.

Calvo Calvo, Luis, "El CSIC i la ciencia a Catalunya", en Calvo Calvo, Luis (ed.), *El CSIC en Catalunya (1942-2012): Siete décadas de investigación científica*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 15-58.

Gembero-Ustárroz, María, "El ambiente musical en el Cádiz de las Cortes: un himno de Manuel Rücker para celebrar el regreso a España de Fernando VII (1814)", en *Ocio y vida doméstica en el Cádiz de las Cortes*, Diputación de Cádiz, 2012, pp. 73-132.

Gembero-Ustárroz, María, "Joaquín Gaztambide y la recepción de la zarzuela romántica", en *El Juramento. Zarzuela en tres actos de Luis Olona. Música de Joaquín Gaztambide*, Teatro de la Zarzuela, 2012, pp. 16-25.

- Gibaja Bao, Juan Francisco, “A análise funcional: passado, presente e futuro”, en Carvalho, António Faustino de; Gibaja Bao, Juan Francisco (coords.), *Introdução ao Estudo da Pedra Lascada*, Colibrí, 2012, pp. 47-55.
- Gibaja Bao, Juan Francisco; Clop García, Xavier, “Cataluña”, en Rojo Guerra, Manuel; Garrido Pena, Rafael; García Martínez de Lagrán, Íñigo (coords.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, 2012, pp. 333-370.
- Gibaja Bao, Juan Francisco; Terradas Batlle, Xavier; Ruíz, Jordi; (et al.), “Funerary practices during the Early-Middle Neolithic in north-east Iberia Español”, en *Funerary Practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Neolithic*, Hadrian Books Ltd, 2012, pp. 29-40.
- Gibaja Bao, Juan Francisco; Carvalho, António F.; Chambon, Philippe, “Funerary Practices in the Iberian from the Mesolithic to the Neolithic. Preface”, en *Funerary Practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Neolithic*, Hadrian Books Ltd, 2012, pp. 1-5.
- Gibaja Bao, Juan Francisco; Bicho, Nuno; Pereira, Telmo; (et al.), “How they did it: Gravettian quartzite flakes from western Iberia”, en *Flakes not Blades: The Role of Flake Production at the Onset of the Upper Palaeolithic in Europe*, Neanderthal Museum, 2012, pp. 25-50.
- Girón Sierra, Álvaro, “Una historia contada de otra manera: librepensamiento y "darwinismos" anarquistas en Barcelona, 1869-1910”, en Lida, Clara E.; Yankelevich, Pablo (coords.), *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica*, México, El Colegio de México, 2012, pp. 95-143.
- Gómez Rabal, Anna; Quetgas Pere J., “Les fórmules d'introducció de les denominacions en la documentació llatina medieval de Catalunya”, en Mutgé i Vives, Josefina; Salicrú i Llach, Roser; Vela Aulesa, Carles (eds.), *La corona catalano-aragonesa, l'islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la Dra. M. Teresa Ferrer Mallol*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 303-312.
- Hochadel, Oliver, “Im Angesicht des Affen. Die Besucher des Tiergartens im 19. Jahrhundert”, en *Zoo und Kino*, Alemania, Stroemfeld, 2012, pp. 29- 48.
- Jaime Moya, Joan M., “Los germanismos en el latín medieval de Cataluña”, en Castro Correa, A.; Gómez Castro, D.; González Germain, G.; (et al. eds.), *Estudiar el pasado: aspectos metodológicos de la investigación en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media*, Oxford, Archaeopress, 2012 (BAR International Series 2412), pp. 323-327.
- Knighton, Tess, “Estudio introductorio”, en Knighton, Tess (ed.), *Arte para Tanger (Lisboa, 1540)*, Edições Colibri / CESEM, 2012, pp. 7-19.
- Knighton, Tess, ““Motetes de la Salve”: Some Thoughts on the Provenance, Compilation and Use of Seville, Biblioteca Colombina 5-5-20”, en *The Treasures of the Golden Age: Essays in Honor of Robert M. Stevenson*, New York, Hillsdale, NY: Pendragon Press, 2012, pp. 29-58.
- Knighton, Tess, “Ritual and regulations: the organization of the Castilian royal chapel during the reign of the Catholic Monarchs”, en Schmidt-Beste, Thomas (ed.), *Institutions and*

Patronage in Renaissance Music. (A Library of Essays on Renaissance Music), Aldershot: Ashgate, 2012, pp. 287-316.

- Ibáñez Estévez, Juan José; Balbo, Andrea; Terradas Batlle, Xavier; Ortega, David; (et al.), “De cazadores-recolectores a agricultores y ganaderos en Siria Centro-Occidental y del Sur: campaña de 2010”, en *Informes y trabajos 7. Excavaciones en el exterior 2010*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, pp. 295-308.
- Ibáñez Estévez, Juan José; Luis Teira Mayolini; González Urquijo, Jesús Emilio; (et al.), “Las necrópolis megalíticas de la región de Homs (Siria)”, en *AD ORIENTEM. Del final del Paleolítico en el norte de España a las primeras civilizaciones del Oriente Próximo*, Universidad de Oviedo Ménsula Ediciones, 2012, pp. 479-499.
- Ibáñez, Juan José; Arranz, Amaia; Khalidi, Lamia; (et al.), “Trabajos arqueológicos en el yacimiento neolítico de Tell Labwe sur (Bekaa norte, Líbano)”, en *Informes y trabajos 9. Excavaciones en el exterior 2011*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, pp. 434-444.
- Lambea, Mariano; Josa, Lola, “Góngora y la música”, en *Góngora. La estrella inextinguible. Magnitud, estética y universo contemporáneo*, Madrid: Acción Cultural Española, 2012, pp. 147-157.
- Madella, Marco; Balbo, Andrea; Rondelli, Bernardo; García-Granero Fos, Juan José; (et. al.), “La campaña de excavación 2010 del proyecto NoGAP: metodología interdisciplinar para el estudio de contextos socio-ecológicos en el Holoceno”, en *Informes y trabajos 7. Excavaciones en el exterior 2010*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, pp.
- Madella, Marco; Balbo, Andrea; Rondelli, Bernardo; García-Granero Fos, Juan José; (et. al.), “La campaña de excavación 2011 del North Gujarat Archaeological Project (NoGAP): metodología interdisciplinar para el estudio de contextos socio-ecológicos en el Holoceno”, en *Informes y trabajos 9. Excavaciones en el exterior 2011*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, pp. 261-272.
- Madella, Marco; Rondelli, Bernardo; (et. al. SimulPast Team), “Social and environmental transitions: Simulating the past to understand human behaviour (SimulPast)”, en *XXXIle Rencontres internationales d’archéologie et d’histoire d’Antibes : Variabilités environnementales, mutations sociales. Nature, intensités, échelles et temporalités des changements, 20-22 octobre 2011*, Librairie Archéologique, 2012, pp. 128-138.
- Martí Pérez, Josep, “The Ewu Belief in Today's Equatorial Guinean Society”, en Boamong, Joanna (ed.), *In and Out of Africa: Exploring Afro-Hispanic, Luso-Brazilian, and Latin-American Connections*, Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 216-238.
- Martí Pérez, Josep, “Tribal societies”, en Stanton, Andrea L.; Ramsamy, Edward; Seybolt, Peter J. (eds.), *Cultural Sociology of the Middle East, Asia, and Africa*, London, Sage, vol. 2, 2012, pp. 88-89.
- Morelló, Jordi, “Searching the Veros Valores of Some Religious Centres of Barcelona (About the Ecclesiastical Subsidy of 1443)”, en *Religione e istituzioni religiose nell’economia europea. 1000-1800. Atti della XLIII Settimana di Studi (8-12 maggio 2011)*, Prato - Firenze, Istituto Internazionale di Storia Economia “F. Datini”, Firenze University Press, 2012, pp. 207-225.

- Morelló, Jordi, “Andanzas (y malandanzas) de un colector pontificio en la Corona de Aragón: el caso de Folc Perer (1351-1371)”, en Galán Sánchez, Angel; García Fernández, Ernesto; Vitores Casado, Imanol (coords.), *En busca de Zaqueo: los recaudadores de impuestos en las épocas medieval y moderna*, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 2012, pp. 175-192.
- Morelló, Jordi, “El clero davant els impostos del General: la polèmica sorgida a la dècada de 1370 al voltant de la doble contribució eclesiàstica”, en *La corona catalano-aragonesa, l’Islam i el món mediterrani. Estudis d’història medieval en homenatge a la Dra. M. Teresa Ferrer Mallol*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 495-504.
- Morelló, Jordi, “Los financieros catalanes del papa aviñonés Benedicto XIII (y sus vínculos con las colectorías de Aragón y Castilla)”, en Alloza Aparicio, Ángel; Fernández Izquierdo, Francisco; García Guerra, Elena M^a, *Comercio, banca y sociedad en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVIII)*, Madrid, Polifemo, 2012, pp. 18-49.
- Mutgé Vives, Josefina; Salicrú i Lluch, Roser; Vela Aulesa, Carles, “Semblança de Maria Teresa Ferrer i Mallol (presentació)”, en Mutgé Vives, Josefina; Salicrú i Lluch, Roser; Vela Aulesa, Carles (eds.), *La corona catalano-aragonesa, l’Islam i el món mediterrani. Estudis d’història medieval en homenatge a la Dra. M. Teresa Ferrer Mallol*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. XIII-XV.
- Pardo Tomás, José, “Imago naturae: historia natural, materia médica y nuevos mundos”, en Lafuente, Antonio; Pimentel, Juan (eds.), [*Momentos y lugares de la ciencia española. Siglos XVI-XX*](#), 2012, pp. 33- 47.
- Pardo Tomás, José, “Opening Bodies in a New World: Anatomical Practices in Sixteenth-Century Spain”, en *Anatome. Sezione, scomposizione e raffigurazione del corpo fra Medioevo e Età Moderna*, Bononia University Press, 2012, pp. 185-202.
- Reixach Sala, Albert, “A mercè dels creditors: l’endeutament dels senyors de la Santa Pau amb ciutadans de Girona a la primera meitat del segle XIV”, en *Jordi Pujiula, in memoriam*, Annals del Patronat d’Estudis Històrics d’Olot i Comarca, vol. 23, 2012, pp. 135-156.
- Reixach Sala, Albert, “Banqueros al servicio del poder: El cambista Ramon Medir de Gerona y la tesorería real durante la Guerra de los Dos Pedros (1356-1369)”, en Alloza Aparicio, Ángel; Fernández Izquierdo, Francisco; García Guerra, Elena M^a, *Comercio, banca y sociedad en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVIII)*, Madrid, Polifemo, 2012, pp. 51-79.
- Ros-Fábregas, Emilio, “Cristóbal de Morales: a problem of musical mysticism and national identity in the historiography of the Renaissance”, en Kirkman, Andrew (ed.), *Sacred and Liturgical Renaissance Music*, Aldershot, Ashgate, 2012, pp. 497-515.
- Ros-Fábregas, Emilio, “De L’homme armé a la Missa pro Victoria: la música como representación de poder desde la corte borgoñona hasta Tomás Luis de Victoria”, en Vicente, Alfonso de; Tomás, Pilar (dirs.), *Tomás Luís de Victoria y la cultura musical en la España de Felipe III*, Centro de Estudios de Europa Hispánica – Machado Libros, 2012, pp. 33-62.

- Ros-Fábregas, Emilio, “Prólogo”, en Marin López, Javier, *Los libros de polifonía de la Catedral de México. Estudio y Catálogo crítico*, Universidad de Jaén, 2012, pp. XVII-XIX.
- Salicrú i Lluch, Roser, “Prólogo”, en Armenteros Martínez, Iván, *Cataluña en la era de las navegaciones. La participación catalana en la primera economía atlántica (c. 1470-1540)*, Milenio, 2012, pp. 7-10.
- Salicrú i Lluch, Roser, “Desde la otra orilla: las fuentes cristianas catalano-aragonesas y los círculos de poder del Islam occidental bajo-medieval”, en *Biografías magrebíes. Identidades y grupos religiosos, sociales y políticos en el Magreb medieval*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 389-415.
- Salicrú i Lluch, Roser, “Notícies de catalans en algunes narracions de pelegrinatge i de viatge medievals”, en Mutgé Vives, Josefina; Salicrú i Lluch, Roser; Vela Aulesa, Carles (eds.), *La corona catalanoaragonesa, l'islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la doctora Maria Teresa Ferrer i Mallol*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 639-651.
- Sánchez Martínez, Manuel, “En defensa de la tierra: la "Ordinacio de les armes" acordada en las cortes de Barcelona de 1368-1369”, en Mutgé Vives, Josefina; Salicrú i Lluch, Roser; Vela Aulesa, Carles (eds.), *La corona catalanoaragonesa, l'islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la doctora Maria Teresa Ferrer i Mallol*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 653-662.
- Sánchez Martínez, Manuel, “Linares, villa de por sí y para sí: el precio de la libertad 1564-1566”, en *Primer Congreso de Historia de Linares*, Jaén, Centro de Estudios Linarenses - Diputación de Jaén, 2012, pp.143-192.
- Soldani, Maria Elisa; Duran i Duelt, Daniel, “Religion, Warfare and Business in Fifteenth-Century Rhodes”, en *Religione e istituzioni religiose nell'economia europea 1000-1800. Atti della XLIII Settimana di Studi (8-12 maggio 2011)*, Prato - Firenze, Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini”, Firenze University Press, 2012, pp. 257-270.
- Soldani, Maria Elisa, “Mercanti «facitori di facciende grosse»: fiorentini, pisani e lucchesi a Barcellona nel tardo Medioevo”, en Tognetti, S.; Tanzini, L. (eds.), *«Mercatura è arte». Uomini d'affari toscani in Europa e nel Mediterraneo tardomedievale*, Roma, Viella, 2012, pp. 115-147.
- Terradas Batlle, Xavier, “La Draga i el seu context cultural”, en *El jaciment neolític lacustre de la Draga*, Ajuntament de Banyoles, 2012, pp. 141-144.
- Terradas Batlle, Xavier, “Estudo do aprovisionamento de matérias-primas de natureza mineral”, en *Introdução ao Estudo da Pedra Lascada*, Colibrí, 2012, pp. 9-18.
- Terradas Batlle, Xavier; Gibaja Bao, Juan Francisco; Palomo, Antoni, “Producing for the Dead, Using while Alive: Lithic Tools Production and Consumption in the Late Neolithic of North-Eastern Iberia”, en *Social, economic and symbolic perspectives at the dawn of metal production*, Archaeopress, 2012, pp. 41-51.
- Terradas Batlle, Xavier; Palomo, Antoni; Piqué, Raquel, “Arqueología en aguas interiores. El caso del lago de Banyoles y el yacimiento neolítico de La Draga (Girona, Catalunya)”,

en *Actas de las Jornadas de ARQUA 2011*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, pp. 83-89.

Terradas Batlle, Xavier; Piqué, Raquel, "El paisatge neolític a la vora de l'Estany", en *El jaciment neolític lacustre de la Draga*, Ajuntament de Banyoles, 2012, pp. 63-68.

Vela Aulesa, Carles, "Aproximació genealògica als Santcliment de Barcelona", en Mutgé Vives, Josefina; Salicrú i Lluch, Roser; Vela Aulesa, Carles (eds.), *La corona catalano-aragonesa, l'Islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la Dra. M. Teresa Ferrer Mallo*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 671-684.

Verdés Pijuan, Pere; García Fernández, Ernesto; Galán Sánchez, Ángel, "Introducción", en *En busca de Zaqueo: los recaudadores de impuestos en las épocas medieval y moderna*, Instituto de Estudios Fiscales, 2012, pp. 7-14.

Verdés Pijuan, Pere, "L'organització militar d'un municipi medieval: Cervera, s. XV", en Mutgé Vives, Josefina; Salicrú i Lluch, Roser; Vela Aulesa, Carles (eds.), *La corona catalano-aragonesa, l'Islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la Dra. M. Teresa Ferrer Mallo*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, pp. 685-695.

Vila, Assumpció, "Las mujeres en la investigación científica: apuntes sobre la historia y el futuro", en *Doctas, doctoras y catedráticas. Cien años de acceso libre de las mujeres a la universidad*, Consell Interuniversitari de Catalunya (Generalitat de Catalunya), 2012, pp. 159-167.

Zurro, Débora, "Analysis of phytoliths from Holocene levels of El Mirón cave", en Straus L.G.; Glez. Morales M. (eds.), *El Mirón Cave, Cantabrian Spain. The site and its Holocene archaeological record*, University of New Mexico Press, 2012, pp. 143-147.

6.1.4. Libros - 2012

Calvo Calvo, Luis (ed.), *El CSIC en Cataluña (1942-2012): siete décadas de investigación científica*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, 270 pp. ISBN: 978-84-00-09619-9

Ezquerro Esteban, Antonio (ed.), *Nicolás Ledesma (*1791; †1883): Obra completa para tecla*, Editorial: Institución Fernando el Católico, 2012, 681 pp. ISBN: 979-0-801219-23-7

Gibaja Bao, Juan Francisco (ed.), *Funerary Practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Neolithic*, Hadrian Books Ltd, Gran Bretaña, 2012, 123 pp. ISBN: 9781407310152

Gibajo Bao, Juan Francisco; Carvalho António Faustino, *Introdução ao estudo da pedra lascada*, Colibrí, 2012, 108 pp. ISBN: 978-989-689-213-5

Gómez Rabal, Ana (ed.), *Miguel Servet, eterna libertad*, Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet" - Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2012, 512 pp. ISBN: 978-84-939735-1-3

Knighton, Tess (ed.), *Arte para Tanger (Lisboa, 154)*, Lisboa, Edições Colibri / CESEM, 2012, 19 pp. ISBN: 978-989-689-114-5

Martí Pérez, Josep (ed.), *Cultura oral. Cuadernos de tradición oral I. Materiales recogidos por los laboratorios de recursos orales de Ceiba*, Ceiba, 2012, 142 pp. ISBN: 9788493982652

Terradas Batlle, Xavier; Palomo, Antoni; Piqué, Raquel (et al.), *El jaciment neolític lacustre de la Draga (Banyoles, Pla de l'Estany)*, Ajuntament de Banyoles, 2012, 156 pp. ISBN: 978-84-87257-28-5

6.1.5. Otras publicaciones - 2012

Calvo Calvo, Luis, *En Joan Prats, Primus inter pares*, en "El sofà blau: migdiades amb el Joan Prats", (2012)

Ezquerro Esteban, Antonio, *El piano en la música valenciana de los años del cambio al siglo XX* (Obras para piano solo, dúo y trío), Gadgad Music, 2012, pp. 5-7 (Introducción CD-ROM)

Ezquerro Esteban, Antonio, In Prontu de Nicolás Ledesma, en "Música para piano en Aragón. Desde el siglo XIX a Pilar Bayona", 2012.

Gembero-Ustárroz, María, Edición musical de cinco composiciones inéditas del siglo XVIII grabadas en el CD 'Músicas olvidadas. Archivos de Pamplona, Tudela y Roncesvalles', 2012.

González Marín, Luis Antonio; Grenier, Denis, [Rossi-Mazzocchi-Carissimi: Il Tormento e l'Estasi](#), Outhere Music, 2012.

Lambea, Mariano; Josa, Lola (dirección, transcripciones musicales y notas), *La fiesta de Pascua en Piazza Navona Tomás Luis de Victoria*, Madrid, CSIC, 2012. (Grabación sonora digital)

Orti Gost, Pere; Sánchez Martínez, Manuel; Verdés Pijuan, Pere, [Crisis de deuda pública, hace 600 años](#), LaVanguardia, 2012.

Salicrú i Lluch, Roser, *Barcelona, centre de la Mediterrània*, Sapiens 120 (2012).

6.1.6. Base de datos, blogs, páginas web, etc.

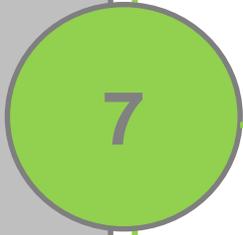
Quetglas Nicolau, Pere J. (dir.); Gómez Rabal, Ana (coord. ed.); Segarrés Gisbert, Marta (ed.); Punsola Munárriz, Marta (ed.), [Corpus Documentale Latinum Cataloniae](#) (CODOLCAT) 1 (2012) [ISSN: 2255 - 0615]. [Consulta: 05/06/2012]

Madella, Marco (coord.), [SimulPast "Simulating the past to understand human behaviour"](#). [Consulta: 05/06/2012]

Ros-Fábregas, Emilio (dir.); Mazuela-Anguita, Ascensión (coord.); Gembero-Ustárrroz, María (Investigadora); Kolacek, Jan (Webmaster), [Fondo de Música Tradicional](#) (CSIC-IMF). [Portal web con base de datos. Consulta: 05/06/2012]

6.1.7 Producción científica - Gráfico 2012





7. Actividad editorial

7.1. Publicaciones periódicas – 2012

7.1.1. Anuario de Estudios Medievales (AEM)

Fundada en 1964 por el Prof. Emilio Sáez, el *Anuario de Estudios Medievales* (AEM) publica un volumen por año, en dos fascículos, con unas 1100 páginas, en total, de artículos originales, comentarios bibliográficos y reseñas referentes a los Estudios Medievales. El AEM es, desde su fundación, una de las revistas científicas de alto nivel más valorada en su campo y se encuentra indizada en numerosas bases de datos nacionales e internacionales, entre otras International Medieval Bibliography, Repertorio de Medievalismo Hispánico, ISOC, Catálogo Latindex, Dialnet, Regesta Imperii, ThomsonReuters Web of Science (A&HCI, SSCI y JCR), y SCOPUS.

A partir del mes de junio de 2011 se facilita el acceso sin restricciones a todo el contenido de la revista desde el momento de su publicación:

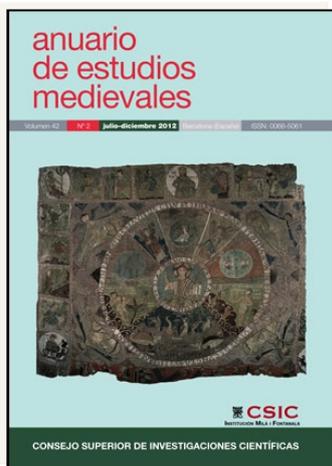
<http://estudiosmedievales.revistas.csic.es>

Directora:

Dra. Roser Salicrú i Lluch (2010-)

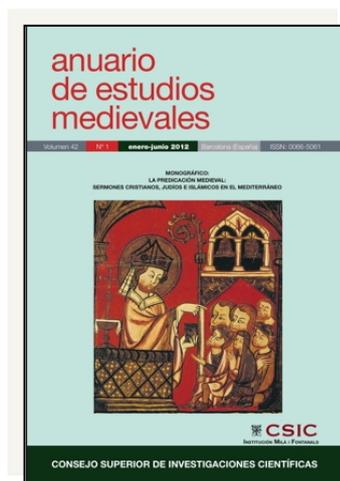
Secretario:

Dr. Pere Verdés Pijuan (2010-)

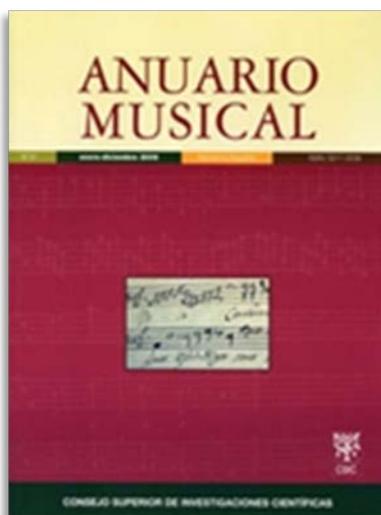


Monográfico, vol. 42, n. 1, *La predicación medieval: sermones cristianos, judíos e islámicos en el Mediterráneo*, (2012).

Estudios Misceláneos, vol. 42, n. 2 (2012).



7.1.2. Anuario Musical



La revista *Anuario Musical*, fundada en 1946 por Higinio Anglés, director del entonces llamado Instituto Español de Musicología, es la decana entre las publicaciones periódicas dedicadas a la Musicología en España. De periodicidad anual (un volumen por año), publica artículos de investigación originales e inéditos, tanto sobre musicología histórica y estudio de fuentes musicales, como sobre etnomusicología, prácticas interpretativas, organología y otras materias musicológicas.

Anuario Musical es indexada sistemáticamente por diversas bases de datos como Scopus (Base de datos editada por Elsevier), ISOC (Base de datos del CSIC en Humanidades y Ciencias Sociales), ERIH (European Reference Index for the Humanities), RILM (Répertoire International de la Littérature Musicale), Dialnet, International Index to Music Periodicals, International Index to Musical Periodicals Full Text y Music Index, entre otras.

A partir del mes de junio de 2011 se facilita el acceso sin restricciones a todo el contenido de la revista desde el momento de su publicación:

<http://anuariomusical.revistas.csic.es/index.php/anuariomusical>

Anuario Musical, n. 67 (2012).

Director: Luis Antonio González Marín (DCH-Musicología, IMF-CSIC)

Secretario: Antonio Ezquerro Esteban (DCH-Musicología, IMF-CSIC)

7.1.3. Working Papers

Los «IMF-CSIC Working Papers» es una colección de trabajos destinados a promover un debate interdisciplinar sobre la investigación internacional en curso en el campo de las Humanidades. La mayoría de los materiales provienen de ponencias presentadas en seminarios de la IMF. En el marco de su Plan Estratégico 2010-2013, la IMF-CSIC ha lanzado una acción de movilización con la participación de todas sus líneas de investigación a través del seminario IMF «Repensando la alteridad», que se ocupa de la construcción de las diferencias en la percepción del «Otro». Entendemos que este «Otro» se representa a través de una selección socialmente subjetiva de sus diferencias y en forma de narrativas específicas. El objetivo del Seminario es explorar, profundizar en y problematizar «la alteridad» desde diferentes ángulos a fin de ofrecer nuevas perspectivas sobre este concepto.

7.2. Colecciones de libros editados – 2012

7.2.1. Anejos del Anuario de Estudios Medievales

Mutgé Vives, Josefina; Salicrú i Lluç, Roser; Vela Aulesa, Carles (eds.), *La Corona catalanoaragonesa, l'Islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la doctora Maria Teresa Ferrer i Mallol*, CSIC, 2012, 746 pp. ISBN: 9788400096496

7.2.2. Monumentos de la música española

Díaz Marroquín, Lucía, *La práctica del canto según Manuel García: ejercicios y arias de ópera del "Tratado completo del arte del canto"*, Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, 177 pp. (Monumentos de la música española; 80).

7.2.3. Música poética



Música poética es la colección discográfica de música antigua del CSIC que inició su actividad en 2005 como fruto de la colaboración entre el Grupo de Investigación Consolidado “Aula Música Poética” (CSIC-Universitat de Barcelona), financiado por la Generalitat de Catalunya desde el 2009, y el sello de música antigua Lauda Música, con el apoyo del Departamento de Publicaciones y del Área de Cultura Científica del CSIC.

“Música Poética” tiene como objetivo principal la grabación de música española de los siglos XVI a XVIII, en sus diversas categorías de música profana, religiosa e instrumental. El trabajo está basado en la edición de grabaciones de incuestionable valor musical y musicológico, con solistas vocales e instrumentales de reconocido prestigio internacional.

La colección constituye una iniciativa para dar trascendencia social a las publicaciones musicológicas del CSIC, que ven, de este modo, cumplido el objetivo para el que son editadas: la audición en tiempos modernos de obras compuestas hace siglos.

Recasens, Albert; Lambea, Mariano; Josa, Lola, *La fiesta de Pascua en Piazza Navona: Tomás Luis de Victoria y la cofradía española de la Resurrección en Roma*, Madrid, CSIC – Lauda Música, 2012. (CD Musical)

7.2.4. Treballs d'etnoarqueologia 9

Los objetivos teórico-metodológicos que auspiciaron los proyectos de investigación en Tierra del Fuego a finales de la década de 1980, las amplias y exhaustivas investigaciones allí desarrolladas, así como los resultados obtenidos, plantearon la necesidad de contar con un instrumento regular de difusión de tales trabajos, lo que llevó, en 1996 y gracias a los auspicios del CSIC y de la UAB, al nacimiento de la serie *Treballs d'Etnoarqueologia*, cuyos volúmenes reflejan el proceso seguido en los diferentes proyectos de investigación.

La palabra "Etnoarqueología" esconde en su práctica multiplicidad de significados, por ello esta serie, que empezó con Tierra del Fuego y una concreta propuesta respecto al significado etnoarqueológico de las investigaciones allí desarrolladas, ha estado abierta a trabajos que aúnen disciplinas y propongan acercamientos que permitan a la Arqueología consolidarse como ciencia de futuro en un presente que precisa explicaciones.

Estela Mansur, María; Piqué Huerta, Raquel, *Arqueología del Hain. Investigaciones etnoarqueológicas en un sitio ceremonial de la sociedad selknam de Tierra del Fuego*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012. ISBN: 978-84-00-09595-6

7.2.5. Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae

El Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae (GMLC) es una obra lexicográfica cuya andadura se inició en la década de 1950 por impulso del profesor M. Bassols de Climent en el marco de la creación de un diccionario europeo de latín medieval, el Novum Glossarium Mediae Latinitatis, auspiciado por la Unión Académica Internacional. El GMLC, tal como sugiere el subtítulo de los fascículos que lo componen ("voces latinas y romances documentadas en fuentes catalanas del año 800 al 1100"), es concebido como un instrumento encaminado a facilitar la comprensión de la documentación notarial y de los textos producidos en Cataluña entre los siglos IX y XII, textos, unos y otros, que son el testimonio escrito de la lengua latina medieval y de la incipiente lengua romance.

El GMLC, dirigido por el profesor Joan Bastardas, y actualmente por el profesor Pere J. Quetglas (Universidad de Barcelona), tiene su lugar de realización en la IMF, y es fruto de la colaboración entre la sección de filología latina del Departamento de Ciencias Históricas – Estudios Medievales de la IMF y el Departamento de Filología Latina de la UB. A ello se suma la colaboración del Institut d'Estudis Catalans. El equipo del GMLC, coordinado por Ana Gómez Rabal (científica titular, CSIC), está constituido por los siguientes investigadores: Pere J. Quetglas (catedrático de Filología Latina, UB), Mercè Puig Rodríguez-Escalona (profesora titular de Filología Latina, UB), Susanna Allés Torrent (investigadora postdoctoral JAE-Doc, CSIC, desde septiembre de 2012), Marta Segarrés Gisbert (licenciada en Filología Clásica y doctoranda; contratada por la UB), Marta Punsola Munárriz (licenciada en Filología Clásica y doctoranda; contratada por la UB), Joan M.^º Jaime Moya (licenciado en Filología Clásica; doctorando UB – IMF, CSIC) y Adelaida Terol Amigó (licenciada en Filología Clásica y doctoranda, UB; becaria UB). Cuenta, asimismo, con la colaboración de otros profesores de la Facultad de Filología de la UB: Empar Espinilla Buisán y el Dr. Salvador Iranzo Abellán.

Si el objetivo final del equipo que integra el GMLC es la composición y finalización del diccionario de latín medieval de los territorios correspondientes al dominio lingüístico del catalán de entre los siglos IX y XII, la consecución de ese objetivo se articula gracias al desarrollo de tres líneas de trabajo, indisociables y complementarias: 1.- las tareas de composición de las entradas del diccionario en sí; 2.- el proceso de digitalización del corpus

documental que sirve de base para la redacción del diccionario, y el desarrollo del servicio de consulta, interno y externo (público y gratuito), denominado CODOLCAT; 3.- la preparación de la edición y publicación digitales del GMLC.

Como resultado del proceso de digitalización y de tratamiento informático de los textos, el 16 de marzo de 2012 se presentó la primera versión del Corpus Documentale Latinum Cataloniae (CODOLCAT), base de datos digital, de acceso libre y gratuito, que permite realizar búsquedas léxicas simples y avanzadas (<http://gmlc.imf.csic.es/codolcat>). La primera versión del CODOLCAT da acceso a unos 800 documentos; la voluntad de los responsables del CODOLCAT es ofrecer una versión nueva anual, con un crecimiento mínimo superior a los mil documentos. Pero un paso más en el desarrollo del CODOLCAT viene dado por la decisión tomada por la dirección del equipo de apostar por la edición en línea del GMLC, aprovechando los medios que las nuevas tecnologías ofrecen, pero sin renunciar a ninguno de los principios y de los criterios editoriales que la lexicografía exige. Así pues, junto al lanzamiento del CODOLCAT, el equipo va a impulsar la difusión del GMLC, a través de su codificación en XML, más concretamente mediante el sistema Text Encoding Initiative (TEI), con la consiguiente operación de etiquetado lingüístico, a fin de que todo el público interesado pueda tener un acceso permanente y actualizado a la obra y sacar el mayor partido posible de ella. La versión digital y en línea del GMLC será un servicio accesible desde el portal CODOLCAT.

“La ciencia más útil es aquella cuyo fruto es el más comunicable”

(Leonardo)

“Las ciencias tienen las raíces amargas, pero muy dulces los frutos”

(Aristóteles)

Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones
Institución Milá y Fontanals
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Barcelona, 2013