

# Memoria

Institución Milá y Fontanals de  
Investigación en Humanidades

2021





# Contenidos

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Presentación                 | 03 |
| La IMF en cifras             | 06 |
| Actividad científica         | 11 |
| Actividad editorial          | 17 |
| Otras actividades y noticias | 20 |
| Biblioteca                   | 21 |
| Digital CSIC                 | 22 |

# Presentación

La Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF-CSIC) es un centro propio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que durante el ejercicio de 2021 ha dado cumplimiento, nuevamente, a la misión que tiene asignada, que no es otra que la de realizar investigación de calidad que genere conocimiento científico. Además, posibilita que los resultados de sus investigaciones puedan tener su aplicabilidad para mejorar la vida colectiva.

Si ello es así es porque la IMF-CSIC está convencida de que el progreso en el bienestar general no pasa solo por lo relacionado con los avances en disciplinas como la biomedicina, la nanotecnología o la ciencia de materiales: todo ello solo podrá ser realmente efectivo cuando la visión de las ciencias humanas esté presente en los discursos y en las actuaciones de las instituciones y de la ciudadanía. Así, se puede hablar, por ejemplo, del impacto de la inteligencia artificial, pero si no está acompañado por la incorporación de aspectos humanísticos como los derechos de las personas o los límites éticos de su implantación, difícilmente comportará un verdadero progreso social.

---

**A día de hoy, las ciencias humanísticas tienen el reto, cada vez mayor, de aportar conocimientos que posibiliten que los avances vayan acompañados de mejoras reales en la calidad de vida de las personas en todos los órdenes.**

---

En este sentido, conocer el origen o las causas de aspectos tales como las migraciones, el crecimiento urbano o las pandemias deviene clave para construir un futuro más justo, más sostenible y, en definitiva, más inteligente para todos. Este ha sido y es en última instancia el desafío de las humanidades, por lo que la IMF-CSIC está comprometida en que su investigación genere, no tan solo conocimiento de excelencia, sino también nuevas expectativas y beneficios para el conjunto de la sociedad. La Memoria 2021 de la IMF-CSIC sintetiza todo lo dicho: hacer realidad el compromiso con el avance científico humanístico es mérito de todo el personal del centro, y es a este a quien hay que agradecer su esfuerzo y compromiso permanente.

# Presentación

## Organización

### Dirección

**Director**

Luis Calvo Calvo

**Vicedirectora científica**

Débora Zurro Hernández

**Vicedirector técnico**

Pere Verdés Pijuan

### Departamentos

**Arqueología y antropología**

Responsable: Araceli González Vázquez (hasta mayo 2021)

Responsable: Ferran Borrell Tena (desde junio 2021)

**Ciencias históricas: estudios medievales, historia de la ciencia, musicología**

Responsable: José Pardo Tomás (hasta mayo 2021)

Responsable: Luis Antonio González Marín (desde junio 2021)

### Unidades de servicio

**Gerencia**

Responsable: Pilar Sánchez Carós

**Biblioteca**

Responsable: Marta Ezpeleta García

**Unidad de documentación y gestión de publicaciones**

# Presentación

## Disciplinas y grupos

### **Antropología**

Diversidades emergentes en el Islam, en África y en Europa  
Identidades sociales y pluriculturalidad

### **Arqueología**

Arqueología de las dinámicas sociales  
Arqueología y ecología humana  
Investigación y divulgación en arqueología

### **Estudios medievales**

El Mediterráneo y la Corona de Aragón en la Edad Media: historia, lengua y cultura

### **Historia de la ciencia**

Cultura médica y científica

### **Musicología**

Música y sociedad  
Recuperación del patrimonio musical histórico

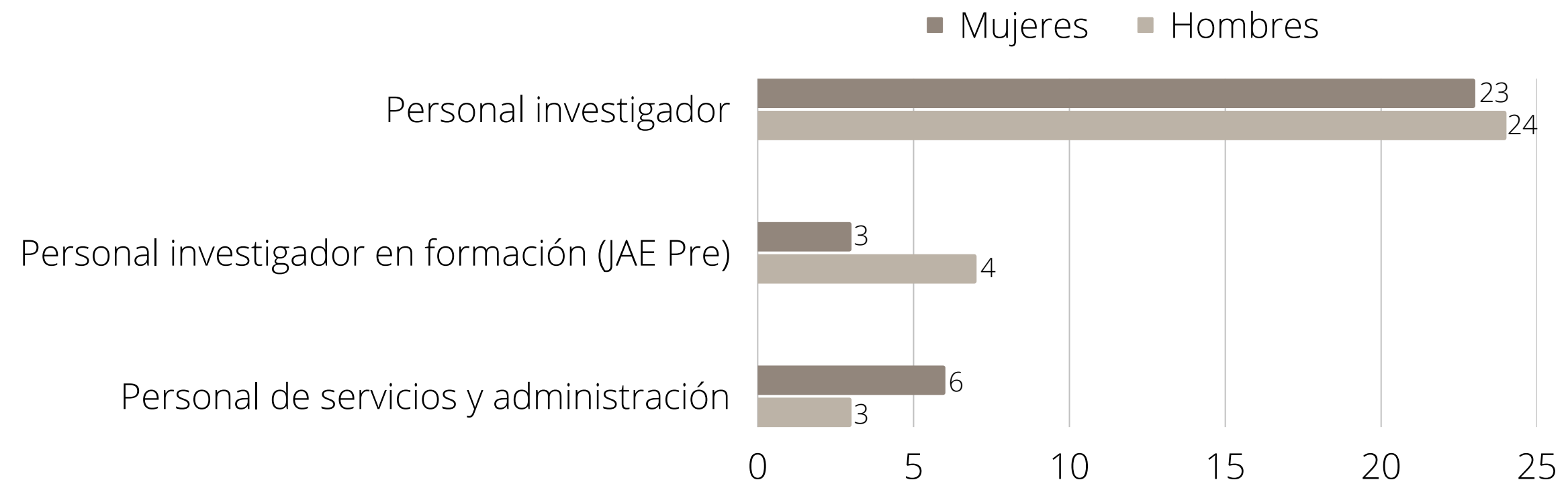
# La IMF en cifras

## Personal

Total

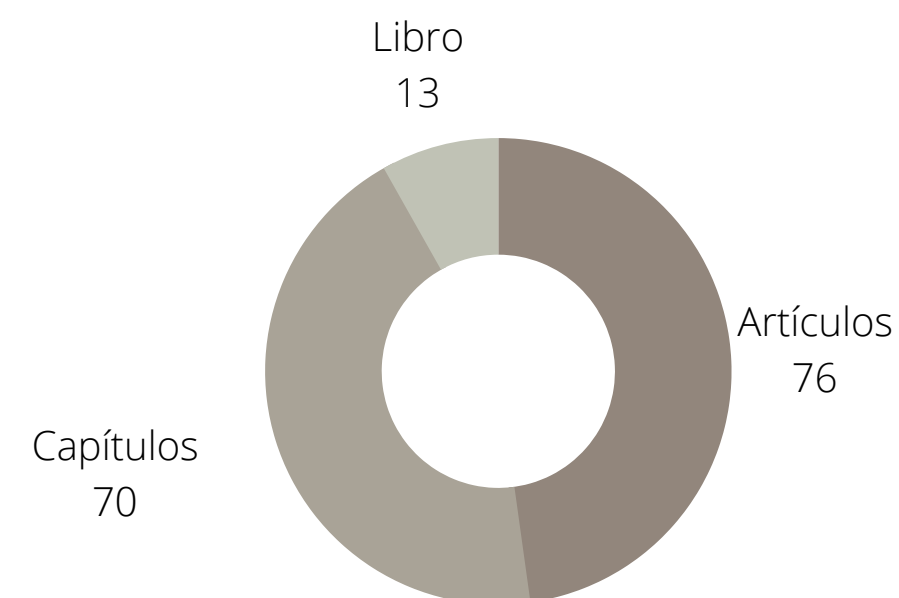
62

31 mujeres  
31 hombres



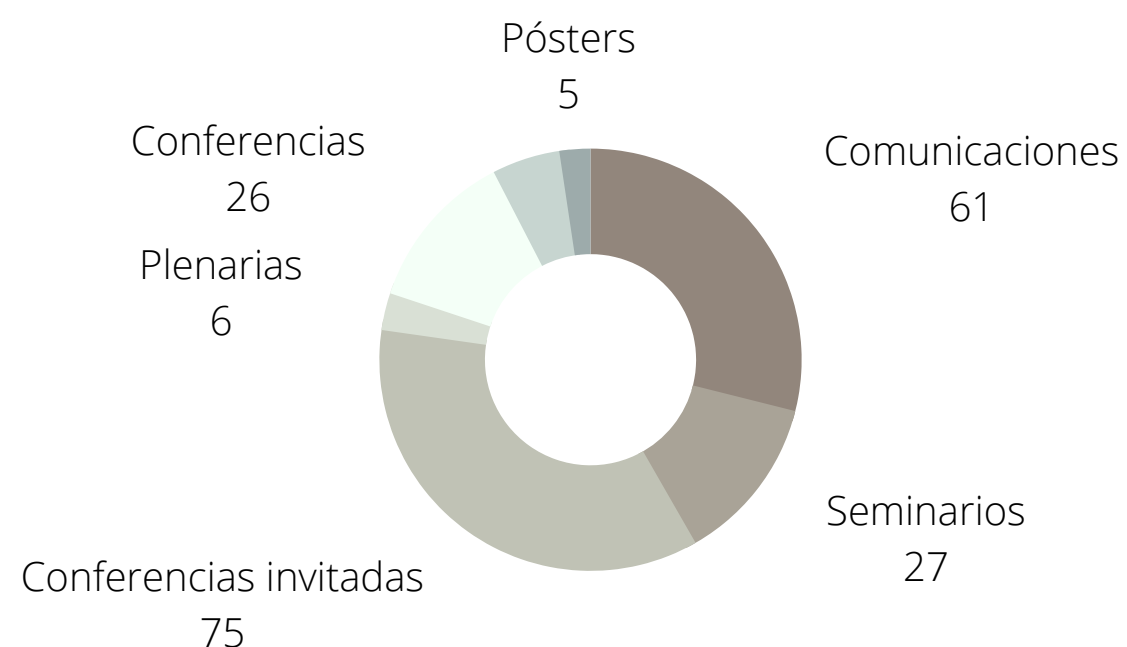
# La IMF en cifras

## Actividad científica



### Publicaciones

159 contribuciones



### Congresos

211 contribuciones



### Otros

119 actividades

# La IMF en cifras

## Actividad científica

11 proyectos

Importe total concedido: 494.902,48€

**FINANCIACIÓN NACIONAL: 7**

|                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| 2 PROYECTOS                                                               | 189.950€ |
| Programa estatal de I+D+i orientada a los retos de la sociedad            |          |
| 2 PROYECTOS                                                               | 75.020€  |
| Subprograma estatal de generación de conocimiento                         |          |
| 1 PROYECTO                                                                | 10.500€  |
| Ayudas para el programa de la cultura científica y de la innovación       |          |
| 1 PROYECTO                                                                | 17.500€  |
| CSIC - Proyectos arqueológicos en el exterior                             |          |
| 1 PROYECTO                                                                | 5.000€   |
| Incorporación de personal investigador a las escalas científicas del CSIC |          |

**FINANCIACION EUROPEA: 2**

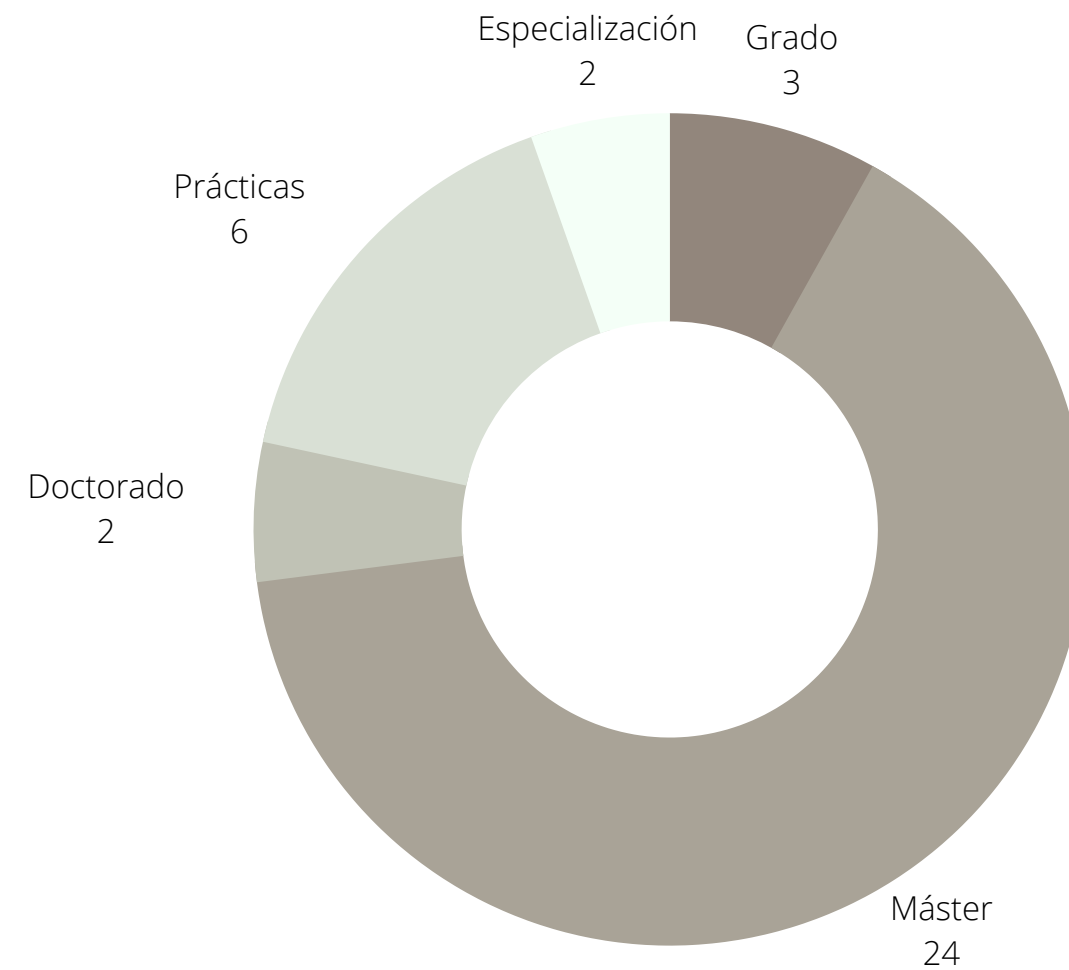
|                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1 PROYECTO           |             |
| H2020-MSCA-RISE-2020 | 23.000€     |
| 1 PROYECTO           |             |
| H2020-MSCA-IF-2020   | 160.932,48€ |

**OTROS: 2**

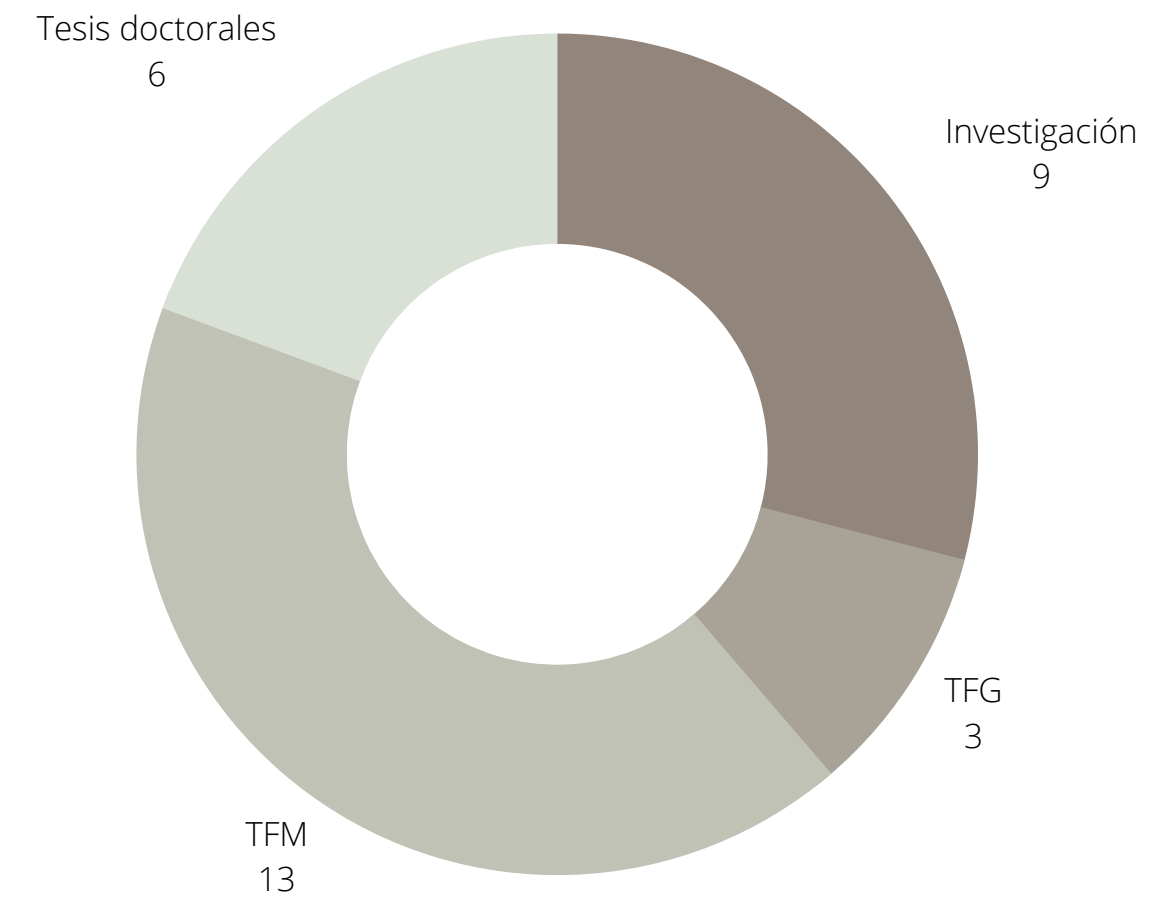
|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 2 PROYECTOS             |         |
| Ayudas Fundación Palarq | 13.000€ |

# La IMF en cifras

## Actividad docente



## Docencia



## Dirección de trabajos

# La IMF en cifras

## Divulgación y otras actividades

### Divulgación

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Organización de eventos               | 42 |
| Divulgación en prensa y audiovisuales | 4  |
| Actividades socioculturales           | 30 |
| Ciclos de conferencias y jornadas     | 32 |
| Exposiciones                          | 3  |
| Otros                                 | 15 |

### Otras actividades

|            |    |
|------------|----|
| Premios    | 12 |
| Membresías | 11 |
| Asesoría   | 6  |
| Cargos     | 13 |

PID2020-112513RB-I00 - **Útiles, técnicas y especialistas: claves para comprender la transición mesolítico-neolítico en la Europa mediterránea.** IP: Juan Francisco Jibaja Bao. Importe concedido: 36.800€. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Inicio-fin: 01/09/2021-31/08/2025

PID2020-112514GB-C21 - **Animales exóticos en la ciudad. La historia del zoo de Barcelona en el contexto internacional.** IP: Oliver Hochadel. Importe concedido: 32.670€. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Inicio-fin: 01/09/2021-31/08/2025

PID2020-115276GB-C21 - **Ampliación y desarrollo de la base de datos *Corpus Documentale Latinum Cataloniae (CODOLCAT)* (3).** IP: Ana Gómez Rabal. Importe concedido: 42.350€. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2025

202110I012 - **Neglected aspects of the field: human relations, personal motivations and objects as facilitating, limiting and optimizing factors in field research.** IP: Bernhard Bleibinger. Importe concedido: 5.000€. Organismo financiador: CSIC. Inicio-fin: 07/05/2021-31/12/2022

FCT-20-16127 - **Protagonista=tú. Acciones de divulgación inclusiva y accesible.** IP: Millán Mozota Holgueras. Importe concedido: 10.500€. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Inicio-fin: 01/07/2021-30/06/2022

20211AR012 - **Nahal efe (Israel). El proceso de neolitización en la región desértica del Neguev.** IP: Ferran Borrell Tena. Importe concedido: 17.500€. Organismo financiador: CSIC. Inicio-fin: 01/06/2021-30/12/2022

PDC2021-121613-I00 - **Hacia la elaboración de un software para analizar el desgaste de útiles y dientes en la prehistoria.** IP: Juan José Ibáñez Estévez. Importe concedido: 33.150€. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Inicio-fin: 01/12/2021-30/11/2023

MSCA-RISE-2020-101007579 - **Scientific Collections on the Move: Provincial Museums, Archives, and Collecting Practices (1800-1950).** ER: José Pardo Tomás. Importe concedido IMF-CSIC: 23.000€. Organismo financiador: Comisión europea. Inicio-fin: 01/05/2021-30/04/2025

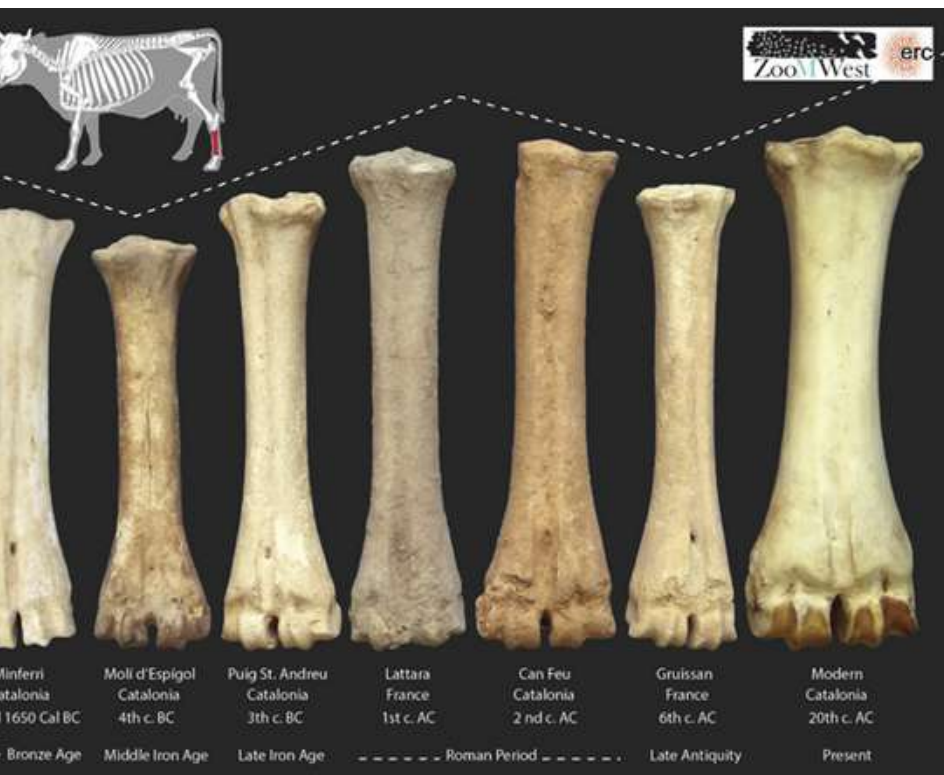
101032910 - **Obsidian Trade at the Onset of the Neolithic in the Near East. Assessing obsidian tool use and modelling exchange networks.** IP: Fiona Pichon. Importe concedido: 160.932,48€. Organismo financiador: Comisión europea. Inicio-fin: 01/09/2021-31/8/2023

OTR07596 - **Nahal Efe 2021.** IP: Ferran Borrell Tena. Importe concedido: 8.000€. Organismo financiador: Fundación Palarq. Inicio-fin: 01/01/2021-31/12/2021

OTR07597 - **ARVCODA. Arqueología de los recursos vegetales en la Costa del desierto de Atacama, 2021.** IP: Débora Zurro Hernández. Importe concedido: 5.000€. Organismo financiador: Fundación Palarq. Inicio-fin: 01/01/2021-31/12/2022

# Actividad científica

## Proyectos y acciones de investigación



# Actividad científica

## Publicaciones destacadas

Ahedo, Virginia; **Zurro, Débora**; Caro, Jorge; Galán, Jose Manuel. «Let's go fishing: a quantitative analysis of subsistence choices with a special focus on mixed economies among small-scale societies», PLOSone 16(8), e0254539 (2021).

**Alarashi, Hala**; Gourichon, Lionel; Khalidi, Lamia; Chambon, Phylippe; Sellier, Pascal; Maines, Emma; Aoudia L., Anderson, Patricia; Baumann Malvina; Langlois Olivier. «Survival kit for the afterlife or instruction manual for prehistorians? Staging artefact production in Middle Neolithic cemetery Kadruka 23, Upper Nubia, Sudan». Antiquity: Project Gallery, 1-8 (2021).

**Alarashi, Hala**. «New insights into the technological management of the Neolithic cowrie beads in the Levant: An experimental and traceological approach», en C. Hamon, Y. Maigrot y S. Beyries (eds.), *Beyond use-wear traces: Going from tools to people by means of archaeological wear and residue analyses. Actes du colloque International AWRANA (29 mai-1 juin 2018)*. Leiden, Sidestone Press, 2021, 173-186.

**Aixelà-Cabré, Yolanda** (ed.). *Africa in Europe and Europe in Africa. Reassessing the cultural legacy*. New York, Peter Lang, 2021.

**Aixelà-Cabré, Yolanda**. «To be an African City under an Oil Dictatorship: Conflictual Intersections seen from Ethnicity and Race in Malabo and Bioko Island (Equatorial Guinea)», en J.M. Abidogun y S. Recker (eds.) *Africa and the Diaspora: Intersectionality and Interconnections*. Cham, Palgrave Macmillan, 2021, 151-171.

**Armenteros Martínez, Ivan**. «"Tots portaven armes sota los mantos e ropas que portaven". Esclavitud, amors i venjança a la Barcelona tardomedieval», en F. Guillén y **R. Salicrú i Lluch** (eds.) *Ser y vivir esclavo: identidad, aculturación y agency (mundo mediterráneos y atlánticos, siglos XIII-XVIII)*. Madrid, Casa de Velázquez, 2021, 203-221.

**Armenteros Martínez, Ivan**; Baby-Collin, Virginie; Bouffier, Sophie; Mourlane, Stéphane, et alii (eds.). *Atlas des migrations en Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours*, Arles, Actes-Sud, 2021.

**Arrizabalaga, Jon**. «El desafío de las enfermedades (re)emergentes, los límites de la respuesta biomédica y el nuevo paradigma de salud global», *História Ciência Saúde-Manguinhos*, 28(1), 255-282 (2021).

**Arrizabalaga, Jon**. «Hospital care of venereal disease patients in Mediterranean Europe, 1495-1700», en Y. Ardagna y B. Pouget (eds.) *La syphilis. Itinéraires croisés en Méditerranée et au-delà, XVIe-XXIe*. Aix en Provence, Aix-Marseille Université, Presses Universitaires de Provence, 2021, 277-293.

Barter, John. Obras en romance conservadas en el Archivo Musical de Canet de Mar. Edición crítica de Josa, Lola y **Lambea, Mariano**. Madrid, Digital CSIC, 2021.

Aydin, Zeynep; Fuess, Albrecht; Sunier, Thijs; **González Vázquez, Araceli**. «The web of hate: Fragmentation of media authority and its link to right-wing populism and cyber islamophobia», *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication*, 37(2), 31-243 (2021).

Biagetti, Stefano; Zurro, Débora; Alcaina-Mateos, Jonás; Bortolini, Eugenio; Madella, Marco. «A quantitative analysis of drought management strategies across ethnographic African societies and its implications for the study of the past», *Land* 10(10), 1062 (2021).



# Actividad científica

## Publicaciones destacadas

13

**Borrell, Ferran; Clemente, Ignacio;** Cubas, Miriam; **Ibáñez, Juan José; Mazzucco, Niccolò; Nieto-Espinet, Ariadna; Portillo, Marta; Valenzuela-Lamas, Sílvia; Terradas, Xavier** (eds.). *Open Archaeology*, Special Issue: The Early Neolithic of Europe, 7(1), (2021).

**Borrell, Ferran;** Vardi, Jacob; **Ibáñez, Juan José;** Muñiz, Juan; Teira, Luis. «Pagesos i caçadors recol·lectors als inicis del neolític a la Mediterrània Oriental. Projectes Kharaysin (Jordània) i Nahal Efe (Israel)», *Tribuna d'Arqueologia*, 2018-19, 334-355 (2021).

**Calvo Calvo, Luis.** «Sociedad, política y ciencia en la museografía española del siglo XX: el Museo Etnológico de Barcelona como estudio de caso», *Aula, Museos y Colecciones*, 8, 13-25 (2021).

Capdepón Verdú, Paulino; **González Marín, Luis Antonio** (coords.). *Entre lo italiano y lo español. Músicas, influencias mutuas y espacios compartidos (siglos XVI-XIX)* (Colección Euterpe Música). Valencia, Tirant Humanidades, 2021.

Patiño, Carlos. *Música para la Corte, La Grande Chapelle*. Director: Albert Recasens Lauda Música. Madrid, Editorial CSIC, 2021. CD nº 15 de «Música Poética». Director de la colección: **Lambea, Mariano**. Transcripción de obras musicales: **Lambea, Mariano**.

Cuenca-Solana, David; **Clemente-Conte, Ignacio;** Lloveras, Lluís; García-Argüelles, Pilar; Nadal Shell, Jordi. «Tools and productive strategies of hunter-gatherer groups: Some reflections from a use-wear analysis at the Balma del Gai site (Barcelona, Spain)», *Journal of Archaeological Science, Reports*, 37, 102955 (2021).

Boeda, Enric; Ramos, Marcos; Pérez, Antonio; Hatte, Christine; Lahaye, Christelle; Pino, Mario; Hérisson, David; **Clemente-Conte, Ignacio;** Fontugne, Michel; Guérin, Guillaume; Villagran, Ximena; C. Santos, Janaina; Costa, Lucas; Germond, Lucie; Ahmed-Delacroix, Nelson Eric; Da Costa, Amelie; Borges, Carolina; Hoeltz, Sirley; Felice, Gisele; Gluchy, Mariá; van Havre, Grégoire; Griggo, Christophe; Lucas, Livia; de Souza, Iderlan; Viana, Sibeli; Strauss, André; Kerner, Jennifer; Guidon, Niède. «24.kyr calBP stone artefact from Vale da Pedra Furada, Piauí, Brazil: Techno-functional analysis», *PLoS ONE* 16(3) e0247965 (2021).

Díaz-Andreu, Margarita; **Portillo, Marta** (coords.). *Arqueología e interdisciplinariidad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2021.

**Ezquerro Esteban, Antonio** (ed.). *Tomás Vicente Tosca y la renovación musical en el siglo XVIII* (Colección Consonantia, 1). Barcelona, Universitat de Barcelona Edicions, 2021.

**Ezquerro Esteban, Antonio; González Marín, Luis Antonio** (coords.). *Estudios sobre Recuperación de Patrimonio Musical Histórico. Scripta musicologica en torno a la figura del Dr. José V. González Valle* (Colección Euterpe Música, Tirant Humanidades). Valencia, Tirant Humanidades, 2021.

**García-Granero, Juan José;** Hatzaki, Eleni; Tsafou, Evgenia; Ayala, Gianna; Serpetsidaki, Ioanna; Bogaard, Amy. «From storage to disposal: a holistic microbotanical approach to domestic plant preparation and consumption activities in Late Minoan Gypsades, Crete», *Journal of Archaeological Method and Theory*, 28, 307-331 (2021).



# Actividad científica

## Publicaciones destacadas

**Gembero-Ustárrroz, María.** «Mujeres en la plataforma digital Books of Hispanic Polyphony IMF-CSIC: el repertorio musical del monasterio de Santa Ana de Ávila en contexto (1500-1850)», en M. Gembero-Ustárrroz y E. Ros-Fábregas (eds.) *Musicología en web. Patrimonio musical y Humanidades Digitales*. Kassel, Edition Reichenberger, 2021, 113-161.

**Gembero-Ustárrroz, María.** «Music books for Lima Cathedral and their social context in the early seventeenth century: black slaves as a guarantee for producing a new plainchant library», en M. Colin, I. Fenlon y M. Laube (eds.) *Theatres of belief. Music and conversion in the Early Modern city*. Turnhout, Brepols, 2021, 105-126.

**Girón, Álvaro.** «Piotr Kropotkin y el darwinismo en construcción: ciencia, anarquismo, historias transnacionales, apropiaciones (Ca. 1860-1921)», en J.Maia (ed.) *Kropotkin : cien años después*. Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2021, 29-75.

**Girón, Álvaro.** «Prólogo. La Ética de Kropotkin: historia de un testamento vital», en P. Kropotkin, *Fijaos en la Naturaleza. Ética: Origen y evolución de la moral*. Logroño, Pepitas de Calabaza, 2021, 7-30.

**Gómez Rabal, Ana.** «Reflexión y práctica lexicográfica en torno a un concepto cotidiano: "hambre" y "necesidad" en los textos del *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae* y del *Corpus Documentale Latinum Cataloniae*», en C. Codoñer, M. A. Andrés Sanz, J. C. Martín-Iglesias y D. Paniagua (eds.) *Nuevos estudios de latín medieval hispánico* (MediEVI, 31). Florencia: SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, 509-518.

**González Marín, Luis Antonio** (ed. de la música, clave, órgano y dirección de Los Músicos de Su Alteza). *QVID EST VERITAS?*. CD [interpretación musical grabada y textos del libreto], Granada, IBS-Classical, 2021.

**González Marín, Luis Antonio.** «Music for a Dead King. The image of Philip IV and Charles II of Spain and the music for the royal funerals», en T. Favier y T. Leconte (coords.) *Musique de la foi, musique du pouvoir : Musiques religieuses d'apparat dans les cours régnautes d'Europe au temps de Louis XIV. Mélanges de l'École française de Rome. Italie Méditerranée modernes et contemporaines (MEFRIM)*. Roma, École française de Rome, 2021.

**González Marín, Luis Antonio.** *José de Nebra (1702-1768). The Autograph Keyboard Manuscript. Sinfonías I-VIII*. Bologna, Ut Orpheus Edizioni, 2021.

**González Vázquez, Araceli.** «De los santos y los santuarios islámicos de Ceuta: el mausoleo de Sidi Bel Abbes», *Qvo Vadis, Romania? Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik*, 57-58, 54-76 (2021).

**Graus, Andrea.** «Child prodigies in Paris in the belle époque: between child stars and psychological subjects», *History of psychology*, 24(3), 255-274 (2021).

**Graus, Andrea.** «The child prodigy as a global celebrity: the chess wonder Samuel Reshevsky», *Celebrity Studies*, online first (2021).



# Actividad científica

## Publicaciones destacadas

**Ibáñez, Juan J.**; Anderson, Patricia C.; Arranz-Otaegui, Amaia; González-Urquijo, Jesús E.; Jörgensen-Lindahl, Anne; **Mazzucco, Niccolò**; **Pichon, Fiona**; Richter, Tobias. «Sickle gloss texture analysis elucidates long-term change in plant harvesting during the transition to agriculture», *Journal of Archaeological Science*, 136, (2021).

**Ibáñez, Juan, J.**; **Niccolò Mazzucco**. «Quantitative use-wear analysis of stone tools: Measuring how the intensity of use affects the identification of the worked material», *PloSOne*, 1-31 (2021).

**Irving, David R. M.** «YouTube y el International Music Score Library Project (IMSLP) en la interpretación musical histórica: una evaluación preliminar», en **M. Gembero-Ustárrroz** y **E. Ros Fábregas**, (trads., eds.) *Musicología en web: Patrimonio musical y Humanidades Digitales*. Kassel, Reichenberger, 2021, 253–263.

**Irving, David R. M.**; Sutcliffe, W. Dean (eds.). *Eighteenth-Century Music* 18(1). Cambridge, Cambridge University Press, 2021.

**Irving, David R. M.**; Sutcliffe, W. Dean (eds.). *Eighteenth-Century Music* 18(2). Cambridge, Cambridge University Press, 2021.

**Martí, Josep**. *El Acuario Humano. Una iniciación a la antropología*. Balenya, Amazon KDP Publishing, 2021.

**Martí, Josep**; Murga, Idoia. «Human sciences in transition scenarios», en E. Moyano y T. García (eds.). *CSIC Scientific challenges: towards 2030. Vol 1: New foundations for a sustainable global society*. Madrid, Editorial CSIC, 2021, 130-143.

**Nieto-Espinet, Ariadna**; Huet, Thomas; Trentacoste, Angela; **Guimarães, Silvia**; Orengo, Hector; **Valenzuela-Lamas, Sílvia**. «Resilience and livestock adaptations to demographic growth and technological change: A diachronic perspective from the Late Bronze Age to Late Antiquity in NE Iberia», *PloSOne*, 16(2) e024620 (2021).

**Pardo-Tomás, José**. «Avatares de Giovanni Botero y de sus Relazioni Universali en España, 1601-1611», en E. Andretta, R. Descendre y A. Romano (eds.) *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*. Roma, Viella, 2021, 279-316.

**Pardo-Tomás, José**. «Saberes misioneros y medicina de la conversión en el Pacífico novohispano. Recetarios medicinales filipinos, 1611-1712», en A. Morales, C. Radding y J. Marroquín (eds.) *Los saberes jesuitas en la primera globalización (siglos XVI-XVIII)*. México, Siglo XXI-CEIICH UNAM, 2021, 56-97.

**Portillo, Marta**; Dudgeon, Kate; Anglada, Montserrat; Ramis, Damià; Llergo, Yolanda; Ferrer, Antoni. «Phytolith and Calcitic Spherulite Indicators from Modern Reference Animal Dung from Mediterranean Island Ecosystems: Menorca, Balearic Islands», *Applied Sciences*, 11, 2-19 (2021).

Rageot, Maxime; Lepère, Cédric; Henry, Auréade; Binder, Didier; Davtian, Gourguen; Filippi, Jean-Jacques; Fernandez, Xavier; Guilaine, Jean; Jallet, Frédéric; Radi, Giovanna; Thirault, Eric; **Terradas, Xavier**; Regert, Martine. «Management systems of adhesive materials throughout the Neolithic in the North-West Mediterranean», *Journal of Archaeological Science*, 126, 2-19 (2021).



# Actividad científica

## Publicaciones destacadas

Piqué, Raquel; Palomo, Antoni; **Terradas, Xavier**; Andreaki, Vasiliki; Barceló, Joan Anton ; Bosch Lloret, Àngel; Gassman, Patrick; López-Bultó, Oriol; Rosillo Turra, Rafael. «Models of Neolithisation of Northeastern Iberian Peninsula: New Evidence of Human Occupations During the Sixth Millennium cal BC», *Open Archaeology*, 7, 671-689 (2021).

Quetglas, Pere J. (dir.); **Gómez Rabal, Ana** (coord. ed.). *CODOLCAT*, v. 10 (2021). Barcelona, CSIC - UB - IEC. <https://gmlc.imf.csic.es/codolcat>.

Quetglas, Pere J. (dir.); **Gómez Rabal, Ana** (coord. ed.); Puig Rodríguez-Escalona, Mercè (ed.). *GMLC digital*, v. 1 (2021). Barcelona, CSIC - UB - IEC. <https://gmlc.imf.csic.es/glossarium>.

**Ros-Fábregas, Emilio**. «A Jesuit ceremony of spiritual exercises with music in the seventeenth century: devotional connections between Perpignan, Barcelona, Madrid, Granada and archbishop Palafox», en M. Colin, I. Fenlon y M. Laube (eds.) *Theatres of Belief: Music and Conversion in the Early Modern City*. Turnhout, Brepols, 2021, 217-261.

**Ros-Fábregas, Emilio**. «Capacidad transformadora de la Humanidades Digitales en el ámbito de la Musicología: las plataformas digitales de la IMF-CSIC Fondo de Música Tradicional y Books of Hispanic Polyphony», en M. Gembero-Ustárriz y E. Ros-Fábregas (eds.) *Musicología en web. Patrimonio musical y Humanidades Digitales*. Kassel, Reichenberger, 2021, 47-85.

**Salicrú i Lluch, Roser**. «Granada and Its International Contacts», en A. Fábregas (ed.) *The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)*. Leiden-Boston, Brill, 2021, 124-152.

**Salicrú i Lluch, Roser**. «Passats simples, passats complexos i ambivalències identitàries. Les trajectòries d'esclaus musulmans a la Corona d'Aragó del segle XV com a estudi de cas», en F. P. Guillén y **R. Salicrú i Lluch** (eds.) *Ser y vivir esclavo. Identidad, aculturación y agency (mundos mediterráneos y atlánticos, siglos XIII-XVIII)*. Madrid, Casa de Velázquez, 2021, 93-110.

**Silvestri, Alessandro**. «L'amministrazione finanziaria del regno di Sicilia nella prima età dei Trastámara (1412-23)», en M. Lafuente Gómez y M.T. Iranzo Muñío (eds.) *En pro del común. La fiscalización de las cuentas públicas en la Corona de Aragón en la Baja Edad Media*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021, 131-165.

**Silvestri, Alessandro**. «Swine at the chancery and locks to chests: dispersal, destruction, and accumulation of the Kingdom of Sicily's financial archives (1100-1500)», *Archival Science*, 22(2), 189-208 (2021).

Sinner, Alejandro; **Nieto-Espinet, Ariadna**; **Valenzuela-Lamas, Silvia**. «Same Language, Different Diet: Dynamics and Rhythms of Change in Ancient Ilduro (Cabrera De Mar, Barcelona) Based on Epigraphic and Faunal Evidence», *Journal of Mediterranean Archaeology*, 34(2), 193-224 (2021).

Tsafou, Evgenia; **García-Granero, Juan José**. «Beyond staple crops: exploring the use of 'invisible' plant ingredients in Minoan cuisine through starch grain analysis on ceramic vessels», *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13(128) (2021).

# Actividad editorial

Revistas editadas en la IMF-CSIC

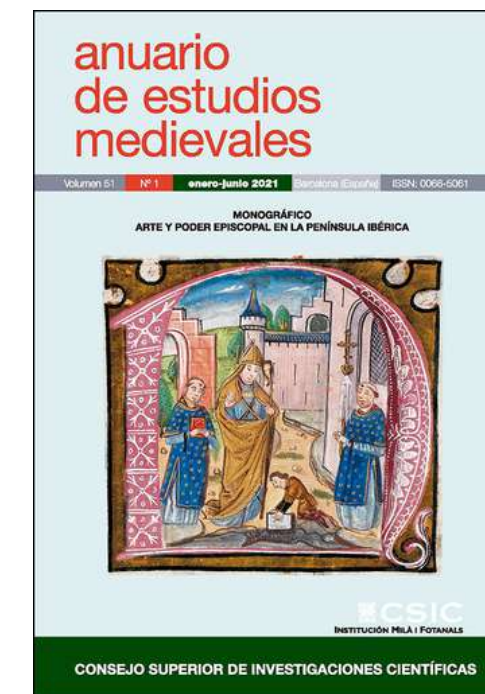
## Anuario de Estudios Medievales

Director: Pere Verdés Pijuan



### Número 51/1

Monográfico: Arte y poder episcopal en la Península Ibérica

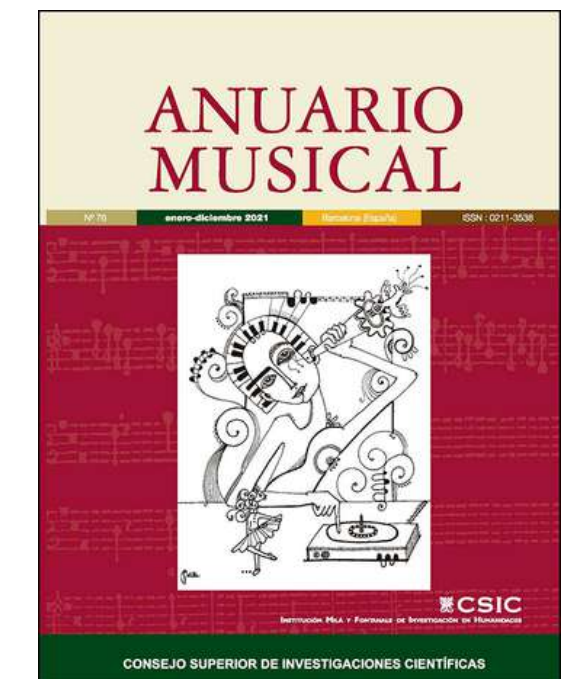


### Número 51/2

Estudios misceláneos

## Anuario Musical

Director: Emilio Ros-Fábregas



### Número 76

## **Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae**

Director: Pere J. Quetglas Nicolau

Quetglas, Pere J. (dir.); Gómez Rabal, Ana (coord. ed.); Puig Rodríguez-Escalona, Mercè (ed.): GMLC digital, v. 1 (2021). Barcelona, CSIC-UB-IEC. ISSN: 2696 841X; e-NIPO: 833-21-181-8.

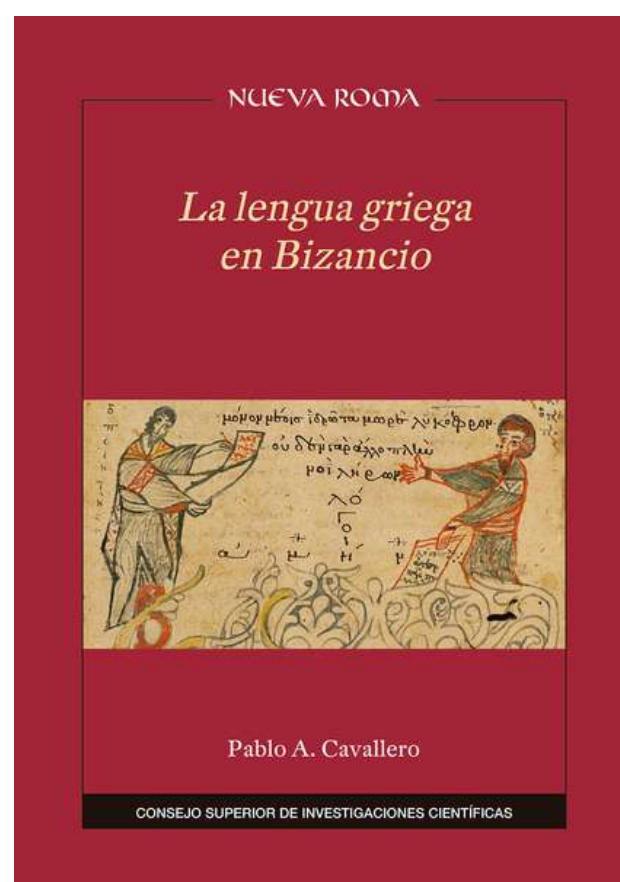
# Actividad editorial

Colecciones de libros  
editadas en la IMF-CSIC



# Actividad editorial

Colecciones dirigidas por investigadores de la IMF-CSIC

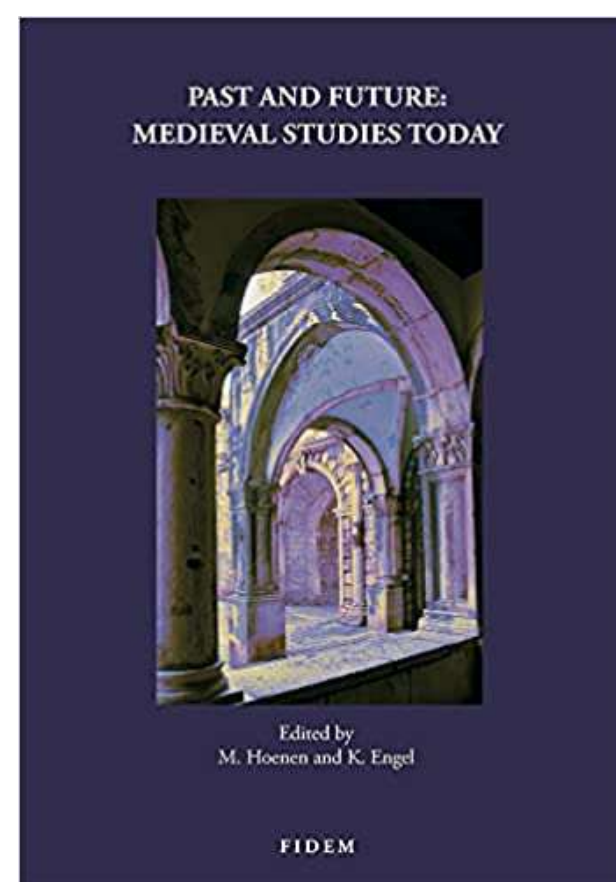


## Colección Nueva Roma

Directora: Ana Gómez Rabal

### Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris, 53

Cavallero, Pablo A. *La lengua griega en Bizancio*, Madrid, CSIC, 2021

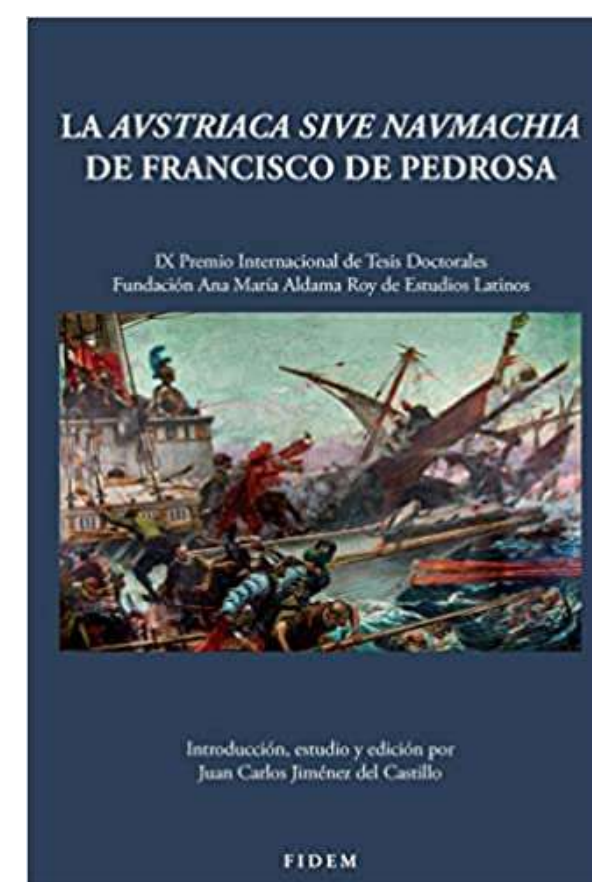


## Colección Textes et Études du Moyen Âge

Directora: Ana Gómez Rabal

### Textes et Études du Moyen Âge, 98

Maarten J.F.M. Hoenen y Karsten Engel (eds.). *Past and Future: Medieval Studies Today*, Basel, FIDEM, 2021



### Textes et Études du Moyen Âge, 99

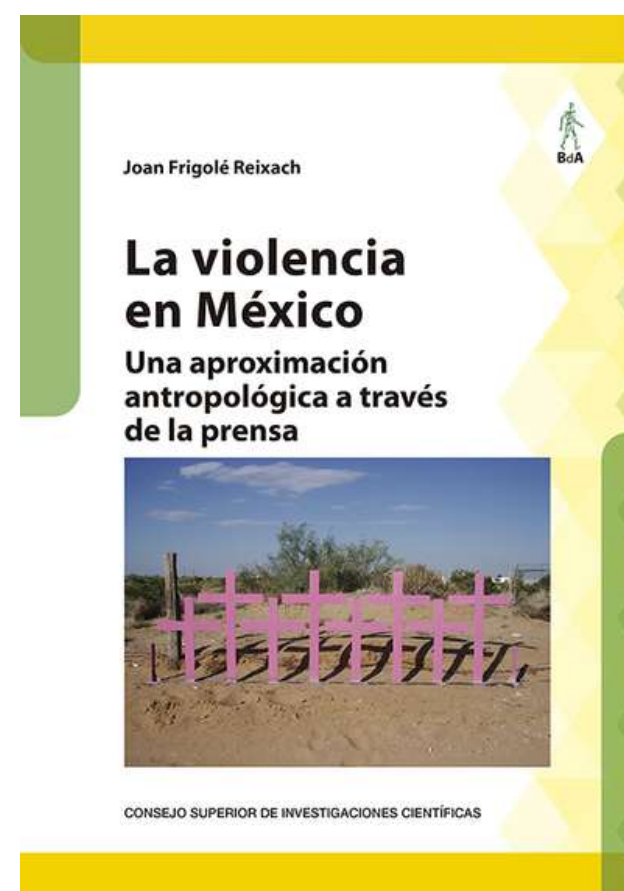
Jiménez del Castillo, J. C. *La Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa*. Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices, Basel, FIDEM, 2021

# Actividad editorial

Colecciones dirigidas por investigadores de la IMF-CSIC

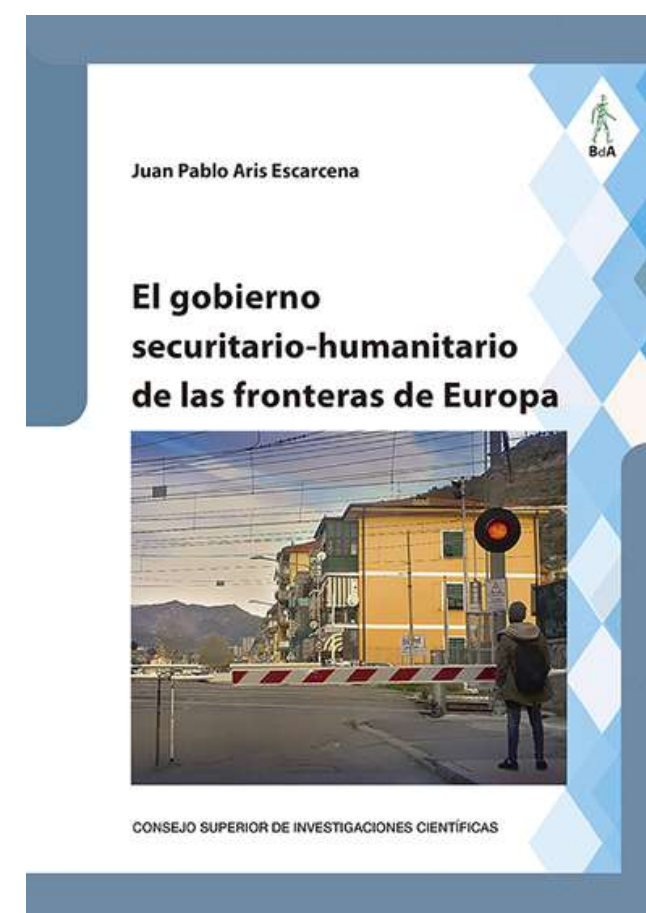
Colección Biblioteca de Antropología  
(Biblioteca de Dialectología y  
Tradiciones Populares)

Director: Luis Calvo Calvo



**Biblioteca de Antropología, 62**

Frigolé Reixach, J. *La violencia en México. Una aproximación antropológica a través de la prensa*, Madrid, CSIC, 2021



**Biblioteca de Antropología, 63**

Aris Escarcena, J. P. *El gobierno securitario-humanitario de las fronteras de Europa*, Madrid, CSIC, 2021

# Otras actividades y noticias

## PREMIOS

Andrea Graus Ferrer, investigadora contratada de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades, ha sido galardonada con el LII Premio Fundación Uriach «Historia de la Medicina» con el trabajo «Una historia de la frenología a través de sus sujetos: los calculistas mentales y sus moldes frenológicos» (13/12/2021).

El yacimiento de la Draga de Banyoles optó a ganar el II Premi Nacional d'Arqueologia i Palentologia que otorga la Fundació Palarq.

## EXPOSICIONES

Itineraris posthumanistes es una exposición virtual realizada en el marco del grupo de investigación Identitats socials i pluriculturalitat (IMF-CSIC) juntamente con el Grup de recerca en disseny i transformació social.

## DIVULGACIÓN

Vitamina H es un conjunto de textos que constituyen una serie de reflexiones en forma de Vitamina H(umanidades), es decir, pequeñas píldoras de conocimiento escritas por los investigadores del centro con el fin de afrontar en mejores condiciones algunos de los retos sociales actuales



# Biblioteca

## Datos estadísticos

### Colecciones

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Total monografías | 80.259 |
| Nuevas entradas   | 588    |
| Total revistas    | 2.561  |
| Revistas vivas    | 277    |

### Servicios

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| Lectores activos                      | 81    |
| Préstamos personales                  | 420   |
| Préstamos interbibliotecarios         | 351   |
| Peticiónes recibidas                  | 235   |
| Peticiónes solicitadas                | 116   |
| Consultas de información              | 259   |
| Uso de documentos en la sala          | 587   |
| Registros depositados en Digital CSIC | 4.718 |
| Depositados en 2021                   | 423   |

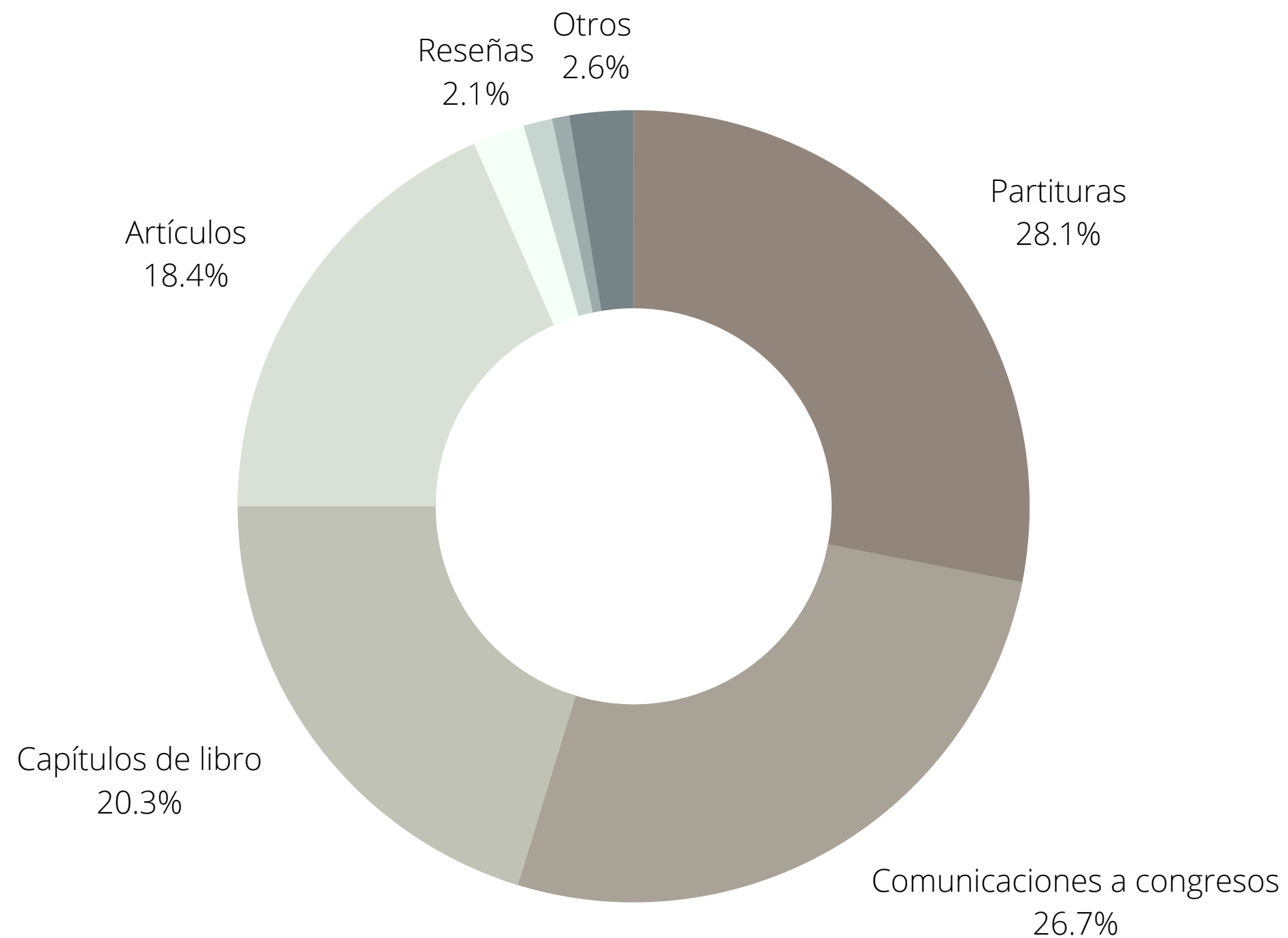
### Gastos adquisiciones

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Subscripciones a revistas | 14.050,47 |
| Compras de monografías    | 14.516,40 |
| Presupuesto de biblioteca | 12.156,82 |
| Presupuesto de proyectos  | 2.359,58  |



# Digital CSIC

423 registros depositados



# Memoria del año 2021

**INSTITUCIÓN MILÁ Y  
FONTANALS DE  
INVESTIGACIÓN EN  
HUMANIDADES**