

## ***El arte parietal paleolítico de la Cova Dones (Millares, Valencia): resultados preliminares***

**Dres. Aitor Ruiz-Redondo<sup>1</sup>, Virginia Barciela González<sup>2</sup> y Ximo Martorell Briz<sup>2</sup>**

1. Universidad de Zaragoza (Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales)
2. Univ de Alicante (Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Latina)



En 2021 se produjo el descubrimiento de varios motivos rupestres pintados en Cova Dones (Millares, Valencia) cuyas características tipológicas y estilísticas permitieron adscribirlos al Paleolítico superior. A partir de dicho hallazgo, se redactó un proyecto de estudio integral y multidisciplinar del yacimiento iniciado en 2023 con una primera campaña de seis semanas de trabajo de campo, básicamente centrada en la prospección parietal.

Los resultados de esta documentación inicial han sido objeto de una publicación preliminar en la que se dan a conocer más de un centenar de motivos, entre los que se incluyen 19 figuras zoomorfas. El número de representaciones, aun estando muy alejado del registrado en grandes yacimientos paleolíticos de zonas 'clásicas', como el Cantábrico o el Périgord, es excepcional para el este de la Península Ibérica. Su interés se refuerza además por una peculiaridad técnica: el uso extensivo de la arcilla como pigmento, observado hasta la fecha en escasos conjuntos parietales paleolíticos.

**WEDNESDAY, 17th APRIL 2024 – 12h (CET)**  
**<https://conectaha.csic.es/b/xav-yoe-4g8-420>**

**ORGANIZED** by V. Aniceti, F. Borrell, I. Clemente, A. García-Suárez, J.J. Ibáñez, S. Jiménez-Manchón, V. Navarrete, D. Ortega, S. Pejoan, F. Pichon, M. Portillo, X. Terradas, I. Vaccaro & S. Valenzuela-Lamas