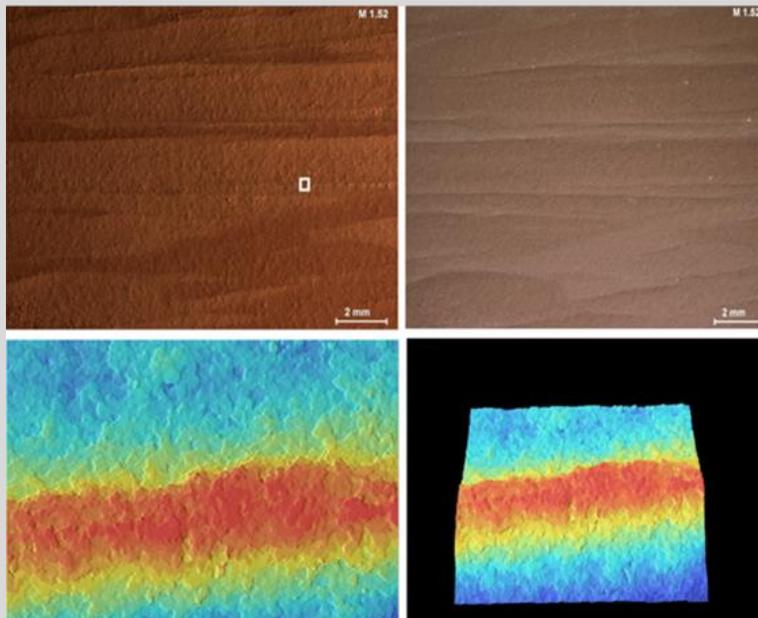


# *El proceso de producción de la cerámica prehistórica a través de la experimentación arqueológica: aproximación metodológica al estudio de las trazas en superficie*

**Dra. Sara Díaz Bonilla**

Universitat Autònoma de Barcelona (Departament de Prehistòria)



La comprensión de algunas fases de los procesos productivos del pasado requiere a menudo de referentes que puedan orientar la identificación y caracterización de las acciones que los generaron. En este sentido, la experimentación puede reconstruir las conexiones entre el registro arqueológico y los procesos tecnológicos del pasado.

Las trazas de producción cerámica en superficie rara vez han sido abordadas desde una perspectiva global y experimental. Para ello, partimos de la hipótesis de que diferentes herramientas generan huellas diferenciables. Para este fin, proponemos un programa experimental sobre el tratamiento de superficie en la cerámica y el instrumental utilizado para su producción.

Asimismo, para comprobar si las diferencias visuales observadas entre los distintos tratamientos superficiales pueden medirse cuantitativamente, se ha aplicado la microscopía confocal, demostrando ser una técnica precisa y efectiva para la medición de la microtextura superficial.

**WEDNESDAY, 20th MARCH 2024 – 12h (CET)**

<https://conectaha.csic.es/b/xav-yoe-4g8-420>

**ORGANIZED** by F. Borrell, I. Clemente, A. García-Suárez, J.J. Ibáñez, S. Jiménez-Manchón, B. Morell, V. Navarrete, D. Ortega, S. Pejoan, F. Pichon, M. Portillo, X. Terradas, I. Vaccaro & S. Valenzuela-Lamas