

# Memoria 2020

Institución  
Milá y Fontanals  
de Investigación  
en Humanidades



CSIC

IMF



## TABLA DE CONTENIDO

<u><a href="#">PRESENTACIÓN</a></u>	3
<u><a href="#">ESTRUCTURA Y PERSONAL</a></u>	4
<u><a href="#">DISCIPLINAS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN</a></u>	5
<u><a href="#">LA IMF EN CIFRAS - DATOS DE 2020</a></u>	6
<u><a href="#">PROYECTOS Y ACCIONES DE INVESTIGACIÓN</a></u>	8
<u><a href="#">ACTIVIDAD EDITORIAL</a></u>	11
<u><a href="#">REVISTAS EDITADAS EN LA IMF</a></u>	11
<u><a href="#">COLECCIONES DE LIBROS EDITADOS EN LA IMF</a></u>	12
<u><a href="#">OTRAS COLECCIONES DIRIGIDAS POR INVESTIGADORES DE LA IMF</a></u>	13
<u><a href="#">ACTIVIDAD DE LA BIBLIOTECA</a></u>	14
<u><a href="#">DATOS ESTADÍSTICOS</a></u>	14
<u><a href="#">ESTADÍSTICAS 2020 EN DIGITAL.CSIC</a></u>	15
<u><a href="#">ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DESTACADAS</a></u>	16
<u><a href="#">ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS Y CONFERENCIAS</a></u>	18
<u><a href="#">PUBLICACIONES DESTACADAS</a></u>	19

# PRESENTACIÓN

La Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF-CSIC) afrontó el año 2020 el gran desafío organizativo y laboral que supuso la pandemia de la covid-19. Al igual que el conjunto de la sociedad la IMF-CSIC tuvo que asumir el reto de continuar desarrollando su actividad científica y administrativa. El conjunto de las personas que forman el Centro demostraron, nuevamente, su compromiso con el avance científico y con la generación de ciencia de calidad. De manera especial, hay que poner de manifiesto la labor de las Unidades de Servicio, Gerencia y Biblioteca, y del personal TIC: su denodado esfuerzo permitió que, a pesar de las complicaciones que el confinamiento conllevó, así como la adaptación a la modalidad del teletrabajo, el centro continuase en unos niveles altos en cuanto a publicaciones y actividades, lo que permitió que, nuevamente, la IMF-CSIC continuase en el rango de los mejores centros del CSIC cuando estos son evaluados en lo que se denomina PCO (Productividad por Cumplimiento de Objetivos).

La referida adaptación a todo lo que supuso la pandemia conllevó un esfuerzo complementario para adaptarse a los nuevos formatos virtuales para la realización de encuentros, por lo que los grupos de investigación del centro organizaron numerosas actividades propias o colectivas como, por ejemplo, el ciclo “Ciudades en un mundo global. Una aproximación multidisciplinar”. Asimismo, las publicaciones periódicas —Anuario de Estudios Medievales y Anuario Musical— o las colecciones de libros —Monumentos de la Música Española, Anejos del Anuario de Estudios Medievales— aparecieron en tiempo y forma, con todo lo que ello significó para los investigadores responsables de ellas.

Por otra parte, la trayectoria científica histórica así como el conocimiento acumulado a lo largo de los años, permitieron que algunos investigadores participasen, desde el primer momento, en las iniciativas que el CSIC puso en marcha para hacer frente al reto de la pandemia como la “Plataforma Temática Interdisciplinar de Salud” o las “Conexiones”, iniciativas apoyadas económicamente tanto por el CSIC como por diferentes ministerios a través del Plan de Resiliencia y Recuperación de la Unión Europea.

Una somera revisión de esta Memoria permite observar el destacado número de proyectos científicos en marcha en 2020 así como la consecución de recursos económicos competitivos. Estos aspectos son la fiel expresión del compromiso de todas las personas que forman la IMF-CSIC. La responsabilidad con lo que significa la investigación en Humanidades y el avance del conocimiento en general, devienen, en sí mismos, sello de identidad de la IMF-CSIC.

Luis Calvo Calvo, director de la IMF-CSIC

# ESTRUCTURA Y PERSONAL

## Dirección

Director:	Luis Calvo Calvo
Vicedirectora científica:	Débora Zurro Hernández
Vicedirector técnico:	Pere Verdés Pijuan

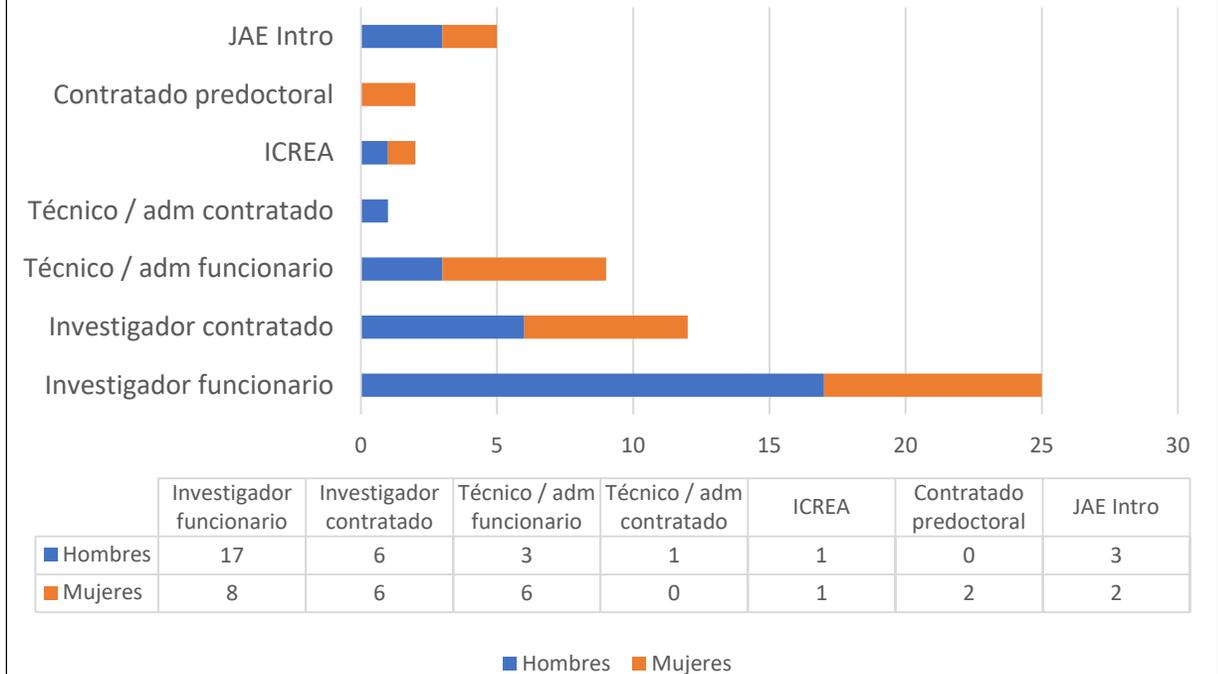
## Departamentos

Arqueología y antropología Responsable: Dra. Araceli González Vázquez
Ciencias Históricas: Estudios Medievales, Historia de la Ciencia, Musicología Responsable: Dr. José Pardo Tomás

## Unidades de Servicios

Gerencia Gerente: Pilar Sánchez Carós
Biblioteca Directora: Marta Ezpeleta García
Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones

Personal de plantilla en la IMF-CSIC en 2020



# DISCIPLINAS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

## Antropología

Diversidades emergentes en el Islam, en África y en Europa

Identidades sociales y pluriculturalidad

## Arqueología

Arqueología de las dinámicas sociales

Arqueología y ecología humana

Investigación y divulgación en arqueología

## Estudios medievales

El Mediterráneo y la Corona de Aragón en la Edad Media: historia, lengua y cultura

## Musicología

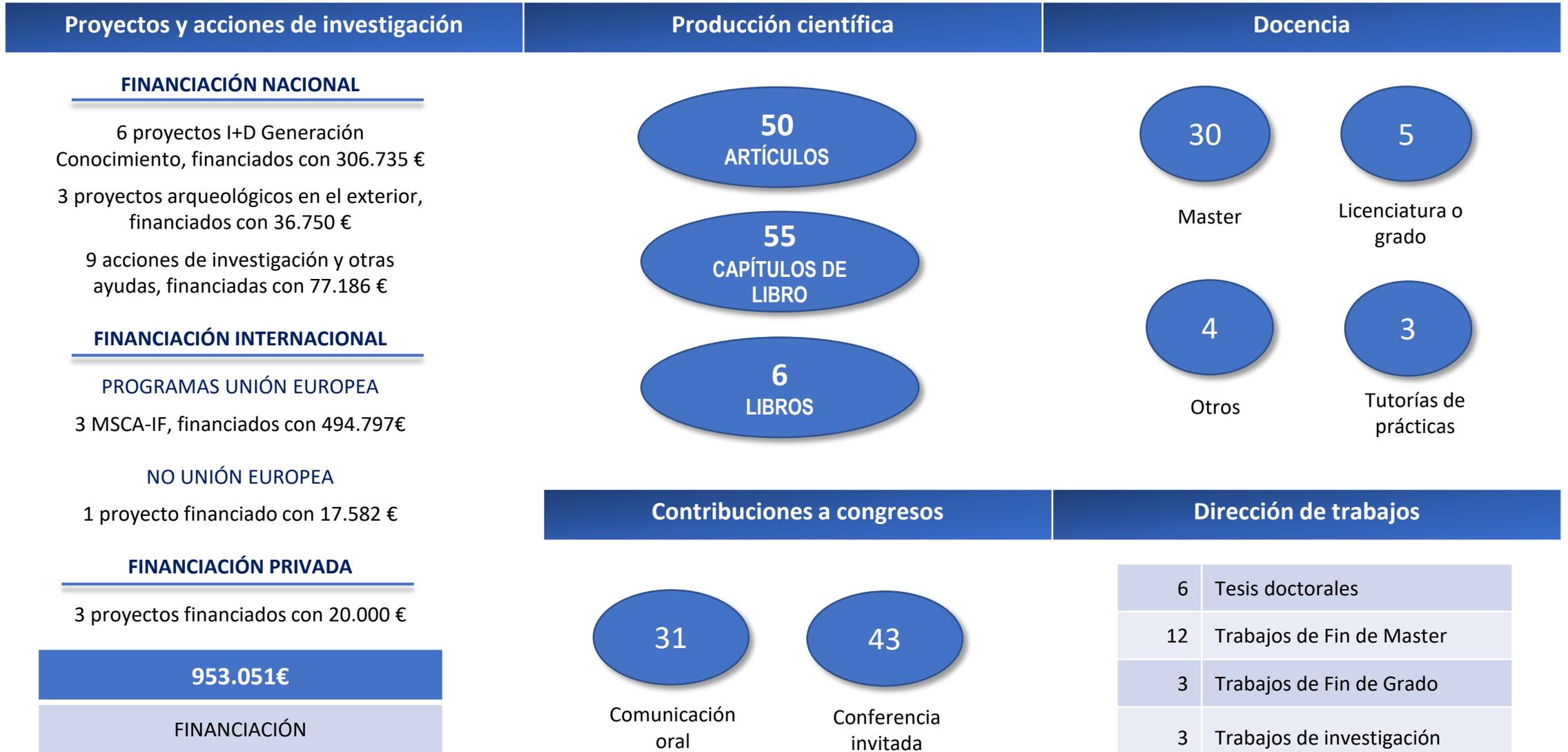
Música y sociedad

Recuperación del patrimonio musical histórico

## Historia de la ciencia

Cultura médica y científica

# LA IMF EN CIFRAS - DATOS DE 2020



## LA IMF EN CIFRAS - DATOS DE 2020

Otras actividades	
Actividades socioculturales y docentes	11
Trabajo editorial científico	38
Presentaciones de libros y videos documentales	5
Ciclos de conferencias, seminarios, coloquios	43
Colaboración con instituciones educativas	6
Participación en tribunales	27
Evaluación de actividad científica	35
Miembros de comités científicos y editoriales	17
Exposiciones, talleres y rutas científicas	6
Miembros de jurados de premios y certámenes	4
Direcciones de trabajos de campo	3

Actividades de divulgación científica	
Artículos en revistas de divulgación	7
Artículos en blogs divulgativos	21
Entrevistas en radio y televisión	7
Menciones en prensa y noticias	15
Materiales digitales audiovisuales	18
Colaboraciones en literatura de divulgación	5
Redes sociales y comunicación web	29

<b>12</b>	<b>15</b>	<b>9</b>
Conferencias	Seminarios	Mesas redondas

# PROYECTOS Y ACCIONES DE INVESTIGACIÓN

## Proyectos I+D Generación de conocimiento (Financiación MCIYU)

TERRITORIOS, PRODUCCIONES TÉCNICAS E INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN LA TRANSICIÓN MESOLÍTICO-NEOLÍTICO. Ref. PID2019-109254GB-C22.  
IP: Xavier Terradas Batlle. Vigencia: 2020-2023. Importe: 72.600€.

ACCIÓN MÉDICA HUMANITARIA TRANSNACIONAL E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN ESPACIOS DE CONFINAMIENTO (1870-1950). Ref. PID2019-104581GB-I00.  
IP: Jon Arrizabalaga Valbuena Vigencia: 2020-2023. Importe: 36.300€.

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS COFRADÍAS Y GREMIOS AL PAISAJE SONORO URBANO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA, C.1400-C.1700. Ref. PID2019-109422GB-I00.  
IP: Tess Knighton. Vigencia: 2020-2023. Importe: 20.570€.

AFRICANOS Y MAGREBÍES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (1850-1975). UNA HISTORIA EN LOS MÁRGENES DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Ref. PID2019-108397GB-I00.  
IP: Yolanda Aixelà Cabré. Vigencia: 2020-2023. Importe: 41.140€.

SABERES DE LAS DOS INDIAS. LA MATERIA MÉDICA EN EL MUNDO COLONIAL IBÉRICO, SS. XVI-XVII. Ref. PID2019-106449GB-I00.  
IP: José Pardo Tomás. Vigencia: 2020-2023. Importe: 39.325€.

CEREAL CULTIVATION AS A SOCIO-ECONOMICALLY TRANSFORMATIVE PROCESS PRIOR TO DOMESTICATION: COMPARING MODELS IN THE LEVANT AND NORTH CHINA. Ref. PID2019-105767GB-I00.  
IP: Juan José Ibáñez Estévez. Vigencia: 2020-2023. Importe: 96.800€.

## Proyectos arqueológicos en el exterior (Financiación CSIC-MEC)

ÉXITO: LA CONSOLIDACIÓN DE LAS SOCIEDADES NEOLÍTICAS EN EL MEDITERRÁNEO CENTRAL. EL ASENTAMIENTO LACUSTRE DE LA MARMOTTA (ROMA, ITALIA) Ref. 20191801.  
IP: Juan Francisco Gibaja Bao. Vigencia: 2020-2021. Importe: 10.250€.

NAHAL EFE (ISRAEL). EL PROCESO DE NEOLITIZACIÓN EN LA REGION DESÉRTICA DEL NEGUEV. Ref.: 201918009.  
IP: Ferran Borrell. Vigencia: 2020-2021. Importe: 8.500€.

LOS PRIMEROS AGRICULTORES Y GANADEROS EN JORDANIA. EXCAVACIONES EN EL YACIMIENTO NEOLÍTICO PRECERÁMICO A Y B DE KHARAYSIN. Ref.: 201918011.  
IP: Juan José Ibáñez Estévez. Vigencia: 2020-2021. Importe: 18.000€.



Excavación en Nahal Efe (Israel)

# PROYECTOS Y ACCIONES DE INVESTIGACIÓN

## Acciones de investigación y otras ayudas

ESPECIALIZACIÓN ARTESANAL Y REDES DE INTERCAMBIO EN EL NEOLÍTICO EUROPEO.

IP: Xavier Terradas Batlle. Financiación: MICINN. Tipo: Acciones de dinamización Europa Investigación. Ref.: EIN2020-112158. Vigencia: 2020-2022. Importe: 10.000€.

EL CRECIMIENTO AGRÍCOLA EN LA EUROPA PREHISTÓRICA.

IP: Niccolò Mazzucco. Tipo: Acciones de dinamización Europa Investigación. Ref.: EIN2020-112256. Vigencia: 2020-2021. Importe: 10.000€.

ORIGEN, DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DEL NEOLÍTICO EN EL ÁMBITO MEDITERRÁNEO.

IP: Juan Francisco Gibaja Bao. Financiación: MCIYU. Tipo: Acción especial redes de investigación. Ref.: RED2018-102382-T. Vigencia: 2020-2021. Importe: 14.000€.

¡ESCÚCHALES! DIVULGANDO PARA COLECTIVOS OLVIDADOS.

IP: Juan Francisco Gibaja Bao. Financiación: Fundación General CSIC. Tipo: Ayudas para fomentar la cultura científica. Ref.: FGCC-2020-0010. Vigencia: 2020. Importe: 2.600€.

#PROTAGONIZADOS: ACCIONES DE CIENCIA Y DIVULGACIÓN INCLUSIVAS.

IP: Millán Mozota Holgueras. Financiación: FECYT. Tipo: Ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación. Ref.: FCT-19-14670. Vigencia: 2020-2021. Importe: 13.500€.

CANCIONERO INTERNACIONAL DE TRADICIÓN ORAL DE BARCELONA.

IP: Emilio Ros Fábregas. Financiación: Ayuntamiento de Barcelona. Ref.: 20S00373-006. Vigencia: 2020. Importe: 2000 €.

MEJORA DEL EQUIPAMIENTO Y LA COLECCIÓN DE REF. PARA ESTUDIOS ARQUEOZOOLOGÍCOS Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO.

IP: Silvia Valenzuela Lamas. Financiación: CSIC. Tipo: Ayudas de incorporación a escalas científicas del CSIC. Ref.: 202010I021. Vigencia: 2020-2022. Importe: 5.000€.

AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA LA PREPARACIÓN DE PROYECTOS 2019, RELACIONADA CON EL PROYECTO HAR2016-76534-C2-2-R)

IP: Xavier Terradas Batlle. Financiación CSIC. Ref.: 2019AEP020. Periodo: 2020. Importe: 7060,69€

AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA LA PREPARACIÓN DE PROYECTOS 2019, RELACIONADA CON EL PROYECTO HAR2016-74999-P.

IP: Juan José Ibáñez Estévez. Financiación CSIC. Ref.: 2019AEP019. Periodo: 2020. Importe: 13026,1€

**DIVULGAFICHAS**

Qué estas viendo: En esta colección de fichas, investigadoras/es y divulgadoras/es analizan y evalúan toda clase de elementos de ocio, como películas, juegos, novelas, cómics o álbumes de cromos, desde la perspectiva de la validez y rigor científico de su temática o tematización. Este material divulgativo usa una licencia libre Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

**Autor/a:** Nidia Aliseda García.  
Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (CSIC).

**Puntuación:**

**NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:**  
**PLAYMOBIL: LA AVENTURA DE LA HISTORIA. LOS CAZADORES DE MAMUTS,** libro infantil a color editado en 2016 por Planeta DeAgostini y Playmobil®. Constituye el primer número de la colección generada por esta marca de juegos, mostrando mediante breves textos e ilustraciones las principales características de la Edad de Piedra.

Divulgaficha elaborada en el marco del proyecto #PROTAGONIZADOS

# PROYECTOS Y ACCIONES DE INVESTIGACIÓN

## Marie Skłodowska Curie Actions: Individual Fellowships

PHYTOLITH ANALYSIS AND STONE TOOLS: A SOCIO-ECOLOGICAL ANALYSIS OF STONE TOOLS ASSEMBLAGE OF NORTHWESTERN SOUTH ASIA.

IP: Débora Zurro Hernández. Investigadora contratada: Charusmita Gadekar. Ref.: 891238. Vigencia: 2020-2022. Importe: 160.932,48€.

LIVING IN THE MOUNTAINS AT THE PLEISTOCENE-HOLOCENE BOUNDARY. INSIGHTS ON THE USE OF ALPINE TERRITORIES BY THE LAST PREHISTORIC HUNTER-GATHERERS.

IP: Ignacio Clemente Conte. Investigador contratado: Davide Visentin. Ref.: 886476. Vigencia: 2020-2022. Importe: 160.932,48€.

MAKING AND WEARING SEMI-PRECIOUS STONE BEADS IN THE NEAR EAST AND THE NILE VALLEY DURING THE NEOLITHIC: A BIOGRAPHICAL PERSPECTIVE AND MICROWEAR APPROACH.

IP: Juan José Ibáñez Estévez. Investigadora contratada: Hala Alarashi. Ref.: 846097. Vigencia: 2020-2022. Importe: 172.932,48€.

## Financiación no Unión Europea

DOCUMENTATION AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE IN RAQQA CITY.

IP: Juan José Ibáñez Estévez. Financiación: British Council. Vigencia: 2020-2021. Importe: 17.582,07€.

## Financiación privada (Fundación Palarq)

YACIMIENTO NEOLÍTICO PRECERÁMICO A Y B DE KHARAYSIN\_ZARQA\_JORDANIA. AÑO 2020.

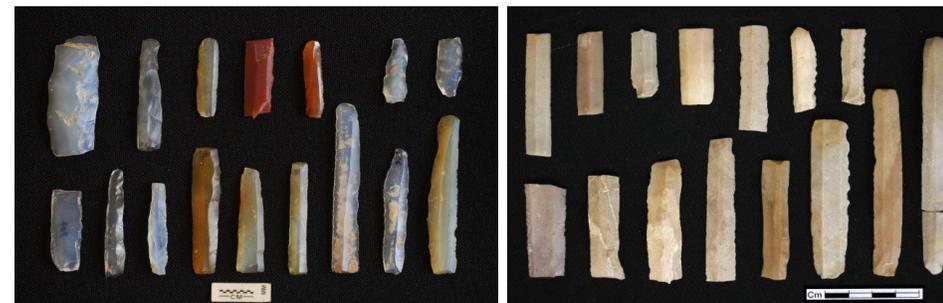
IP: Juan José Ibáñez Estévez. Financiación: Fundación Palarq. Vigencia: 2020-2021. Importe: 10.000€.

PROYECTO DE PALEONTOLOGICA Y ARQUEOLÓGICA ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO. AÑO 2020.

IP: Ferran Borrell Tena. Vigencia: 2020. Importe: 5.000€.

PROYECTO GENETICA I DIETA COMUNITATS PREHISTORIQUES DEL MASSIS DE GARRAF NORD.

IP: Juan Francisco Gibaja Bao. Vigencia: 2020. Importe: 5.000€.



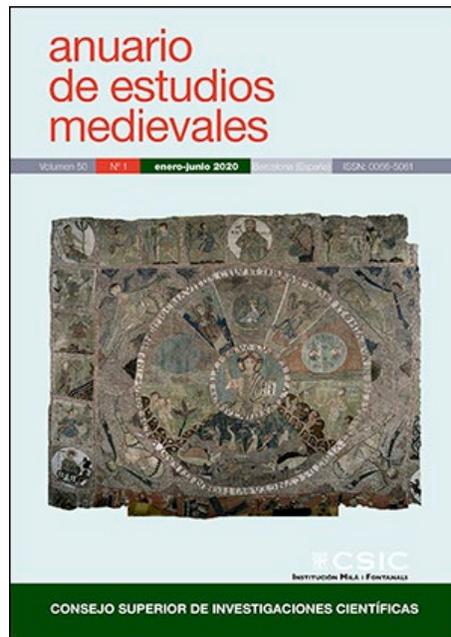
Lithic tools from Chalcolithic sites of India.

# ACTIVIDAD EDITORIAL – REVISTAS EDITADAS EN LA IMF

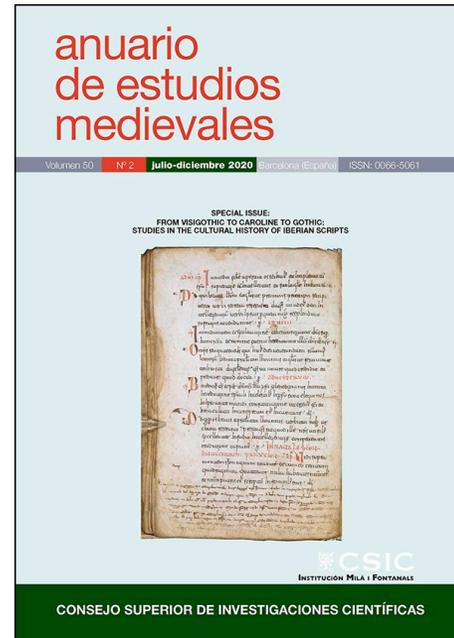
## Volúmenes publicados en 2020

**Anuario de Estudios Medievales**  
Director: Pere Verdés Pijuan

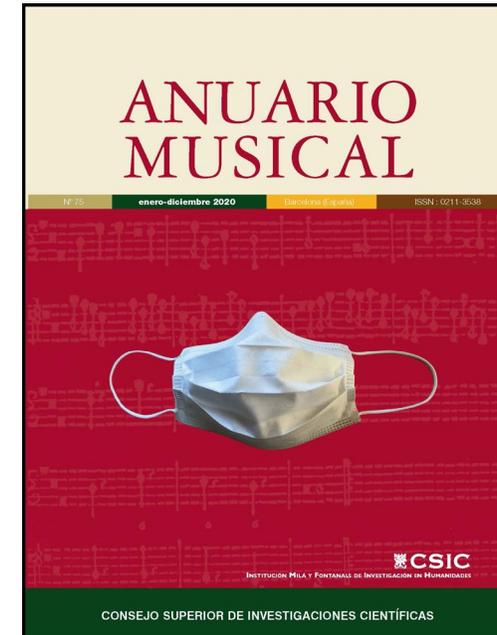
**Anuario Musical**  
Director: Emilio Ros Fábregas



[Vol. 50, núm. 1](#)



[Vol. 50, núm. 2](#)



[Núm. 75](#)

Vol. 50-1: Estudios misceláneos

Vol. 50-2: Monográfico *From Visigothic to Caroline to Gothic: Studies in the Cultural History of Iberian Scripts*. Ainoa Castro Correa (coord.)

# ACTIVIDAD EDITORIAL – COLECCIONES DE LIBROS EDITADOS EN LA IMF

## Volúmenes publicados en 2020

### Colección Anejos del Anuario de Estudios Medievales

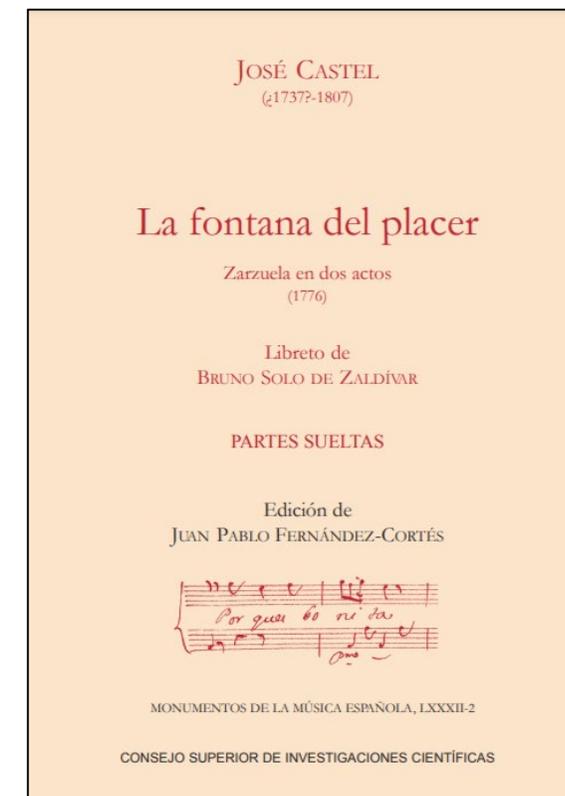
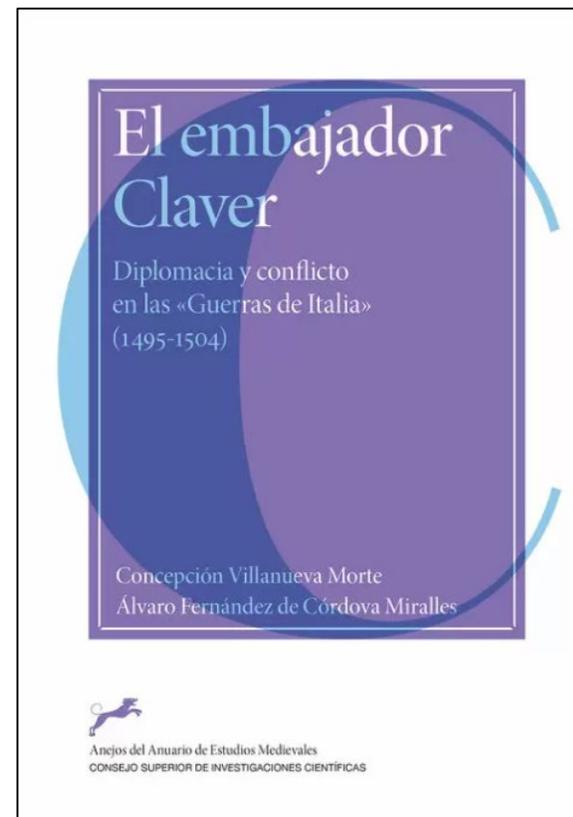
Directora: Ana Gómez Rabal

- Concha Villanueva Morte, Álvaro Fernández de Córdoba Miralles. *El embajador Claver. Diplomacia y conflicto en las «guerras de Italia» (1495-1504)*, Madrid, CSIC, 2020 (Anejos del Anuario de Estudios Medievales, 80).
- Didier Boisseuil, David Igual Luis, María Martínez Alcalde (eds.). *Los alumbres españoles y mediterráneos en la Europa del siglo XV y el inicio del siglo XVI. Producción, uso y distribución de una materia prima*, Madrid, CSIC, 2020 (Anejos del Anuario de Estudios Medievales, 81).

### Colección Monumentos de la Música Española

Directora: María Gembero Ustároz

- Juan Pablo Fernández-Cortés (ed.). *La fontana del placer. Zarzuela en dos actos (1776). Libreto de Bruno Solo de Zaldívar. Partes sueltas*, Madrid, CSIC, 2020 (Monumentos de la Música Española, LXXXII-2).



# ACTIVIDAD EDITORIAL – OTRAS COLECCIONES DIRIGIDAS POR INVESTIGADORES DE LA IMF

## Volúmenes publicados en 2020

### Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris

Directora: Ana Gómez Rabal

- Raúl Serrano Madroñal. *Los circunceliones: fanatismo religioso y descontento social en el África tardorromana*, Madrid, CSIC, 2020 (Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris, 51)
- José Carlos Martín Iglesias, Pablo C. Díaz, Margarita Vallejo Girvés. *La Hispania tardoantigua y visigoda en las fuentes epistolares. Antología y comentario*, Madrid, CSIC, 2020 (Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris, 52).

### Textes et Études du Moyen Âge

Directora: Ana Gómez Rabal

- Irene Villarroel Fernández. *De enciclopedia a florilegio: la transmisión de los libros V y VI del Speculum doctrinale de Vicente de Beauvais*, Basel, FIDEM 2020 (Textes et Études du Moyen Âge, 95).
- Estefanía Bernabé. «*Signa iudicii*»: *orígenes, fuentes y tradición hispánica*, Basel, FIDEM, 2020 (Textes et Études du Moyen Âge, 96).
- Luigi Campi, Stefano Simonetta (eds.). *Before and After Wyclif. Sources and textual influences*, Basel, FIDEM, 2020 (Textes et Études du Moyen Âge, 97).

### Biblioteca de Antropología

Director: Luis Calvo Calvo

Sibila Vigna Vilches. *Etnografías extraordinarias. Gentes, espíritus y asombros en Salto, Uruguay*, Madrid, CSIC, 2020 (Biblioteca de Antropología, 61)



## ACTIVIDAD DE LA BIBLIOTECA – DATOS ESTADÍSTICOS (FUENTE URICI)

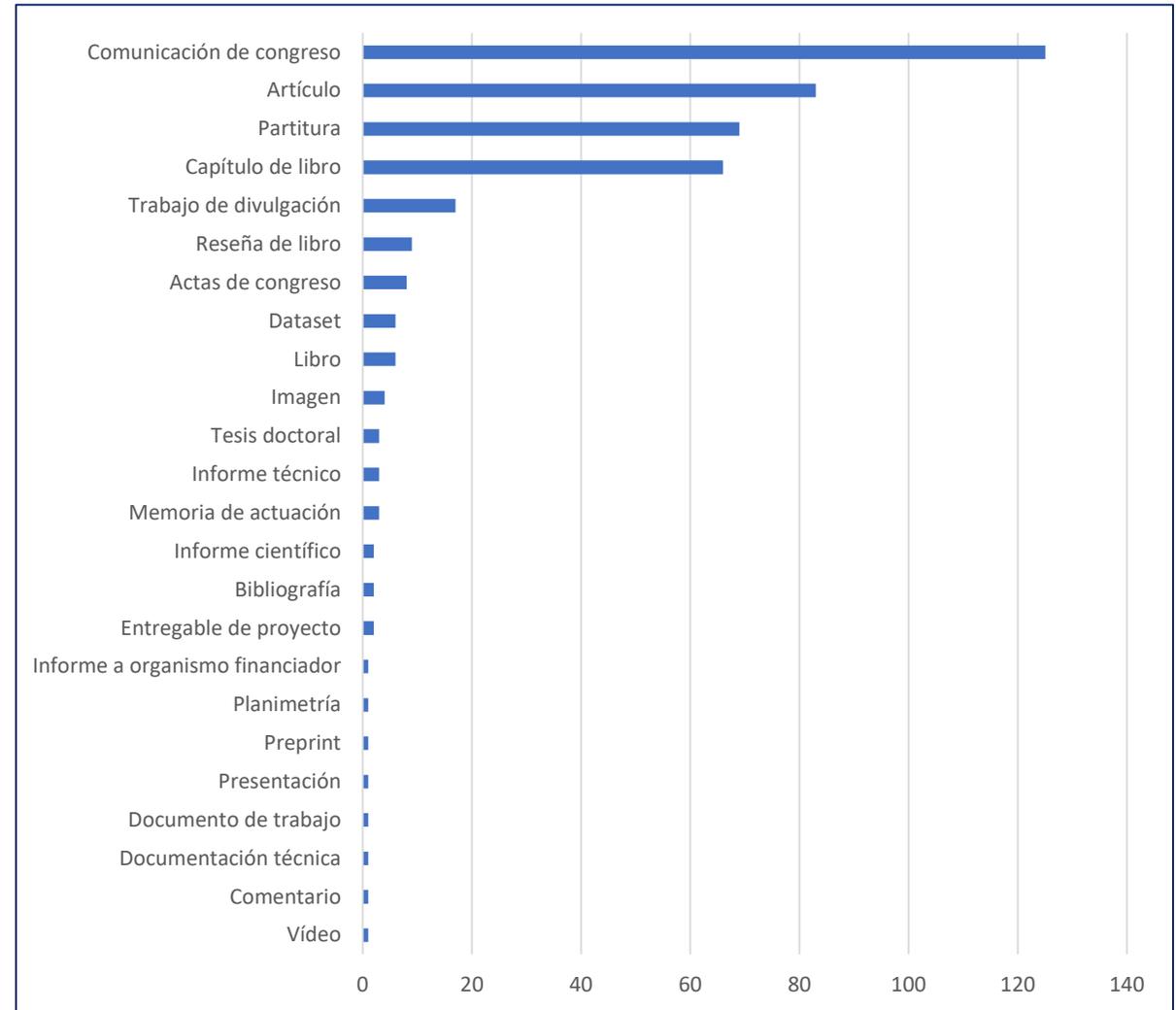
COLECCIONES	
TOTAL MONOGRAFÍAS	79.689
NUEVAS ENTRADAS 2020	551
TOTAL REVISTAS	2.552
REVISTAS VIVAS	278
GASTOS ADQUISICIONES	
SUSCRIPCIONES REVISTAS	14.511,03
COMPRAS MONOGRAFÍAS	11.593,05
PRESUPUESTO CENTRAL	11.506,05
PRESUPUESTO PROYECTOS	87,00

SERVICIOS	
LECTORES ACTIVOS	118
PRÉSTAMOS PERSONALES	346
PETICIONES PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO	304
PETICIONES RECIBIDAS	238
PETICIONES SOLICITADAS	66
CONSULTAS EN SALA	177
USO EN SALA DE DOCUMENTOS	231
TOTAL REGISTROS DIGITAL.CSIC	4.615
NUEVOS REGISTROS DEPOSITADOS DIGITAL.CSIC 2020	399

## ACTIVIDAD DE LA BIBLIOTECA – ESTADÍSTICAS 2020 EN DIGITAL.CSIC

Tipología documental	Total
Comunicación de congreso	125
Artículo	83
Partitura	69
Capítulo de libro	66
Trabajo de divulgación	17
Reseña de libro	9
Actas de congreso	8
Dataset	6
Libro	6
Imagen	4
Tesis doctoral	3
Informe técnico	3
Memoria de actuación	3
Informe científico	2
Bibliografía	2
Entregable de proyecto	2
Informe a organismo financiador	1
Planimetría	1
Preprint	1
Presentación	1
Documento de trabajo	1
Documentación técnica	1
Comentario	1
Vídeo	1

Número de registros depositados 399



# ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DESTACADAS

## 30 aniversario del yacimiento de la Draga (Banyoles, Girona)

El yacimiento neolítico de la Draga celebró el 2020 el 30 aniversario de su descubrimiento. Para celebrarlo se publicaron en YouTube 27 cápsulas informativas, vídeos de corta duración para dar a conocer diferentes aspectos de la vida al Neolítico en la Draga. Los vídeos, en formato doméstico, fueron elaborados por los propios miembros del proyecto en sus domicilios particulares a causa de la pandemia. Están accesibles al [canal de YouTube de Museus de Banyoles](#). Dos investigadores del grupo ASD de la IMF participaron con las siguientes cápsulas:

- Ignacio Clemente: [L'anàlisi funcional dels instruments de la Draga](#)
- Xavier Terradas: [Les primeres matèries i el territori explotat a la Draga](#)



Yacimiento arqueológico La Draga

## Vitamina H(umanidades)



En 2020 se inició la publicación de las [Vitamina H\(umanidades\)](#), reflexiones en forma de pequeñas píldoras de conocimiento escritas por investigadores de nuestro centro, con el fin de se proporcionar a la ciudadanía más elementos de juicio para comprender la sociedad y su devenir.

## Divulgafichas de contenido científico

En el marco del proyecto financiado por la FECYT “#Protagonizados: Acciones de ciencia y divulgación inclusivas”, se inició la publicación de las [Divulgafichas de contenido científico](#), textos breves y directos, en los que especialistas del CSIC analizan la ciencia que hay detrás de cómics, cuentos y juegos, para evaluar el rigor (o la falta del mismo) con el que presentan el tema del que tratan. Las primeras entregas se han centrado en la prehistoria y la arqueología y han participado activamente investigadores de la IMF-CSIC.

# ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DESTACADAS

## Nit Europea de la Recerca 2020

Diversas investigadoras de la IMF participaron en la Nit Europea de la Recerca 2020, celebrada el 27 y 28 de noviembre de 2020, con las siguientes actividades on-line:

- Marta Portillo Ramírez (ASD, IMF-CSIC), con la microcharla [L'arqueologia dels fems: què ens diuen els fems del passat a partir dels fems d'avui?](#)
- Sílvia Valenzuela Lamas y Ariadna Nieto Espinet (ASD, IMF-CSIC) en la mesa redonda: [Resiliència i adaptació de la ramaderia al creixement demogràfic i al canvi tecnològic: Llegir el passat per construir un futur més sostenible.](#)

Las siguientes investigadoras del grupo DIVERSE, IMF-CSIC, participaron como invitadas de la Escuela de Estudios Árabes de Granada (EEA-CSIC) con charlas que se siguieron a través de YouTube:

- Eleonora Landucci: [Antropología en pantuflas: el trabajo de campo en Marruecos... desde un ordenador.](#)
- Araceli González Vázquez: [Las cigüeñas y los leones del sultán.](#)



## Programa Arqueomanía RTVE

En la temporada 6 se emitieron tres programas con participación de investigadores de la IMF:

[Pirineos](#) (15/04/2020): Programa dedicado a la arqueología de montaña, grabado en los parques nacionales de Ordesa y Aigüestortes, que profundiza en el primer poblamiento humano de la cordillera y su zona de influencia. Contó con participación de Ignacio Clemente (ASD, IMF-CSIC).

[Primeras civilizaciones](#) (22/04/2020): Programa dedicado a los los yacimientos de Kharaysin en Jordania y Gobeklitepe en Turquía, los dos casos más antiguos en los que se documentan las primeras formas de civilización. Contó con participación de Juan José Ibáñez (ASD, IMF-CSIC).

[La Marmotta](#) (24/06/2020): Programa dedicado al yacimiento neolítico ubicado en las aguas del lago Bracciano (Italia), con participación de Juan Gibaja (InDi IMF-CSIC).



Monte Nemrud. Turquía. Tumba de Antioco I.

# ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Los seminarios y conferencias organizados en la IMF se llevaron a cabo según la programación hasta el mes de marzo, quedando interrumpidos en ese momento debido a las restricciones por la pandemia. No obstante, las actividades continuaron, adaptándose a formatos online. Entre los meses de abril a julio se impartieron las 14 sesiones del ciclo “Seminariis vir(t)uals d’Estudis Medievals”, organizado desde el Departamento de Ciencias Históricas-Estudios Medievales. En el mes de octubre se reanudaron las actividades, con el Ciclo Virtual IMF-CSIC: “Ciutats en un món glocal. Una aproximació multidisciplinar”, en el que intervinieron diferentes investigadores de la IMF para dar a conocer sus investigaciones en el ámbito de las ciudades. También se iniciaron el “XIX Seminari d’Estudis Doctorals” i las “Taules de Debat” del curso 2021-2022 y se impartieron conferencias de temática diversa organizadas por los diferentes grupos de investigación, siempre a través de videoconferencia.

[Listado de actividades organizadas en 2020](#)



## PUBLICACIONES DESTACADAS

AIXELÀ-CABRÉ, Yolanda. «The Presence of the Colonial Past: Equatorial Guinean Women in Spain, Itinerario», *Journal of Imperial and Global Interactions (Leiden)*, 44/1 (2020), pp. 140-158. Cambridge, Cambridge University Press, 24 March 2020.

<http://dx.doi.org/10.1017/S016511532000008X>

AIXELÀ-CABRÉ, Yolanda. «Colonial Spain in Africa: Building a Shared History from Memories of the Spanish Protectorate and Spanish Guinea», *Culture & History Digital Journal*, Madrid, 9/2 (2020), e017. <https://doi.org/10.3989/chdj.2020.017>

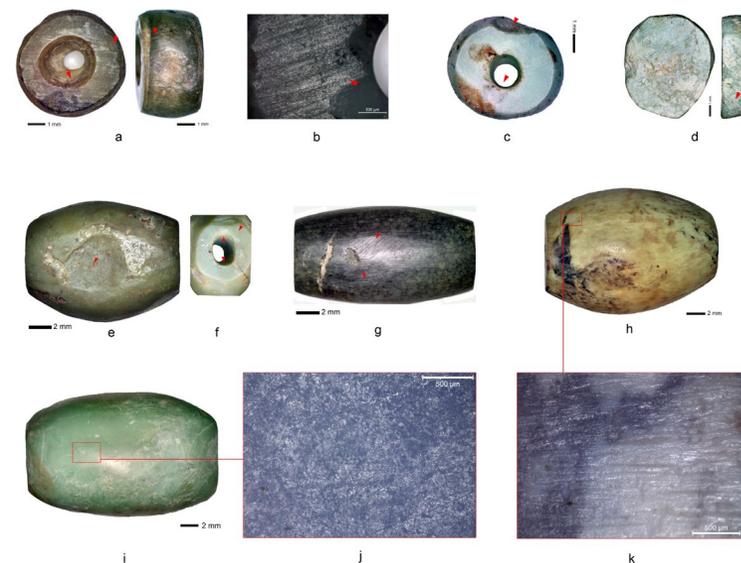
ALARASHI, Hala; BORRELL, Ferran. «Constructing identities in Neolithic times. The variscite ornaments of Gavà (Barcelona)», en H. Alarashi y R. M. Dessi (dirs.), *L'art du paraître: apparences de l'humain, de la Préhistoire à nos jours. The art of human appearance, from Prehistory to the present day. 40e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire de Nice Côte d'Azur*. Nice, Éditions APDCA-CEPAM, 2020, pp. 109-125.

ANDREAKI, Vasiliki; BARCELÓ, Juan Antonio; BOGDANOVIC, Igor; GASSMAN, Patrick; LÓPEZ-BULTÓ, Oriol; MORERA, Núria; PALOMO, Antoni; PIQUÉ, Raquel; REVELLES, Jordi; TERRADAS, Xavier; ANTOLÍN, Ferran. «Un modelo bayesiano para la cronología del yacimiento neolítico de La Draga (Banyoles, Girona). Un caso de estudio con ChronoModel 2.0», en J. A. Barceló y B. Morell (eds.), *Métodos cronométricos en Arqueología, Historia y Paleontología*, Madrid, Editorial Dextra, 2020, pp. 280-291.

ARMENTEROS MARTÍNEZ, Ivan. «Early Enslaved Africans in the Medieval and Early Christian-Western Mediterranean», en *Oxford Research Encyclopedia of African History*, Oxford - Nueva York, Oxford University Press, 30 pp.

ARMENTEROS MARTÍNEZ, Ivan. «Social Dominations and Resistance: Slavery in the Medieval Christian Western Mediterranean», en L. Miquel Milian, D.I. Nieto (eds.), *Living on the Edge*, Michigan, De Gruyter - Western Michigan University, 25 pp.

ARRIZABALAGA, Jon; GIORDANO, Maria Laura. «Cristianismo paulino en Huarte de San Juan: meritocracia y linaje en el Examen de ingenios para las ciencias (Baeza 1575, 1594)», *Hispania Sacra*, 72/146 [Monográfico «“Ovejas en medio de lobos (MT 10,16)”. Una hermenéutica bíblica como código de disenso frente a la inquisición española (ss. XV-XVII)», editado por Maria Laura Giordano], 2020, pp. 363-375. <https://doi.org/10.3989/hs.2020.025>



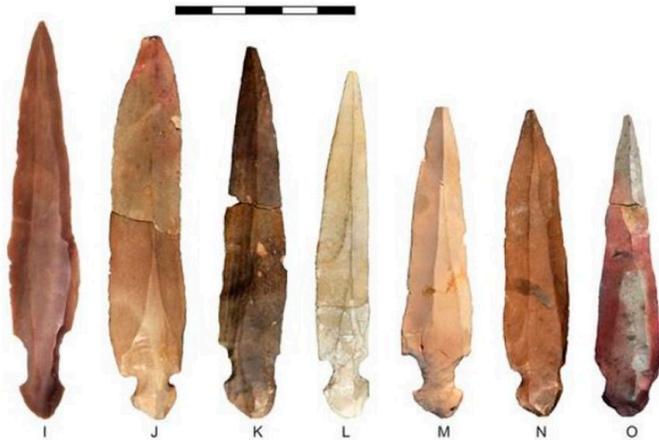
Cuentas de collar hechas en variscita procedente de Gavà con trazas de manufactura y uso, en el artículo de Alarashi, H. y Borrell, F.

## PUBLICACIONES DESTACADAS

BENZ, Marion; GRESKY, Julia; ALARASHI, Hala. «Similar but different. Displaying social roles of subadults in burials from the late Pre-Pottery Neolithic site of Ba`ja, Southern Jordan», en H. Alarashi and R.M. Dessì (eds.). *The art of human appearance: from prehistory to the present day. Actes des 40es Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire*, Nice: Éditions APDCA

BLEIBINGER, Bernhard, «Indigene Musik im katholischen Gottesdienst. Dave Dargie, Ntsikana und das Zweite Vatikanische Konzil», en D. Höink, T. Bauer y C. Leonhard (ed.), *Musik und Religion (= Religion und Politik 20)*, Baden-Baden, Ergon, 2019, 163-182.

BORRELL, Ferran; IBÁÑEZ, Juan José; BAR-YOSEF, Ofer. «Cult paraphernalia or everyday items? Assessing the status and use of the flint artefacts from Nahal Hemar (Middle PPNB, Judean Desert)», *Quaternary International*, 569-570 (2020), pp. 150-167.



Varios cuchillos encontrados en la cueva de Nahal Hemar, actual Israel, en el artículo de Borrell et al. *Quaternary International*

CLEMENTE-CONTE, Ignacio; MAZZUCCO, Niccolò; SOARES, Joaquina; SILVA, Carlos; RAMOS MUÑOZ, José; VILA, Eduardo; DUARTE, Juan; MONTAÑÉS, Manuel. «Fish Resource Exploitation in the Southern Atlantic Coast of the Iberian Peninsula: A View From the Traceological Analysis of Flaked Stone Tools (Sixth-Fourth mill. cal BCE)». *Quaternary International*, 541, pp. (2020), pp. 141-151.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio. «Elogio de la disonancia en el barroco hispánico, y del concepto de licencia. De las teorías en *El porqué de la música a un Rasgo de órgano sobre un intento cromático* de Elías», en A. Krutitskaya (coord.), *Celebración y sonoridad en Hispanoamérica (siglos XVI-XIX)*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) - Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, 2020, pp. 136-234.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio. «El músico barcelonés Rafael Guardia, “del comercio”. (Relaciones familiares, empresariales y profesionales en la edición musical desde la Exposición Universal de 1888 hasta comienzos del siglo XX)», *Cuadernos de Investigación Musical*, 9 (2020), pp. 106-156.  
<http://doi.org/10.18239/invesmusic.v0i9.2224>

FANO, Miguel; CHAUVIN, Adriana; CLEMENTE-CONTE, Ignacio; VINAGRE, Antonio; TEIRA, Luis. (2020). «Magdalenian knappers in the Asón Valley: Level 2 at El Horno Cave (Ramales de la Victoria, Cantabria, Spain)». *Journal of Archaeological Science: Reports*, 30 (2020).

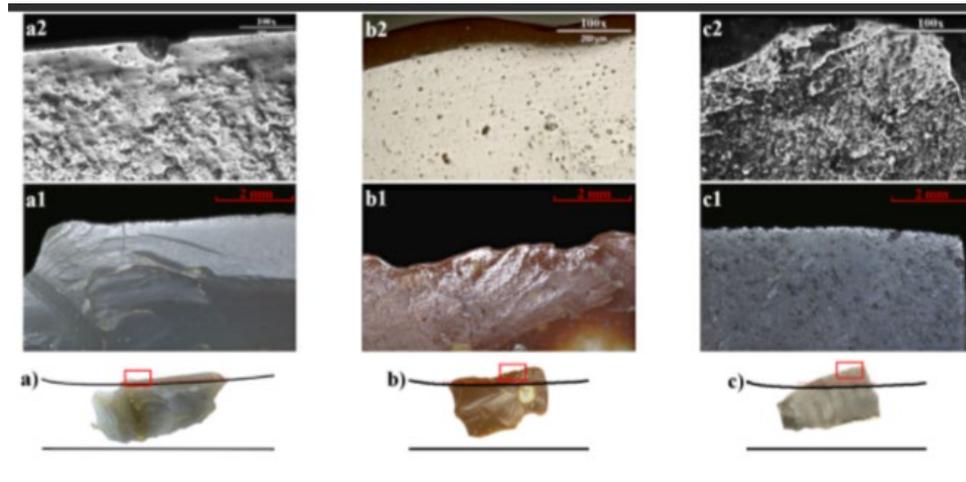
GANTNER, Eszter; HEIN-KIRCHER, Heidi; HOCHADEL, Oliver (eds.). *Interurban Knowledge Exchange in Southern and Eastern Europe, 1870–1950*, Nueva York, Taylor & Francis - Routledge, 2020.



## PUBLICACIONES DESTACADAS

IBÁÑEZ-ESTÉVEZ, Juan José; MUÑIZ-ÁLVAREZ, Juan Ramón; HUET, Thomas; SANTANA, Jonathan; TEIRA, Luis; BORRELL I TENA, Ferran; ROSILLO, Rafel; IRIARTE, Eneko. «Flint 'figurines' from the Early Neolithic site of Kharaysin, Jordan» *Antiquity*, 94/376 (2020), pp. 880–899. <https://doi.org/10.15184/aqy.2020.78>

IBÁÑEZ, Juan José; JIMÉNEZ-MANCHÓN, Sergio; BLAISE, Emilie; NIETO-ESPINET, Ariadna; VALENZUELA-LAMAS, Sílvia. «Discriminating management strategies in modern and archaeological domestic caprines using low-magnification and confocal dental microwear analyses». *Quaternary International*, 557 (2020), pp. 23-38. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.03.006>



Estudio de huellas de uso en dientes de hoz neolíticos estudiados en el artículo de Mazzucco et al. publicado en *PLOS ONE*

IRVING, David R. M.; McCALLUM, Jenny. «The World of Cocos Malay Music and Dance: A Documentary Film on Performing Arts in the Cocos (Keeling) Islands», *Journal of Music Research Online*, 11 (2020), pp. 1-14. <http://www.jmro.org.au/index.php/mca2/article/view/258>

IRVING, David R. M.; MADDOX, Alan. «Towards a Reflexive Paradigm for the Study of Musics in Australian Colonial Societies (1788–1900)», *Context: A Journal of Music Research*, 46 (2020), pp. 51-73. <https://contextjournal.music.unimelb.edu.au/no-46-2020/>

MAZZUCCO, Nicolò; IBÁÑEZ, Juan José; CAPUZZO, Giacomo; GASSIN, Bernard; MINEO, Mario; GIBAJA, Juan Francisco. «Migration, adaptation, innovation: The spread of Neolithic harvesting technologies in the Mediterranean», *PLOS ONE*, 15/4 (2020), e0232455. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0232455>

MARTÍ, Josep. «Antropología del cuerpo: Modificaciones corporales y cambio social», en J. Aranzadi y Gonzalo Álvarez Chillida (eds.), *Guinea Ecuatorial (des)conocida*, Madrid, UNED (CEAH), Vol. II, 2020, pp. 389-412.

MARTÍ, Josep «“カタルーニャの人間の塔における身体、感情、つながり” (Bodies, Emotion and Sociability in Catalan Human Towers)», *Waseda. Journal of Human Sciences*, 33/1 (2020), pp. 47-59 (Translated by Hiroko Takenaka).

MORELLÓ, Jordi; ORTI, Pere; REIXACH, Albert; VERDÉS Pere. «A study of economic inequality in the light of fiscal sources: the case of Catalonia (14th-18th centuries)», en G. Nigro (ed.), *Economic inequality in pre-industrial societies: causes and effects*, Florencia, FUP, 2020, pp. 145-168.

## PUBLICACIONES DESTACADAS

MOZOTA, Millán. «Middle Palaeolithic Bone Retouchers: A Key Tool for Understanding the Management of Subsistence among Neanderthal Groups», en J.F. Gibaja, J. Marreiros, N. Mazzucco e I. Clemente (eds.), *Hunter-Gatherers' Tool-Kit: A Functional Perspective, Newcastle upon Tyne*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 134-153.

NIETO-ESPINET, Ariadna; VALENZUELA-LAMAS, Sílvia; BOSCH, Delphine; GARDEISEN, Armelle. «Livestock production, politics and trade: a glimpse from Iron Age and Roman Languedoc», *Journal of Archaeological Science: Reports*, 30 (2020), 102077.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2352409X19303761>

PARDO TOMÁS, José. «Hierbas, ¿venenos o medicinas? El saber sobre las propiedades de las plantas de la Antigüedad al Renacimiento», en T. Legido y L. Castelo (eds.), *Herbarios imaginados. Entre el arte y la ciencia*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2020, pp. 59-74.

PIQUÉ, Raquel; REVELLES, Jordi; BERIHUETE-AZORÍN, Marián; GIRBAL, Josep M<sup>a</sup>; PALOMO, Antoni; TERRADAS, Xavier. «Use of fungi for tinder at the Early Neolithic settlement of La Draga (NE Iberia)». *Quaternary International*, 541 (2020), pp. 152-16. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2019.12.002>

PORTILLO, Marta; GARCIA-SUAREZ, Aroa; MATTHEWS, Wendy. «Livestock faecal indicators for animal management, penning, foddering and dung use in early agricultural built environments in the Konya Plain, Central Anatolia», *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12 (2020), 40. <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00988-0>

PORTILLO, Marta; BALL, Terry B.; WALLACE, Michael; MURPHY, Charlene; PEREZ-DIAZ, Sebastián; RUIZ-ALONSO, Mónica; ACEITUNO, Francisco Javier; LOPEZ-SAEZ José Antonio. «Advances in Morphometrics in Archaeobotany», *Environmental Archaeology*, 25 (2020), pp. 246-256.

QUETGLAS, Pere J. (dir.); GÓMEZ RABAL, Ana (coord. ed.). *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT), v. 9 (2020): <http://gmlc.imf.csic.es/codolcat> Barcelona, CSIC - UB.



Yacimiento Arqueológico La Draga

## PUBLICACIONES DESTACADAS

ROS-FÁBREGAS, Emilio. «Josep Romeu Figueras y el romancero en el *Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC*», en S. Boto, J. A. Cid y P. Ferré (coord.), “*Viejos son pero no cansan*”. *Novos estudos sobre o romanceiro. V Colóquio Internacional do Romanceiro, Coimbra, 22-24 de Junho de 2017*, Coimbra-Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Centro de Investigaçao em Artes e Comunicaçao, Centro de Literatura Portuguesa e Instituto de Estudos de Literatura e Tradiçao, 2020, pp. 329-344. <https://digital.csic.es/handle/10261/236978>

ROS-FÁBREGAS, Emilio. «El cuaderno de campo de Palmira Jaquetti (1895-1963) sobre la Misión 12 (Barcelona, 1945) en el *Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC*: introducción y edición», *Anuario Musical*, 75 (2020), pp. 229-241. <http://anuariomusical.revistas.csic.es/index.php/anuariomusical/article/view/367>

SILVESTRI, Alessandro. «Too much to account for. The Crown of Aragon and the collapse of the auditing system in late-medieval Sicily», *Accounting History Review*, 30/2 (2020), pp. 171-206.

SILVESTRI, Alessandro. «From Auditing to Budgeting in Late-medieval Sicily. Institutions, Personnel and Information Management», en I. Epurescu-Pascovici (coord.), *Accounts and accountability in late-medieval Europe: records, procedures, and socio-political impact*, Turnhout, Brepols, 2020, pp. 115-143.

VERDÉS PIJUAN, Pere. «Los libros del racional de Manresa (1408-1412): la clave de un sistema financiero municipal», en P. Orti, P. Verdés (coords.), *El sistema financiero a finales de la Edad Media: agentes, instrumentos y métodos*, Valencia, PUV, 2020, pp. 129-186.

