



# MEMORIA 2013

INSTITUCIÓN MILÁ Y FONTANALS

INSTITUCIÓN MILÁ Y FONTANALS - CSIC

C/ de les Egipcíaques, 15, 08001 Barcelona

Tel. 93 442 34 98 Fax 93 443 00 71

e-mail: [imf@imf.csic.es](mailto:imf@imf.csic.es)

<http://www.imf.csic.es>

# SUMARIO

1. PRESENTACIÓN.....	2
2. ESTRUCTURA Y PERSONAL.....	3
3. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	4
4. UNIDADES DE SERVICIOS:	
4.1. BIBLIOTECA.....	5
4.2. UNIDAD DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE PUBLICACIONES.....	6
5. ACTIVIDAD CIENTÍFICA:	
5.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN – 2013.....	7
5.2. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS CIENTÍFICOS, SEMINARIOS, JORNADAS, COLOQUIOS.....	9
5.3. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: PUBLICACIONES.....	9
5.4. EVENTOS: ORGANIZACIÓN DE CICLOS DE CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, JORNADAS, CONGRESOS, ETC.....	10
5.5. DIRECCIÓN DE TESIS Y TRABAJOS ACADÉMICOS.....	10
5.6. DOCENCIA.....	10
6. PUBLICACIONES DESTACADAS.....	11

# 1. PRESENTACIÓN

La Memoria de 2013 de la Institución Milá y Fontanals (IMF-CSIC) se enmarca en la finalización del Plan Estratégico para el período 2010-2013 que nutre, en la parte que le corresponde, el Plan Estratégico del Área de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC y, en última instancia, el Plan de Actuación general del CSIC para el precitado periodo.

A lo largo de este Plan Estratégico, la IMF-CSIC, como centro de investigación en Humanidades del CSIC en Cataluña, ha podido avanzar en su consolidación como centro de referencia en diversos ámbitos del conocimiento científico. Hay que destacar que los logros conseguidos se han llevado a cabo en un contexto nada sencillo por las significativas consecuencias de la crisis económica general que la sociedad española está viviendo, así como por las propias dificultades del CSIC en materia económica.

A pesar de ello, la IMF-CSIC -a través de sus Líneas de Investigación, así como de la Gerencia, la Biblioteca y la Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones- ha respondido, de manera brillante, al reto planteado y, tal como se puede comprobar a lo largo de los diversos apartados de esta Memoria, ha realizado un esfuerzo significativo para cumplir con los objetivos que en el Plan Estratégico del Centro se habían marcado. De esta forma, tanto en la consecución de proyectos científicos como en la captación de recursos competitivos, la IMF-CSIC ha logrado los resultados previstos, lo que, por séptimo año consecutivo, se ha concretado con la obtención del cien por cien de la "Productividad por Cumplimiento de Objetivos", que es el instrumento que el CSIC ha creado para evaluar la productividad anual de sus centros de investigación.

Pero, más allá de todo ello, lo importante es poner de manifiesto el compromiso y la capacidad de todos los estamentos del Centro para mantener y, si cabe aumentar, la excelencia de la labor que en este se lleva a cabo. En este sentido, la consecución de 7 proyectos de investigación (de 8 presentados) ha sido la mejor muestra de la excelencia y del compromiso existente en la IMF-CSIC, proyectos que permiten encarar el nuevo Plan Estratégico 2014-2017 con perspectivas más que razonables para hacer frente a los retos de un sistema de I+D cada vez complejo y exigente.

En sus aspectos formales, la Memoria ha querido ofrecer una presentación visual más atractiva y, al unísono, más eficaz con vistas a facilitar una mejor comprensión de las actividades desarrolladas por la IMF-CSIC en el año de 2013.

En última instancia, cabe indicar que en enero de 2013 se jubiló el Dr. Manuel Mandianes Castro, Científico Titular del Departamento de Arqueología y Antropología que, a lo largo de 25 años, realizó aportaciones más que significativas tanto al conocimiento antropológico como a la propia IMF-CSIC, la cual, en su conjunto, le agradece sus contribuciones de todos los órdenes.

*Luis Calvo, Jon Arrizabalaga y Pilar Sánchez*

## 2. ESTRUCTURA Y PERSONAL

**Director:** Dr. Luis Calvo Calvo

**Vicedirector:** Dr. Jon Arrizabalaga Valbuena

**Departamentos:**

- **Departamento de Arqueología y Antropología**

Responsable: Dra. Assumpció Vila Mitjà

- **Departamento de Ciencias Históricas (DCH): Estudios Medievales, Historia de la Ciencia, Musicología**

Responsable: Dra. Roser Salicrú i Lluch

**Unidades de Servicios:**

- **Gerencia**

Gerente: Sra. Pilar Sánchez Caros

- **Biblioteca**

Directora: Sra. Marta Ezpeleta García

- **Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones**

Responsable: Sra. Carmen Losada Fernández



### 3. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las líneas de investigación y sus respectivas sublíneas son las siguientes:

- ***El Mediterráneo: espacio de intercambios y relaciones de poder:***

- La Corona de Aragón y el Mediterráneo medieval: integración, aculturación y discriminación.
  - Fiscalidad y finanzas públicas en la génesis del Estado Moderno: el caso de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV).
  - Latín y lengua romance en el Mediterráneo medieval: en torno al *Glossarium Mediae Latinitatis Catalonie*.
- Coordinadora: Dra. Ana Gómez Rabal

- ***Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: pasado, presente y futuro:***

- Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: cazadores-recolectores en transición.
  - Estabilidad y cambio social en las sociedades humanas: identidad social y pluriculturalismo.
- Coordinador: Dr. Xavier Terradas Batlle

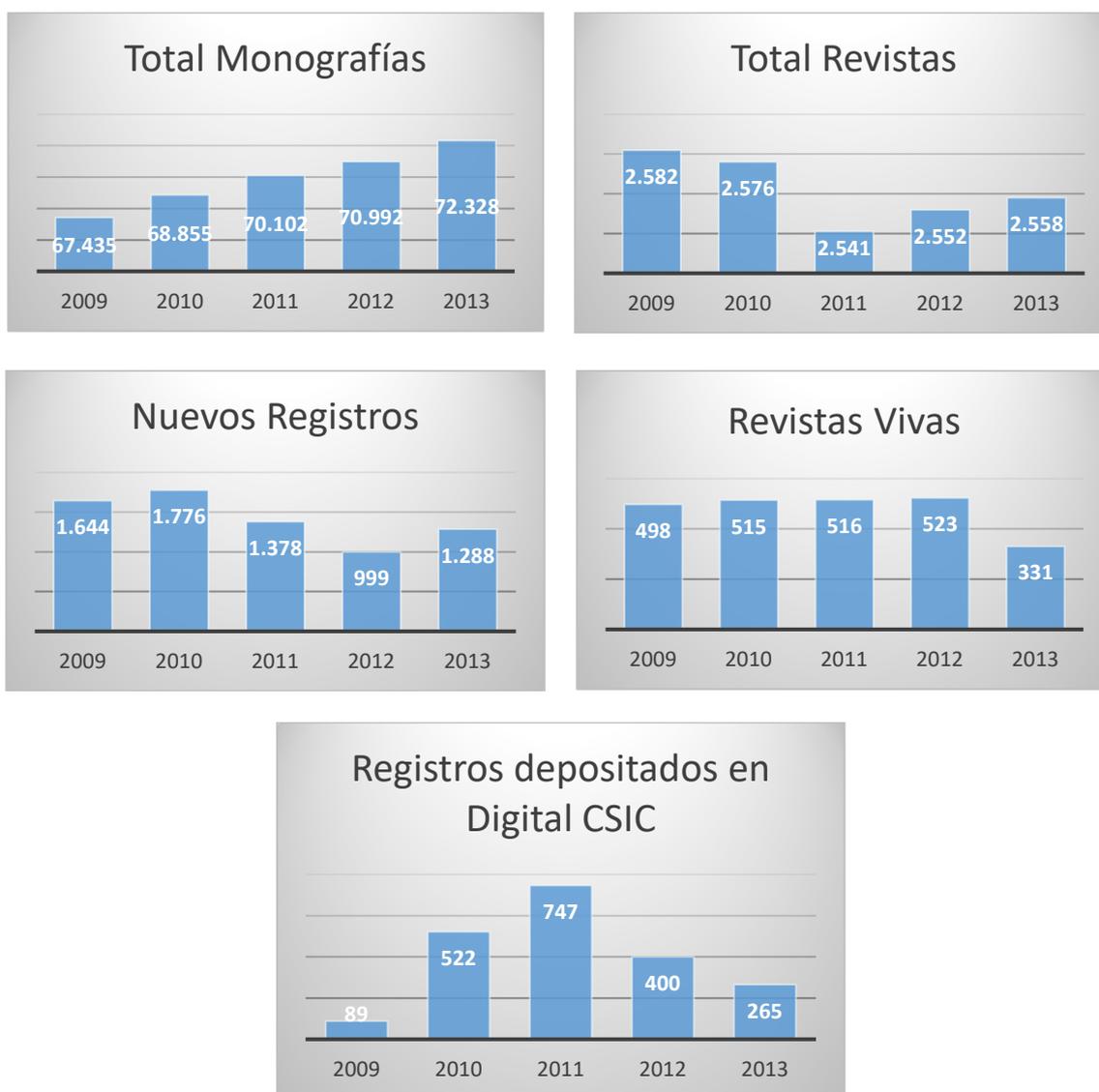
- ***Prácticas culturales, saberes y patrimonio en espacios urbanos: música, ciencia, medicina:***

- Cultura médica y científica: prácticas, espacios, objetos e intercambios.
  - Música y sociedad.
  - Recuperación del patrimonio musical histórico.
- Coordinadora: Dra. María Gembero Ustárroz

## 4. UNIDADES DE SERVICIOS

### 4.1. BIBLIOTECA

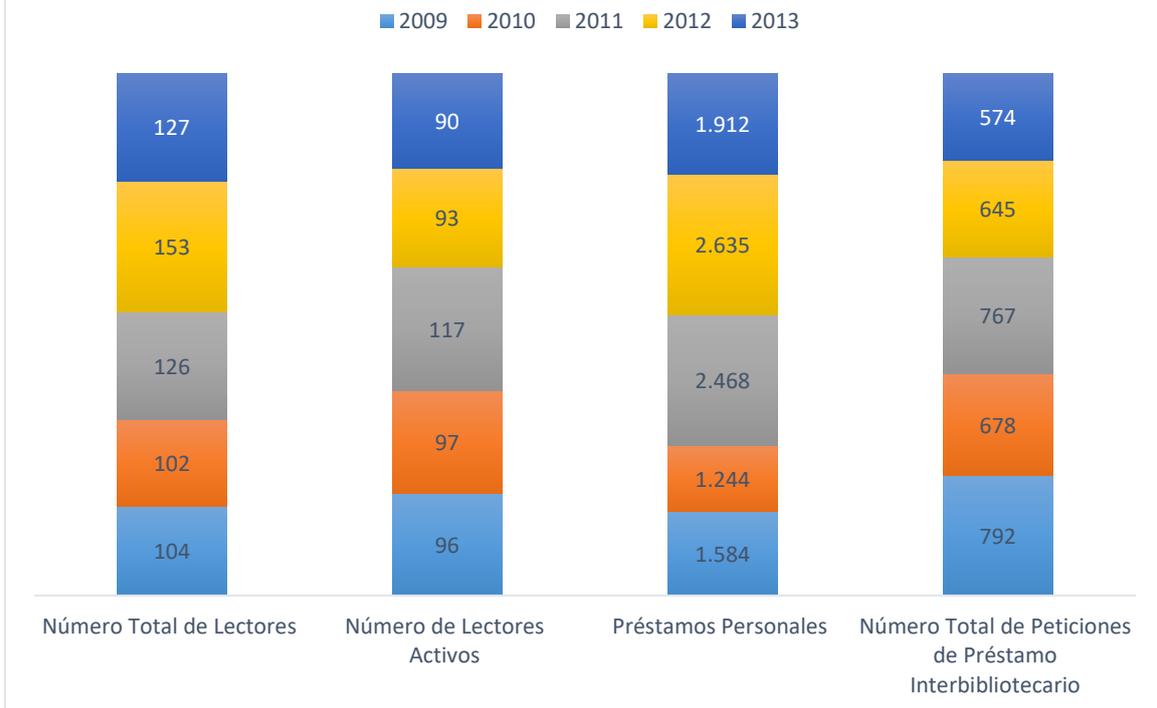
#### *Fondos Biblioteca 2013*



#### **GASTOS ADQUISICIONES BIBLIOTECA 2013**

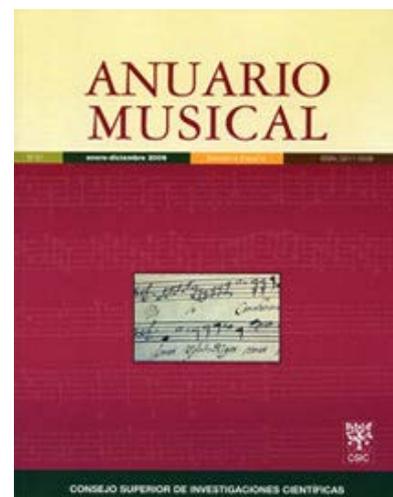
SUSCRIPCIONES REVISTAS	11.305,89 €
COMPRAS MONOGRAFÍAS	7.154,30 €

## Evolución Biblioteca 2009-2013



## 4.2. UNIDAD DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE PUBLICACIONES

La Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones fue creada en el año 2010 con el fin de apoyar a la investigación científica. Concretamente, la Unidad es la encargada de la gestión de las publicaciones editadas por la IMF (publicaciones periódicas y colecciones) así como de la gestión científico-técnica de la documentación del centro.



# 5. ACTIVIDAD CIENTÍFICA

## 5.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN – 2013

---

### Proyectos de Investigación IMF-CSIC del año 2013

Proyectos iniciados	Financiación concedida
7	331.206,20 €

---

### Proyectos de Investigación iniciados en 2013

#### **The european association for digital humanities**

Investigadora Principal: Susanna Alles Torrent

Código del Proyecto: ALLC-3013

Tipo: University College London

Importe: 1.600 €

#### **Los primeros agricultores y ganaderos en el Levante central y sur: trabajos en Tell Labwe (Labwe, Beqaa, Líbano) y prospecciones en el curso medio del río Zarqa (Jordania)**

Investigador Principal: Juan José Ibáñez Estévez

Código del Proyecto: 201318A003

Tipo: Ministerio de Cultura / IPCE

Importe: 10.000 €

#### **Studying micro-scale-ecological development in marginal zones: an integrated methodology**

Investigador Principal: Marco Madella

Código del Proyecto: FP7-328911

Tipo: 7PM/FP7-PEOPLE-2012-IEF

Importe: 166.336,2 €

---

**Ampliación y desarrollo de la base de datos *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT). Informatización del *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae***

Investigadora Principal: Ana Gómez Rabal

Código del Proyecto: FFI2012-38077-C02-01

Tipo: I+D MINECO

Importe: 43.290 €

**Culturas médicas en el siglo de oro hispánico: discursos, prácticas y representaciones**

Investigador Principal: José Pardo Tomás

Código del Proyecto: HAR2012-36102-C02-01

Tipo: I+D MINECO

Importe: 11.700 €

**Organización social de las primeras comunidades agrícola-ganaderas a partir del espacio domestico: elementos estructurales y áreas de producción y consumo de bienes**

Investigador Principal: Xavier Terradas Batlle

Código del Proyecto: HAR2012-38838-C02-01

Tipo: I+D MINECO

Importe: 70.200 €

**Libros de polifonía hispana (1450-1650): catálogo sistemático y contexto histórico-cultural**

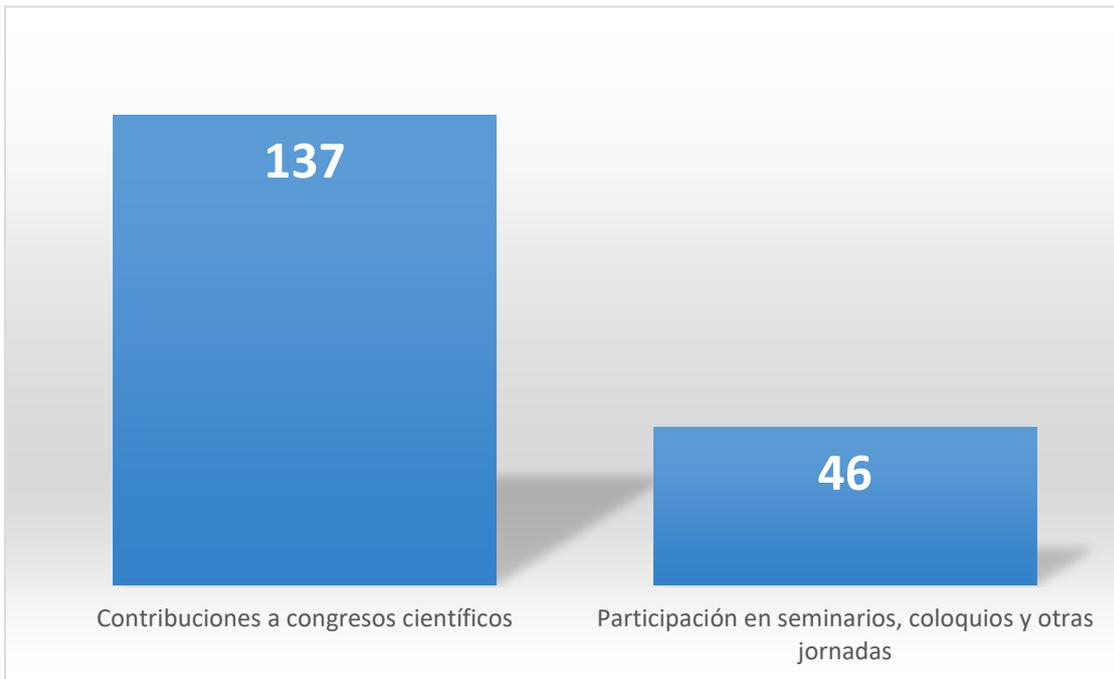
Investigador Principal: Emilio Ros Fábregas

Código del Proyecto: HAR2012-33604

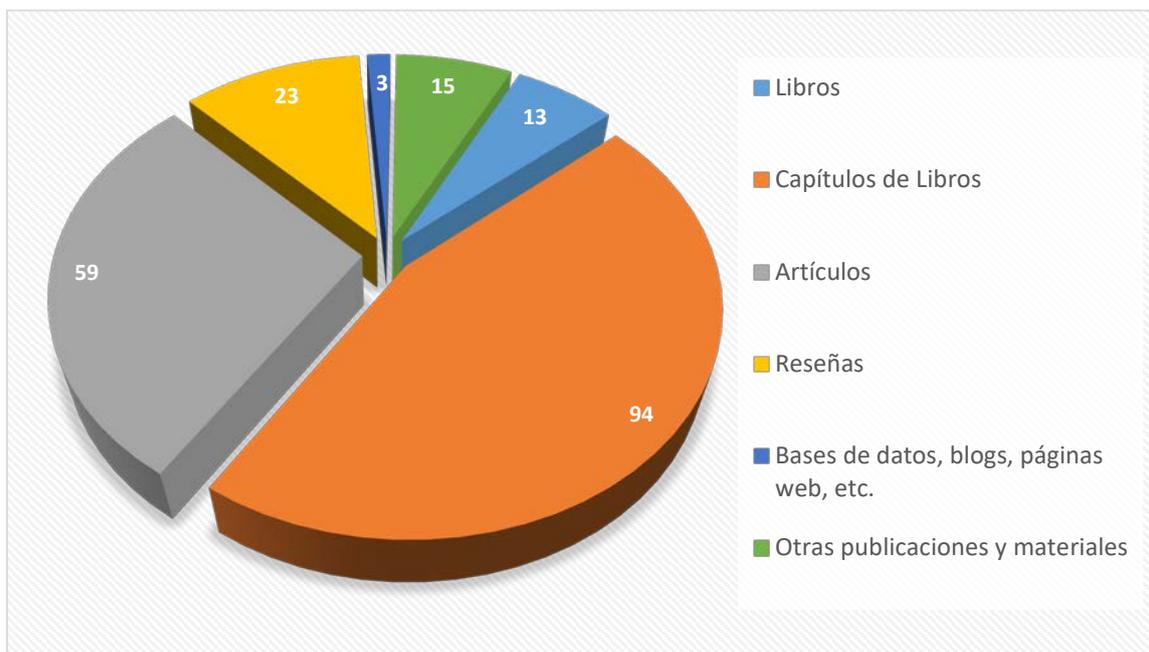
Tipo: I+D MINECO

Importe: 28.080 €

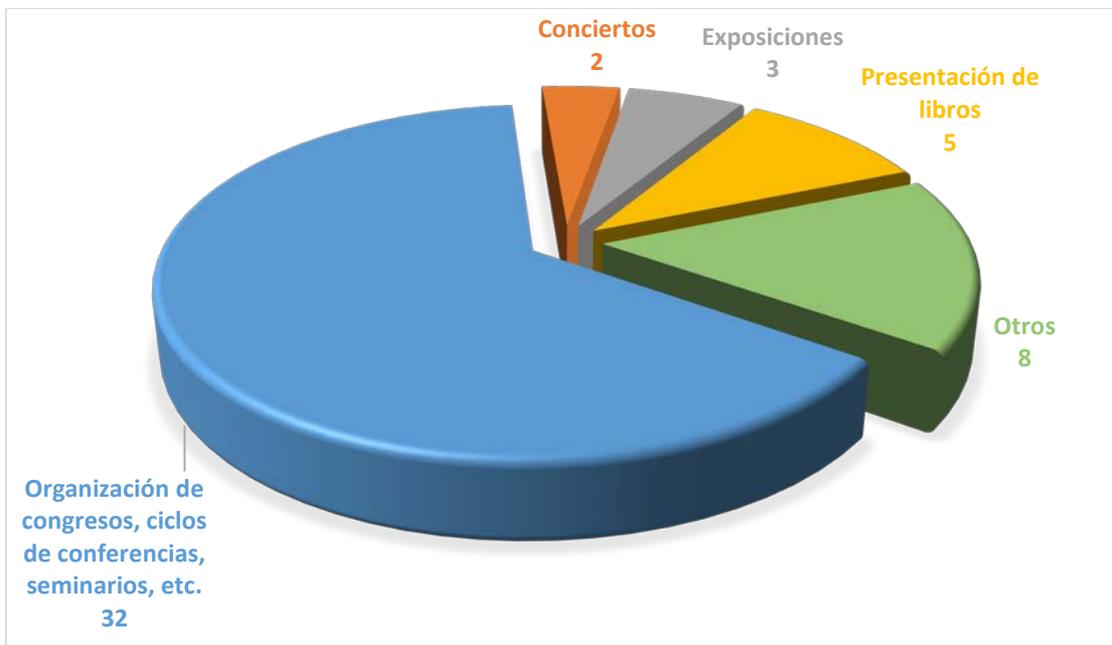
## 5.2. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS CIENTÍFICOS, SEMINARIOS, JORNADAS, COLOQUIOS



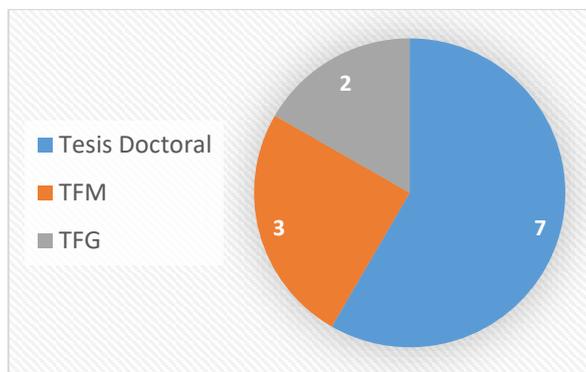
## 5.3. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: PUBLICACIONES



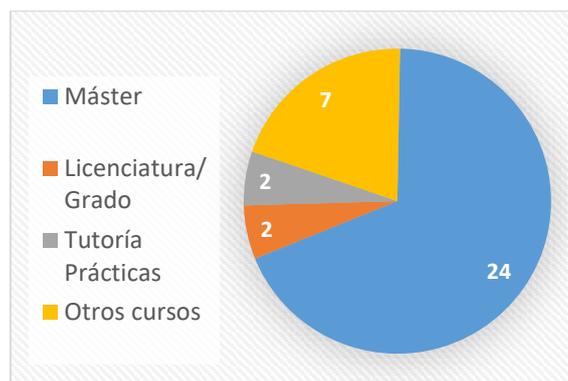
#### 5.4. EVENTOS: ORGANIZACIÓN DE CICLOS DE CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, JORNADAS, CONGRESOS, ETC.



#### 5.5. DIRECCIÓN DE TESIS Y TRABAJOS ACADÉMICOS



#### 5.6. DOCENCIA



## 6. PUBLICACIONES DESTACADAS

---

AIXELÀ, Y., “Equatorial Guinean Women’s Roles After Migration to Spain: Conflicts Between Women’s Androcentric Socialization in Equatorial Guinea and Their Experiences After Migration”, *Urban Anthropology and Studies of Cultural Systems and World Economic Development* 42 (1, 2), 2013, pp. 1-55.

AIXELÀ, Y., “Of Colonists, Migrants and National Identity. The Historic Difficulties of the Socio-Political Construction of Equatorial Guinea”, *Nordic Journal of African Studies*, 22(1&2), 2013, pp. 49–71.

AIXELÀ, Y., “Groupes matrilineaires. Distorsions androcentriques et impacts démocratiques”, en A. Roca & A. López (coord.), *Tradition et modernité en Afrique. La frontière ambiguë*, París: L’Harmattan, 2013, pp. 133-152. (Traducción libro de Ed. Bellaterra 2009).

ARRIZABALAGA VALBUENA, J., “Las aportaciones de Andrés Laguna al avance de la medicina”, en J. A. Sacristán del Castillo y J. A. Gutiérrez Fuentes (coords.) *Andrés Laguna, un científico español del siglo XVI*, 2103, pp.75-94.

ARRIZABALAGA VALBUENA, J., “Medical theory and surgical practice: coping with the French disease in early renaissance Portugal and Spain”, en L. Abreu y S. Sheard (eds.), *Hospital Life: Theory and Practice from the Medieval to the Modern*, 2013, pp. 93-117.

BALAGUER-NÚÑEZ, L., CALVO CALVO, L., y MEDINA, F. X. (eds.), *Asia, Europa y el Mediterráneo: ciencia, tecnología y circulación del conocimiento*, CSIC-GENCAT - Residència d'Investigadors, 2013.

BALLÚS CASÓLIVA, G. y EZQUERRO ESTEBAN, A., “La primera edición conocida de gozos polifónicos a la manera de las hojas volantes (Barcelona, 1702)”, *Revista Catalana de Musicologia*, VI, 2013, pp. 83-111.

BORRELL, F., IBÁÑEZ, J. J. y MOLIST, M. (eds.), *Stone Tools in Transition: From Hunter-Gatherers to Farming Societies in the Near East*. Papers presented to the 7th Conference on PPN Chipped and Ground Stone Industries of the Fertile Crescent, Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2013.

CALEGARI, M. R., MADELLA, M., VIDAL-TORRADO, P., PESSEDA, L. C. R. y MARQUES, F. A., “Combining phytoliths and  $\delta^{13}\text{C}$  matter in Holocene palaeoenvironmental studies of tropical soils: An example of an Oxisol in Brazil”, *Quaternary International*, 287, 2013, pp. 47-55.

---

CALVO CALVO, L., "El pastor com a model de la 'mentalitat primitiva' en el fons documental de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya", *Perifèria*, 18(2), 2013, pp. 70-80.

CALVO, L., GIRÓN, A. y PUIG-SAMPER, M. A. (eds.): *Naturaleza y laboratorio*, CSIC-GENCAT - Residència d'Investigadors, 2013.

CARO SAIZ, J., ZURRO, D., RONDELLI, B., BALBO, A., RUBIO, X., BARCELÓ, J. A., BRIZ I GODINO, I., FORT, J. y MADELLA, M., "Simulpast: un laboratorio virtual para el análisis de las dinámicas históricas", *Archeologia e Calcolatori*, 24, 2013, pp. 265-281.

CUENCA, D., GUTIÉRREZ-ZUGASTI, I., GONZÁLEZ, M. R., SETIÉN, J., RUÍZ, E., GARCÍA, E. y CLEMENTE, I., "Shell technology, rock art and the role of coastal resources in the upper Palaeolithic", *Current Anthropology*, vol. 54, n. 3, 2013, pp. 370-380.

EZQUERRO ESTEBAN, A.: "Placer para los sentidos", en J. A. Guzmán Bravo (ed.), *Los órganos gemelos de la Catedral Metropolitana de México*, México D.F. (México), Escuela Nacional de Música. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2013, pp. 15-16.

EZQUERRO ESTEBAN, A. y ROSA MONTAGUT, M., "Del archivo al concierto: un itinerario para la recuperación teórica y práctica del barroco musical hispánico", *Anuario Musical*, 68, 2013, pp. 169- 202.

GEMBERO-USTÁRROZ, M., "Música de Francisco Javier García Fajer para el Conde de Luque (1794-95)", en J. Marín, G. Gan, E. Torres y P. Ramos (eds.), *Musicología global, musicología local*, Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2013, pp. 2097-2126.

GEMBERO-USTÁRROZ, M., "El patrimonio musical de Navarra: marco legal y reflexiones para el futuro", *TK* (revista de la Asociación Navarra de Bibliotecarios, ASNABI), 25, 2013, pp. 81-91.

GEMBERO-USTÁRROZ, M., "Reflejos de la música revolucionaria francesa en la España napoleónica (1808-1814): cantos y propaganda política en calles y salones", *Cuadernos de Música Iberoamericana*, 25-26, 2013, pp. 143-160.

GIBAJA BAO, J. F. y CLEMENTE CONTE, I., "Comunidades campesinas, pastoras y artesanas. Traceología de los procesos de trabajo durante el neolítico andaluz", *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 4, pp. 35-50.

GIRÓN SIERRA, A., "Segando la hierba bajo los pies del cristianismo: darwinismo y religión en Piotr Kropotkin (1842-1921)", en R. Ruiz, M. A. Puig-Samper y G. Zamudio (eds.), *Darwinismo, Biología y Sociedad*, Doce Calles – UNAM, 2013, pp. 161-177.

---

GÓMEZ RABAL, A., “*Auctoritatis Platonis: la presencia de Platón en algunos florilegios y léxicos filosóficos*” en M. J. Muñoz, P. Cañizares, C. Martín (eds.): *La compilación del saber en la Edad Media. La Compilation du savoir au Moyen Âge. The Compilation of Knowledge in the Middle Ages*, Porto, Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales – Gabinete de Filosofia Medieval (Facultade de Letras da Universidad do Porto) – Brepols, 2013, pp. 283-300 (Textes et Études du Moyen Âge, 69).

GÓMEZ RABAL, A., “La geografía y la aritmética en un discurso filosófico: Cicerón y Calcidio traductores matemáticos del *Timeo* de Platón”, *Euphrosyne. Revista de Filología Clásica*, 41, 2013, pp. 85-98.

GÓMEZ RABAL, A. y SEGARRÉS GISBERT, M.: “Vocabulario técnico del agua en el *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae*”, *Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange)*, 71, 2013, pp. 95-109.

GONZÁLEZ MARÍN, L. A., “José de Nebra, la devoción y la Santa Capilla de la Virgen del Pilar”, *Anuario Musical*, 68, 2013, pp. 217-230.

GONZÁLEZ MARÍN, L. A. y MARTÍNEZ GARCÍA, M. C.: “La música en la catedral”, en *La catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona*, Diputación Provincial de Zaragoza, 2013, pp. 78-101.

HOCHADEL, O., *El mito de Atapuerca. Orígenes, ciencia, divulgación*, Bellaterra, Edicions UAB, 2013.

IBAÑEZ ESTEVEZ, J. J., “Microdrill use at Khiamian sites in central and northern Levant (Syria and Lebanon)”, en F. Borrell, J. J. Ibañez y M. Molist (eds.), *Stone Tools in Transition: From Hunter-Gatherers to Farming Societies in the Near East - 7th Conference on PPN Chipped and Ground Stone Industries of the Fertile Crescent*, 2013, pp. 177-189.

KNIHGTON, T., “Trend, Falla y el resurgir del interés por la música antigua en España y el Reino Unido durante la primera mitad del siglo XX”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 89-90, 2013, pp. 83-98.

KNIHGTON, T., “Victoria and the English choral tradition”, en J. Suárez-Pajares y M. del Sol (eds.) *Tomás Luis de Victoria: Estudios*, Madrid: ICCMU, 2013, pp. 71-92.

LAMBEA, M. y JOSA, L. (introducción y edición crítica), *Todo es amor. Manojuelo Poético-Musical de Barcelona* (Biblioteca de Catalunya), Cancioneros Musicales de Poetas del Siglo de Oro, 7, Madrid: CSIC, 2013.

LAMBEA, M., “El *aura de amor* en la música y la poesía de las églogas del Libre de dúos (siglo XVIII)”, en J. Marín, G. Gan, E. Torres y P. Ramos (eds.), *Musicología global, musicología local*, Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2013, pp. 2199-2228.

---

LOZOVSKI, V. M., LOZOVSKAYA, O. V. y CLEMENTE CONTE, I. (eds.), *Zamostje 2 Lake Settlement of the Mesolithic and Neolithic Fisherman in Upper Volga Region*. Russian Academy of Science. Institute for the History of Material Culture, Sergiev-Possad State History and Art Museum-Preserved. St. Petersburg, 2013.

MADELLA, M., LANCELOTTI, C. y OSTERRIETH, M., “Comprehensive perspectives on phytolith studies in Quaternary Research”, *Quaternary International*, 287, 2013, pp. 1–2.

MARTÍ, J., “Körperveränderungen und die soziale Präsentation des Körpers. Am Beispiel von Äquatorialguinea”, *Curare. Zeitschrift für Medizinethnologie*, 36, 2013, pp. 74-85.

MAZUELA-ANGUITA, A. “Mujeres músicas y documentos de la Inquisición: Isabel de Plazaola y la IV Duquesa del Infantado”, *Revista de Musicología*, 36/1-2, 2013, pp. 17-55.

MORELLÓ, J. (ed.), *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*, CSIC, Barcelona, 2013.

MOZOTA HOLGUERAS, M., “An Experimental Programme for the Collection and Use of Retouching Tools Made on Diaphyseal Bone Splinters”, *EXARC Journal*, 2, 2013.

MUTGÉ I VIVES, J., SALICRÚ I LLUCH, R. y VELA AULESA, C. (eds.), *La Corona catalanoaragonesa, l'islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la doctora Maria Teresa Ferrer i Mallol*, Barcelona, Institució Milà i Fontanals – CSIC, 2013.

PALOMO, A., PIQUÉ, R. y TERRADAS, X. (eds.), *Experimentación en arqueología. Estudio y difusión del pasado*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, 2013.

PALOMO, A., PIQUÉ, R., TERRADAS, X., LOPEZ, O., CLEMENTE, I. y GIBAJA, J. F., “Woodworking technology in the early neolithic site of La Draga (Banyoles, Spain)”, en P. C. Anderson, C. Cheval y A. Durand (dir.) *Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux An interdisciplinary focus on plant-working tools*, 2013, pp. 383-396.

PARDO-TOMÁS, J., “Conversion medicine: communication and circulation of knowledge in the Franciscan convent and college of Tlatelolco, 1527-1577”, *Quaderni Storici*, 48 (1), 2013, pp. 28-42.

PARDO-TOMÁS, J., “Viajando a la mercantil o apresado de ingleses piratas: dos formas de dar la vuelta al mundo a finales del siglo XVII y dos maneras de contarlo”, *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 39, pp. 43-66.

---

PUY, A. y BALBO, A. L., "The genesis of irrigated terraces in al-Andalus. A geoarchaeological perspective on intensive agriculture in semi-arid environments (Ricote, Murcia, Spain)", *Journal of Arid Environments*, 89, 2013, pp. 45-56.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M., GÓMEZ RABAL, A., SALICRÚ I LLUCH, R. y VERDÉS PIJUAN, P. (eds.), *A l'entorn de la Barcelona medieval. Estudis dedicats a la doctora Josefina Mutgé i Vives*, Barcelona, CSIC, 2013 (Anuario de Estudios Medievales, Anejo 73).

SAUL, H., MADELLA, M., FISCHER, A., GLYKOU, A., HARTZ, S. y CRAIG, O. E., "Phytoliths in Pottery Reveal the Use of Spice in European Prehistoric Cuisine", *PLoS ONE*, 8: e70583, 2013.

RONDELLI, B., STRIDE, S. y GARCÍA-GRANERO, J. J., "Soviet military maps and archaeological survey in the Samarkand región", *Journal of Cultural Heritage*, 14, 2013, pp. 270-276.

TELLO HERNÁNDEZ, E., *Aportación al estudio de las cofradías medievales y sus devociones en el reino de Aragón*, Institución "Fernando el Católico", 2013.

VERDÉS PIJUAN, P., "La contribución eclesiástica a la fiscalidad municipal en Cataluña durante la época bajomedieval", en J. Morelló (ed.), *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*, CSIC, Barcelona, 2013, pp. 131-168.

VERDÉS PIJUAN, P., "La teoría del gasto público en la Corona de Aragón: el Dotzè del Crestià (1385)", en A. Galán y J. M. Carretero (eds.), *El alimento del Estado y la salud de la Res Publica: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa*, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales y Universidad de Málaga, 2013, pp. 73-96.

VILA MITJÀ, A., "Arqueología de 1800-1850: una mirada desde el otro lado de la Frontera", *Vínculos de Historia*, 2, 2013, pp. 287-308

ZURRO, D., LANCELOTTI, C. y MADELLA, M., "Fitolitos, almidones y fibras", en M. García y L. Zapata (coords.), *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica: De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, 2013, pp. 291-306.

---

Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones  
Institución Milá y Fontanals  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Barcelona, 2013