



IMF-CSIC

MEMORIA 2022

INSTITUCIÓN MILÁ Y FONTANALS DE
INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

MEMORIA

2022





CONTENIDOS

Presentación	2
La IMF en cifras	5
Actividad científica	10
Actividad editorial	22
Otras actividades y noticias	26
Biblioteca	27
Digital CSIC	28

PRESENTACIÓN

La Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades, centro propio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IMF-CSIC), tiene como finalidad la generación de conocimiento de calidad que pueda contribuir al avance científico y, por ello mismo, al progreso social, cultural y económico. Esta razón anima a todo su personal para desarrollar su labor profesional, altamente reconocida.

La Memoria de 2022 recoge sucintamente la intensa actividad de la IMF-CSIC, lo que permite ver el grado de compromiso de su personal, sea cual sea la escala en la lleva a cabo su labor, lo que se puede comprobar con un mero repaso a las diversas actuaciones que recoge el documento. La obtención de recursos competitivos es alta, superando las expectativas iniciales, lo que ha provocado que la IMF-CSIC cumpla con objetivos que tiene asignados.

Asimismo, no son menos significativos los datos en el ámbito de la paridad de género, lo que supone una satisfacción para todo el personal del Centro.

Esperamos que en próximas ediciones el conjunto de aspectos mencionados puedan superarse con vistas a que la IMF-CSIC pueda seguir contribuyendo a crear un futuro más justo, solidario y sostenible para todos.

Luis Calvo Calvo

Director IMF-CSIC

PRESENTACIÓN

Organización

Dirección

Director
Vicedirectora científica
Vicedirectora técnica

Luis Calvo Calvo
Sílvia Valenzuela Lamas
Ana Gómez Rabal

Unidades de servicio

Gerencia
Biblioteca
Unidad de documentación
y gestión de publicaciones

Responsable: Pilar Sánchez Carós
Responsable: Marta Ezpeleta García

Departamentos

Arqueología y antropología
Ciencias históricas: estudios medievales,
historia de la ciencia y musicología

Responsable: Ferran Borrell Tena
Responsable: Ivan Armenteros Martínez

PRESENTACIÓN

Áreas de investigación y grupos

Antropología

Diversidades Emergentes en el Islam, en África y en Europa
Identidades Sociales y Pluriculturalidad

Estudios medievales

El Mediterráneo y la Corona de Aragón en la Edad Media: Historia, Lengua y Cultura

Musicología

Música y Sociedad
Recuperación del Patrimonio Musical Histórico

Arqueología

Arqueología de las Dinámicas Sociales
Arqueología y Ecología Humana
Investigación y Divulgación en Arqueología

Historia de la ciencia

Cultura Médica y Científica

LA IMF EN CIFRAS

Personal

Personal de servicios y administración



8 MUJERES

5 HOMBRES

TOTAL

5630 MUJERES
26 HOMBRES

Personal investigador

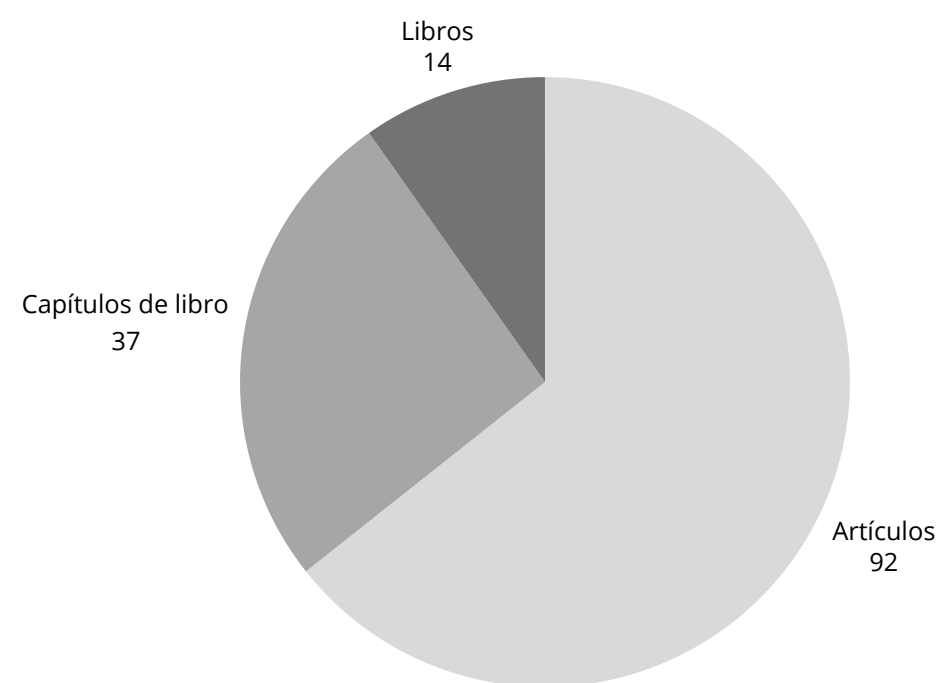


22 MUJERES

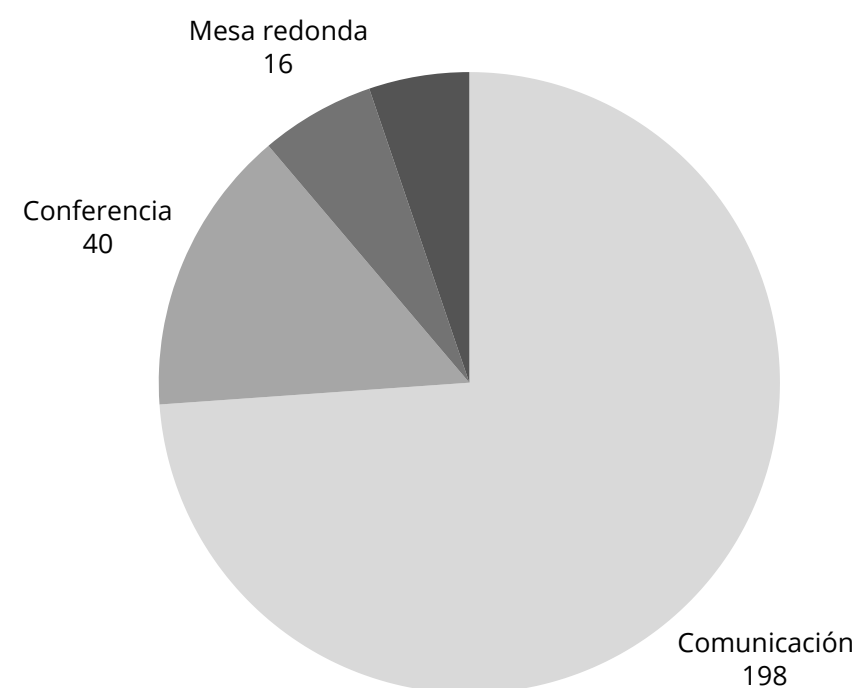
21 HOMBRES

LA IMF EN CIFRAS

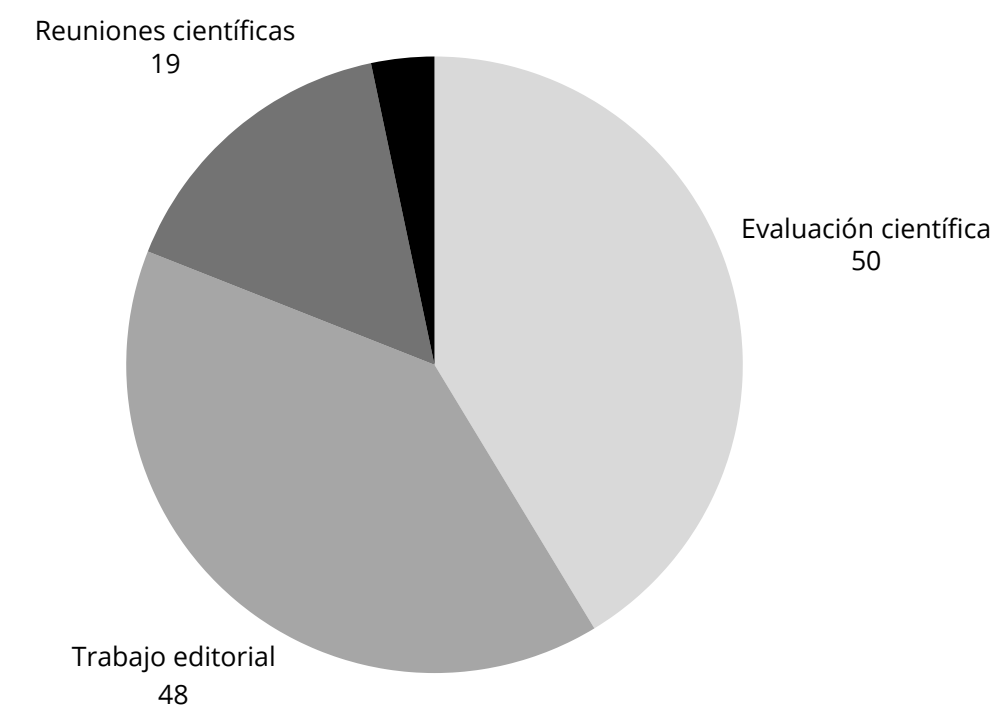
Actividad científica: contribuciones



Publicaciones
143 contribuciones



Congresos y conferencias
269 contribuciones



Otros
129 contribuciones

LA IMF EN CIFRAS

Actividad científica: proyectos concedidos

Financiación nacional

PID2021-123990NB-I00	150.040€
PID2021-126684NA-I00	30.250€
20211AR013	16.300€
TED2021-130843B-I00	93.150€

202210I142	5.000€
FCT-21-16686	13.000€
20221AT006	148.500€

Financiación europea

MSCA-IF-EU: 101030754	172.932,48€
MSCA-IF-EU: 101031925	241.398,72€
IFERC20006	94.599,36€

EXT_846097	103.599,36€
OPE02377	136.468€

Otros

OTR09181	6.000€
OTR09295	10.000€
PRX21/00342	12.748€

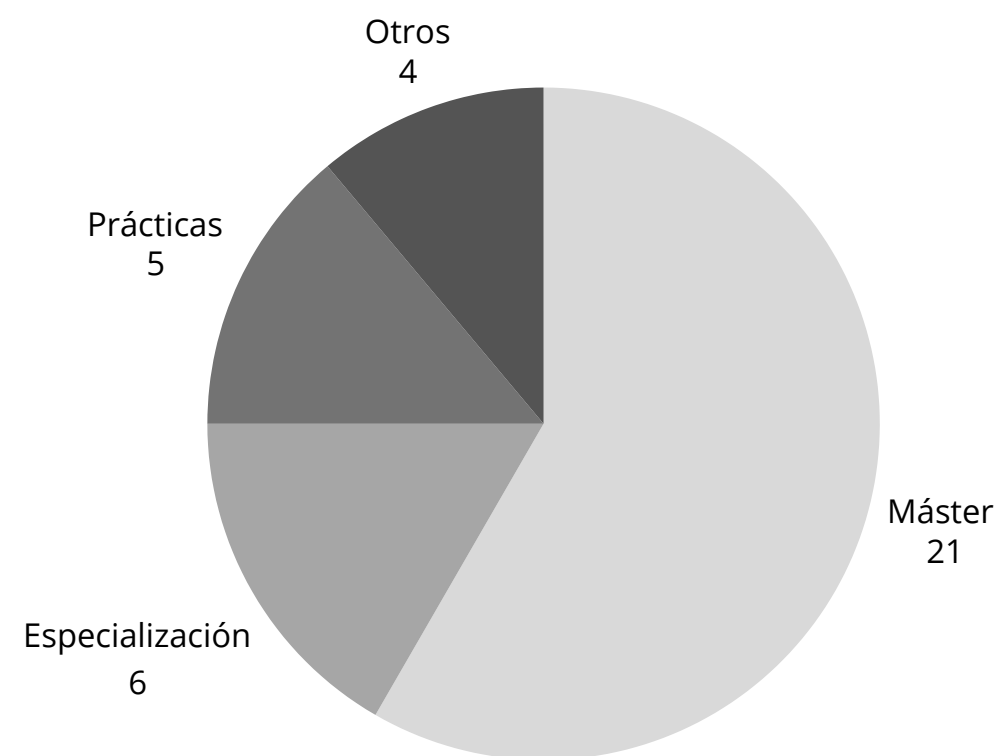
CA21161	1.000€
OTR09982	4.393€

17 proyectos

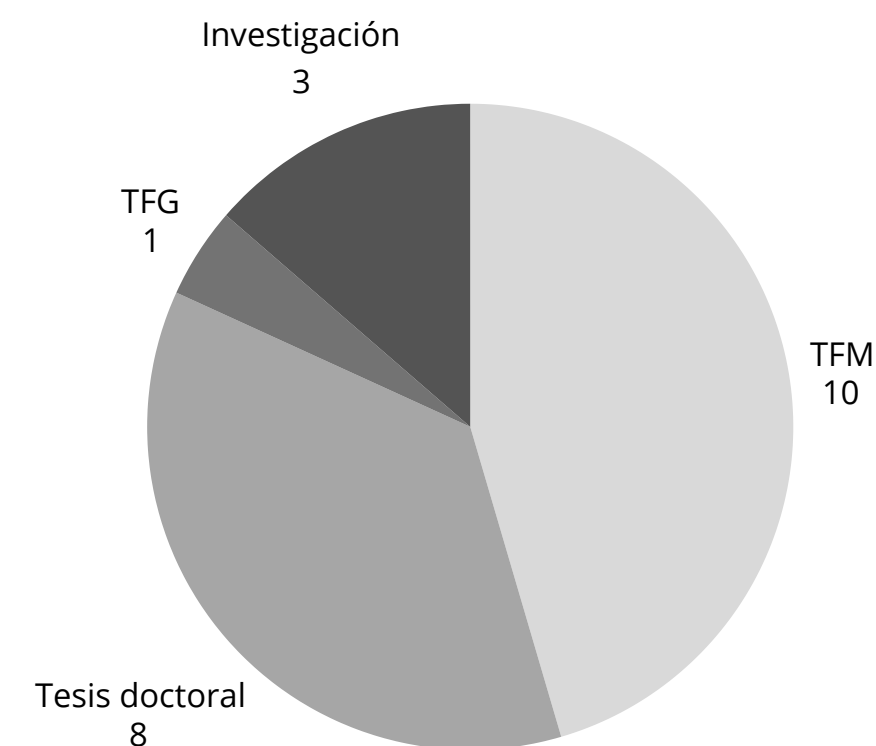
Importe total concedido
1.239.378,92€

LA IMF EN CIFRAS

Actividad docente



Docencia



Dirección de trabajos

LA IMF EN CIFRAS

Divulgación y otras actividades

Divulgación

Actividades socioculturales	7
Conciertos	9
Conferencias divulgativas y debates	7
Exposiciones	8
Intervenciones en medios de comunicación	2
Organización de eventos	71
Presentación de libros	4
Talleres divulgativos	8

Otras actividades

Asesoría	8
Cargos	12
Colaboración con instituciones educativas	16
Membresías	49
Premios y certámenes	4

ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Proyectos y acciones de investigación vigentes

FCT-21-16686 - **7000 años comiendo sano: una mirada al pasado para afrontar el futuro**. IP: Juan José García-Granero. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria de Ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación 2021. Inicio-fin: 2022-2023.

Action CA21161 - **A New Ecosystem of Early Music Studies (EarlyMuse)**. IP: Philippe Vendrix (Université de Tours). Organismo financiador: Unión Europea, COST. European Cooperation in Science & Technology. Inicio-fin: 2022-2026.

PID2019-104581GB-I00 - **Acción médica humanitaria transnacional e innovación tecnológica en espacios de confinamiento (1870-1950) TRANSHUMED**. IP: Jon Arrizabalaga. Organismo financiador: Agencia Estatal de Investigación. Inicio-fin: 2020-2024.

PID2020-115276GB-C21 - **Ampliación y desarrollo de la base de datos *Corpus Documentale Latinum Cataloniae (CODOLCAT)* (3)**. IP: Ana Gómez Rabal. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación (10.13039/501100011033). Inicio-fin: 2021-2025.

PID2020-112514GB-C21 - **Animales exóticos en la ciudad. La historia del zoo de Barcelona en el contexto internacional**. IP: Oliver Hochadel. Organismo financiador: Agencia Estatal de Investigación. Inicio-fin: 2021-2025.

ARVCODA. Arqueología de los recursos vegetales en la costa del Desierto de Atacama. IP: Débora Zurro. Organismo financiador: Fundación Palarq. Proyectos paleontológicos y arqueológicos españoles en el extranjero 2020. Inicio-fin: 2021-2023.

Books of Hispanic Polyphony IMF-CSIC. IP: Emilio Ros-Fábregas. Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad, Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyecto I+D+i Prácticas polifónicas hispánicas (siglos XVI-XIX) en perspectiva digital: fuentes musicales, pervivencias, mujeres (PID2021-123990NB-I00), Ministerio de Ciencia e Innovación, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER Una manera de hacer Europa, Unión Europea, 2022-2026. Vigencia: desde 2013.

PID2020-115565GB-C21 - **CONSENS. Poder y representaciones culturales: comunidades sensoriales y comunicación política en el mundo hispánico (siglos XV-XVIII)**. IP: Joan-Lluís Palos (UB) y David R. M. Irving. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación de España y Agencia Española de Investigación. Convocatoria 2020 de Proyectos I+D+i de Generación de Conocimiento. Inicio-fin: 2022-2025.

Covid-19 en perspectiva histórica: ¿Qué podemos aprender, y qué no, de las pandemias anteriores a la Covid-19? Cuidados, cuarentenas y políticas públicas de salud global. IP: Jon Arrizabalaga y María Jesús Santesmases (CCHS-CSIC). Organismo financiador: Instituto de Salud Carlos III - Unión Europea: Next Generation EU. Inicio-fin: 2021-2023.

Proyectos y acciones de investigación vigentes

CRIM. Citations: The Renaissance Imitation Mass Project. IP: Richard Friedman (Haverford College) y David Fiala (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance). Organismo financiador: American Council of Learned Societies, Haverford College, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Inicio-fin: 2014-2023.

TED2021-130843B-I00 – **Desarrollo digital del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC.** IP: Emilio Ros-Fábregas. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación Agencia Española de Investigación 10.13039/501100011033/. Unión Europea NextGenerationEU/PRTR. Convocatoria 2021 de proyectos estratégicos orientados a la transición ecológica y a la transición digital en el marco del plan de recuperación, transformación y resiliencia. Inicio-fin: 2022-2024.

400007541 – **DiplomatiCon. A Connected History of Medieval Mediterranean Diplomacy.** IP: Roser Salicrú i Lluch. Organismo financiador: EOS (The Excellence of Science) – FNRS – FWO (Belgium) (40007541).

101032910 – **El comercio de obsidiana al inicio del Neolítico en Oriente Próximo. Evaluación del uso de herramientas de obsidiana y modelización de las redes de intercambio.** IP: Fiona Pichon. Organismo financiador: European Commission Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Actions – IF. Inicio-fin: 2021-2023.

ARQ001SOL-134-2022 – **El complejo minero de Serra Llarga y las actividades extractivas de sílex en la Prehistoria.** IP: Xavier Terradas. Organismo financiador: Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Inicio-fin: 2022-2025.

PID2019-105767GB-I00 – **El cultivo de cereales como proceso de transformación socioeconómica previo a la domesticación: modelos de comparación en el Levante y el norte de China.** IP: Juan José Ibáñez Estévez. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación, Programa Estatal de I+D+i, Proyectos de Generación de Conocimiento. Inicio-fin: 2020-2023.

846097 – **Fabricación y uso de cuentas de piedras semipreciosas en Oriente Próximo y el Valle del Nilo durante el Neolítico: una perspectiva biográfica y un enfoque de microdesgaste.** IP: Juan José Ibáñez Estévez. Organismo financiador: European Commission, Marie Skłodowska Curie Actions – IF. CSIC extension program 'from MSCA-IF to ERC'. Inicio-fin: 2020-2023.

Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC (FMT). IP: Emilio Ros-Fábregas. Organismo financiador: Fundación General CSIC, Ministerio de Ciencia e Innovación (MCIN)/AEI/10.13039/501100011033/ y la Unión Europea NextGenerationEU/PRTR. Vigencia: desde 2012.

20221AT006 – **Historia del talento infantil en la Europa contemporánea.** IP: Andrea Graus. Organismo financiador: Proyectos Intramurales Especiales, CSIC. Inicio-fin: 2022-2025.

101030754 – **Interacciones planta-hombre en el Neolítico levantino investigadas a través del uso de herramientas de piedra molida y del cálculo dental.** Organismo financiador: European Commission Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Actions – IF. Inicio-fin: 2022-2024.

Proyectos y acciones de investigación vigentes

PGC2018-100979-B-C22 - **La desigualdad económica en las ciudades catalanas y mallorquinas durante la baja Edad Media**. IP: Pere Verdés Pijuan. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Retos de Investigación. 2018. Inicio-fin: 2019-2022.

ARQ001SOL-131-2022 - **La explotación minera neolítica en el sector Ferreres de les Mines de Gavà**. IP: Ferran Borrell. Organismo financiador: Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Inicio-fin: 2022-2025.

SBPLY/19/180501/000204 - **La fiesta barroca: música, teatro, danza e iconografía. Estudio interdisciplinar del patrimonio histórico-musical de Castilla-La Mancha en los espacios de celebración civil y religiosa (1600-1750)**. IP: Juan José Pastor Comín (CIDoM-UCLM). Organismo financiador: Consejería de Educación, Ciencia y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, convocatoria de Ayudas para proyectos de investigación científica y transferencia de tecnología. Inicio-fin: 2021-2023.

PID2021-126684NA-I00 - **La riqueza de la Iglesia y el desarrollo del territorio en la Corona de Aragón bajomedieval**. IP: Esther Tello Hernández. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación, Fondos Feder 10.13039/501100011033. Inicio-fin: 2022-2024.

101031925 - **La vida entre las casas: una investigación interdisciplinar multiescalar sobre la creación y el uso de los espacios abiertos de los asentamientos por parte de las primeras comunidades sedentarias**. Organismo financiador: European Commission Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Actions - IF. Inicio-fin: 2022-2025.

FAS-19-0057 - **Laboratorio de Música (MusicLab) y tres estaciones de trabajo musicológico digital**. IP: Emilio Ros-Fábregas. Organismo financiador: CSIC, Fondo de Apoyo Excepcional a los Servicios Científico-Técnicos. Inicio-fin: 2019-2023.

PID2020-115205GB-I00 - **Las primeras comunidades agropastoriles del sur de los Pirineos Centrales (5600-45000 cal BC): economía y paisaje**. IP: Ignacio Clemente Conte y Davide Visentin. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación, Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. Inicio-fin: 2021-2024.

LITocat. Creación de una colección de referencia de rocas silíceas del NE de Iberia. Organismo financiador: Generalitat de Catalunya. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ministerio de Economía y Competitividad. Fundación Palarq. Vigencia: desde 2006.

PRO2022-S01-SALICRU - **MedEscl. Corpus documental sobre l'esclavitud mediterrània, segles XIV-XVI**. IP: Roser Salicrú i Lluch. Organismo financiador: Institut d'Estudis Catalans. Vigencia: 2022.

MIDA. Mediating islam in the digital age. IP: Pascal Buresi. Beneficiaria: Araceli González Vázquez. Organismo financiador: Unión Europea, H2020 Marie Skłodowska Curie Action ITN (Innovative Training Network). Inicio-fin: 2019-2022.

Proyectos y acciones de investigación vigentes

PGC2018-094502-B-I00 – **MovMed. Movimiento y movilidad en el Mediterráneo medieval. Personas, términos y conceptos.** IP: Roser Salicrú i Lluch e Ivan Armenteros Martínez. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Retos de Investigación. 2018. Inicio-fin: 2019-2022.

2022101142 – **Música y Humanidades Digitales en Barcelona (c. 1550-1650): fuentes, músicos, espacios, prácticas y redes musicales.** IP: Andrea Puentes-Blanco. Organismo financiador: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Vicepresidencia de Investigación Científica y Técnica. Convocatoria 2022 de Proyectos Intramurales Especiales del CSIC, Ayudas de Incorporación a Científicos/as Titulares. Inicio-fin: 2022-2023.

2021 SGR 00499 – **Música, patrimoni i societat / Music, Heritage and Society.** IP: María Gembero-Ustárriz. Organismo financiador: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR), Generalitat de Catalunya. Convocatoria 2021 de Ayudas a Grupos de Investigación. Inicio-fin: 2022-2024.

PID2021-123990NB-I00 – **Prácticas polifónicas hispánicas (siglos XVI-XIX) en perspectiva digital: fuentes musicales, pervivencias, mujeres.** IP: María Gembero Ustárriz, Emilio Ros-Fábregas. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación de España, Agencia Española de Investigación 10.13039/501100011033, FEDER. Una manera de hacer Europa. Convocatoria 2021 de Proyectos I+D+i de Generación de Conocimiento. Inicio-fin: 2022-2026.

PGC2018-096634-B-I00 – **Procesos de neolitización en el Levante: el caso de los desiertos de Néguev y del Sinaí (X-VIII milenio cal. BC).** IP: Ferran Borrell. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Inicio-fin: 2019-2022.

PIAR_2021_08 – **Proyecto Arqueológico en el Kachchh (India): pastoralismo, intercambio y los orígenes de la Civilización del Indo.** IP: Juan José García-Granero. Organismo financiador: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Proyectos Intramurales Especiales para Arqueología en el Exterior 2021. Inicio-fin: 2022-2023.

Revisando la función de las puntas de flecha en el contexto de las primeras comunidades agrícolas entre Oriente Próximo y el sureste de Europa. Arrowfunc. IP: Bogdana Milic y Juan J. Ibáñez Estévez. Organismo financiador: Austrian Science Fund (FWF). Erwin Schrödinger Programme. Inicio-fin: 2006-actualidad.

PID2019-106449GB-I00 – **Saberes de las dos Indias. La materia médica en el mundo colonial ibérico, ss. XVI-XVII. IBERMATMED.** IP: José Pardo-Tomás. Organismo financiador: Agencia Estatal de Investigación. Inicio-fin: 2020-2023.

PID2019-109254GB-C22 – **Territorios, producciones técnicas e innovación tecnológica en la transición Mesolítico-Neolítico.** IP: Xavier Terradas y Antonio Palomo. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación, Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. Inicio-fin: 2020-2024.

PDC2021-121613-I00 – **WearSoft: Hacia un software de análisis del desgaste para identificar el uso de herramientas y la dieta de humanos y animales en la Prehistoria.** IP: Juan José Ibáñez Estévez. Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Inicio-fin: 2021-2023.

ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Publicaciones destacadas

Abbès, Frederic y **Fiona Pichon**. «Arrows and Archery during the PPNB: An Experimental Approach. Points Production and Use». En *Tracking the Neolithic in the Near East: Lithic Perspectives on Its Origins, Development and Dispersals. Proceedings of the 9th International Conference of the Pre-Pottery Neolithic Chipped and Ground Stone Industries of the Near East*, editado por Y. Nishiaki, O Maeda y M. Arimura, 33–47. Leiden: Sideston Press, 2022.

Aixelà-Cabré, Yolanda. «Geografía emocional y gestión de la diversidad en Europa. Reflexiones decoloniales desde la superdiversidad y las ciudadanías fallidas». *Procesos históricos. Revista de historia* 41 (2022), 61–77.

Aixelà-Cabré, Yolanda. *Africanas en África y Europa (1850–1996)*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2022.

Aixelà-Cabré, Yolanda. *Spain's African colonial legacies: Morocco and Equatorial Guinea compared*. Leiden: Brill, 2022.

Andreaki, Vasiliki, Joan A. Barceló, Ferran Antolín, P. Gassmann, Irika Hajdas, Oriol López-Bultó, Héctor Martínez-Grau, Núria Morera, Antoni Palomo, Raquel Piqué, Jordi Revelles, R. Rossillo y **Xavier Terradas**. «Absolute chronology at the waterlogged site of La Draga (Lake Banyoles, NE Iberia): Bayesian chronological models integrating treering measurement, radiocarbon dates and microstratigraphical data». *Radiocarbon* 64, n.º 5 (2022), 907–948.

Aneli, Serena, Massimo Mezzavilla, **Eugenio Bortolini**, Nicola Pirastu, Giorgia Giroto, Beatrice Spedicati, Paola Berchialla, Paolo Gasparini y Luca Pagani. «Impact of cultural and genetic structure of food choices along the Silk Road». *Proceedings of the National Academy of Sciences* 119, n.º 47 (2022), e2209311119.

Angourakis, Andrea, Jonas Alcaina-Mateos, Marco Madella y **Débora Zurro**. «Human-plant coevolution: a modelling framework for theory building on the origins of agricultura». *PLoS ONE* 17, n.º 9 (2022), e0260904.

Armenteros Martínez, Ivan. «Early enslaved africans in the Medieval and Early Christian-Western Mediterranean». En *Oxford Research Encyclopedia of African History*, editado por Thomas Spear, 1–26. Oxford: Oxford University Press, 2022.

Armenteros Martínez, Ivan. «La presencia catalana en Cádiz y su bahía a finales de la Edad Media (1490–1508)». En *Entre la tierra y el mar. Cádiz, frontera atlántica de Castilla en la baja Edad Media*, editado por Rafael Saus y Daniel Ríos, 241–270. Madrid: Sílex, 2022.

Armenteros Martínez, Ivan. «Quem patrem, qui servus est? Divulgar (y enseñar) la historia de la esclavitud en la Europa meridional: el caso de España». Número especial. *El medievalismo en un mundo globalizado. RiMe - Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea* 11, n.º 1 (2022), 69–89.

Publicaciones destacadas

Armenteros Martínez, Ivan. «Social Dominations and Resistance: Slavery in the Medieval Christian-Western Mediterranean» En *Living on the Edge. Transgression, Exclusion, and Persecution in the Middle Ages*, editado por Laura Miquel y Delfina Isabel Nieto, 201-220. Michigan: De Gruyter – Western Michigan University, 2022.

Arrizabalaga, Jon y Àlvar Martínez-Vidal. «Medicine, religion, and the humanitarian ethos: Walter B. Cannon, the Unitarian Church, and the care of Spanish Republican refugees in France». *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences* 77, n.º 2 (2022), 158-185.

Avià, Yasmina, Alejandro Romero, **Ferran Estebaranz-Sánchez**, Alejandro Pérez-Pérez, Elisabeth Cuesta Torralvo y Laura Mónica Martínez. «Dental topography and dietary specialization in Papionini primates». *Frontiers in ecology and evolution* 11 (2022), 969007.

Belarte, Maria Carme, María Pastor Quiles, Marta Mateu, **Marta Portillo**, Carme Saorín, Alessandra Pecci, Sílvia Vila y **Ada Gomar**. «Iron Age combustion structures in the north-eastern Iberian Peninsula: An interdisciplinary experimental study». *Archaeological and Anthropological sciences* 15 (2023), 76.

Bleibinger, Bernhard. «Musk und HIV/Aids im Eastern Cape in Südafrika». *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft* 38 (2022), 55-58.

Borrell, Ferran y Jacob Bardi. «Chipped Stone tool production strategies at Nahal Efe (northern Negev) during the Middle Pre-Pottery Neolithic B». En *Tracking the Neolithic in the Near East. Lithic perspective on its origin, development and dispersals*, editado por Y. Nishiaki, O. Maeda y M. Arimura, 311-326. Leiden: Sidestone Press, 2022.

Borrell, Ferran, Ignacio Clemente, Miriam Cubas, **Juan José Ibáñez, Niccolò Mazzucco, Ariadna Nieto-Espinet, Marta Portillo, Sílvia Valenzuela-Lamas** y **Xavier Terradas**. «From Anatolia to Algarbe: Assessing the early stages of neolithisation processes in Europe». *Open Archaeology* 8 (2022), 287-295.

Caesar, Mathieu, Denis Menjot y **Pere Verdés Pijuan**. «The History of Taxation in Medieval Europe: Sources, Historiography and Methods». En *The Routledge Handbook of public taxation in Medieval Europe*, editado por Mathieu Caesar, Denis Menjot, Florent Garnier y **Pere Verdés Pijuan**, 15-54. Londres: Routledge, 2022.

Caesar, Mathieu, Denis Menjot, Florent Garnier y **Pere Verdés Pijuan**, eds. *The Routledge Handbook of public taxation in Medieval Europe*. Londres: Routledge, 2022.

Carandell, Miquel y **Oliver Hochadel**, eds. «Science at the Zoo: Producing knowledge about exotic animals». Número especial. *Centaurus* 64, n.º 3 (2022), 561-772.

Carra, Marialetizia, **Andrea Zupancich**, Elena Fiorin, Lucia Sarti, Domenico Lo Vetro, Fabio Martini y Emanuela Cristiani. «Plant foods in the Late Palaeolithic of Southern Italy and Sicily: Integrating caprological and dental calculus evidence». *Quaternary International* 563-654 (2023), 53-68.

Crassard R., J. Sánchez-Priego, **Fiona Pichon**, W. Abu-Azizeh y M. Tarawneh «Late PPNB lithic industries from the Ghassanian techno-complex: occupation sites related to the use of desert kites in Jibal al-Khashabiyeh, south-eastern Jordan». En *Tracking the Neolithic in the Near East. Lithic Perspectives on Its Origins, Development and Dispersals. Proceedings of the 9th International Conference of the Pre-Pottery Neolithic Chipped and Ground Stone Industries of the Near East*, editado por Y. Nishiaki, O Maeda y M. Arimura, 325-340. Leiden: Sideston Press, 2022.

Publicaciones destacadas

Delpiano, Davide, **Andrea Zupancich**, Stefano Bertola, Eva Francesca Martellotta, Alessandra Livraghi, Emanuela Cristiani y Marco Peresani. «Flexibility within Quina lithic production systems and tool-use in Northern Italy: implications on Neanderthal behavior and ecology during early MIS 4». *Archaeological and Anthropological Sciences*, 14 (2022), 219.

Estebarez-Sánchez, Ferran y Laura M. Martínez Martínez. «Aboriginal fire use: from responsible for Australia's environmental change to a successful tool for the management of natural fires». *Revista española de antropología física* 46 (2022), 1-17.

Ezquerro Esteban, Antonio, ed. *Tomás Vicente Tosca y la renovación musical en el siglo XVIII*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2022.

Ezquerro Esteban, Antonio. «Tomás Vicente Tosca y la reivindicación científica de la música: el compendio mathematico (1707-1715)». En *Tomás Vicente Tosca y la renovación musical en el siglo XVIII*, editado por **Antonio Ezquerro Esteban**, 93-196. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2022.

Gadekar, Charusmita, Juan José García-Granero, Marco Madella y P. Ajithprasad. «Microlithic variation and the Mesolithic occupations of western India». *PLoS ONE* 17, n.º 6 (2022), e0267654.

García Ferrandis, Xavier y **Jon Arrizabalaga**. «Serología y lucha antivenérea en el Instituto de Transfusión Sanguínea de Valencia (1937-1938): María Hervás Moncho». *Asclepio* 74, n.º 1 (2022), 584.

García Ferrandis, Xavier, Linda Palfreeman y **Alejandra de Leiva Pérez**. «Introducción. La transfusión de sangre en España: tecnologías médicas y retos sociales (1909-1943)». *Asclepio* 74, n.º 1 (2022), 580.

García-Granero, Juan José, Akshyeta Suryanarayan, Miriam Cubas, Oliver E. Craig, Marc Cárdenas, P. Ajithprasad y Marco Madella. «Integrating lipid and starch grain analyses from pottery vessels to explore prehistoric foodways in northern Gujarat, India». *Frontiers in ecology and evolution* 10 (2022), 840199.

Gembero-Ustárriz, María. «Ecos musicales en el patrimonio visual». En *La imagen visual de Navarra y sus gentes de la Edad Media a los albores del siglo XX*, dirigido y editado por Ricardo Fernández Gracia y coordinado por Pilar Andueza Unanua y Carmen Jusué Simonena, 414-423. Pamplona: Universidad de Navarra y Fundación Fuentes Dutor, 2022.

Gembero-Ustárriz, María. «Presentación». En *Jacinto Villedor (1744-1890). Tonadillas. Volumen 2. Obras a partir de 1785*, Monumentos de la Música Española, 86, editado por Aurèlia Pessarrodona. Barcelona: IMF-CSIC y Editorial CSIC, 2022.

Girón Sierra, Álvaro. «Reseña de Poskett, Materials of the Mind: Phrenology, Race and the Global History of Science, 1815-1920». *Dynamis* 41, n.º 2 (2022): 604-607.

Goikolea-Amiano, Itzea. «Affect and the history of colonial Morocco: Afflictions and Exile in Sīdī Mufaḍḍal Afaylāl's diary during the Spanish occupation of Tetouan (1860-62)». *The Maghreb Review* (2022), 375-396.

Gómez Rabal, Ana. «Términos, textos y contextos de una polémica vital: lecturas e interpretaciones entrecruzadas de Miguel Servet y Juan Calvino». *Specula* 3 (2022), 193-215.

Publicaciones destacadas

González Marín, Luis Antonio. «¿Verdadero o falso? Cuestiones en torno a la recuperación de patrimonio musical histórico». En *Patrimonios vivos: Música, performatividad y representación*, editado por M^a Jesús Pena Castro, 257–272. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.

González Marín, Luis Antonio. «Madrigales y clavicordios. Algunos problemas terminológicos en torno a la música española del Siglo de Oro». En *Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots*, editado por Cristina Diego Pacheco y Amaya García Pérez, 289–330. París: Classiques Garnier, 2022.

González-Rabanal, Borja, Ana B. Marín-Arroyo, Emanuela Cristiani, **Andrea Zupancich** y Manuel R. González-Morales. «The arrival of millets to the Atlantic coast of northern Iberia». *Scientific reports* 12 (2022), 1–12.

González-Vázquez, Araceli. «De los santos y santuarios islámicos de Ceuta: el mausoleo de Sidi Bel Abbes». *Quo Vadis Romania? Zeitschrift für eine Aktuelle Romanistik* 57 (2022), 54–71.

González-Vázquez, Araceli. «Entre la voluntad de Allah y las balas de los jnun. La epidemia de peste de 1799 y 1800 en Marruecos». *Dynamis* 43 (2022), 13–35.

Graus, Andrea. «Misticismo nos tribunais europeus do século XIX». Traducido por Robson Gomes. En *Religiões e Modernidades: cristianismos, secularização e novas espiritualidades*. Editado por Ordália Cristiana Gonçalves de Araújo, Joao Paulo de Paula Silveira y Robson Rodrigues Gomes Filho, 19–52. Sao Paulo: Pimenta Cultural, 2022.

Graus, Andrea. «Una historia de la frenología a través de sus sujetos. Los calculistas mentales y sus moldes frenológicos». *Farmacía, Medicina & Historia*, 6^a época, 1 (2022), 4–29.

Gravel-Miguel, Claudine, Emanuela Cristiani, Jamie Hodgkins, Caley M. Orr, David S. Strait, Marco Peresani, Stefano Benazzi, Geneviève Pothier-Bouchard, Hannah M. Keller, Dominique Meyer, Danylo Drohobysky, Sahra Talamo, D. Panetta, **Andrea Zupancich**, Christopher E. Miller, Fabio Negrino y Julien Riel-Salvatore. «The Ornaments of the Arma Veirana Early Mesolithic Infant Burial». *Journal of Archaeological Method and Theory* (2022).

Hochadel, Oliver. «A global player from the South. The Jardín Zoológico de Buenos Aires and the Transnational Network of Zoos in the early twentieth century». *História, Ciências, Saúde-Manguinhos* 29, n.º 3 (2022), 789–812.

Hochadel, Oliver. «Facing Our Ancestors. The Craft of the Paleoartist». *Nuncius* 37, n.º 3 (2022), 643–673.

Hochadel, Oliver. «How to get into the pouch. Solving the riddle of the kangaroo birth (1826–1926)». *Centaurus* 64, n.º 3 (2022), 635–658.

Hochadel, Oliver. «Science at the Zoo. An Introduction». *Centaurus* 64, n.º 3 (2022), 561–590.

Houle, Jean Luc, Oula Setsonen, Natalia Égüez, Lee G. Broderick, **Juan José García-Granero** y Jamsranjav Bayarsakhan. «Resilient herders: A deeply stratified multiperiod habitation site in northwestern Mongolia». *Archaeological Research in Asia* 30 (2022), 100371.

Irving, David R. M. y Masumi Yamamoto. «Japanese perspectives on Arnold Dolmetsch. An article of 1932 by Masao Ohno». *The Consort* 78 (2022), 109–126.

Publicaciones destacadas

Jiménez-Manchón, Sergio, Émilie Blaise, Moussab Albesso, Armelle Gardeisen y Florent Rivals. «Quantitative dental mesowear analysis in domestic caprids: a new method to reconstruct management strategies». *Journal of Archaeological Method and Theory* 29 (2022), 540–560.

Jiménez-Manchón, Sergio, Lionel Gourichon, Juan Muñiz y **Juan José Ibáñez**. «Discriminating dietary behaviour between wild and domestic goats using dental microwear texture: first results from a modern reference set and early Neolithic goat exploitation in the southern Levant». *Journal of Archaeological Science* 155 (2023), 105779.

La Grande Chapelle y Albert Recasens dir. *Carlos Patiño. Música vocal en castellano*. La Música poética, 16. CSIC. Libreto y transcripción de las obras a cargo de **Mariano Lambea**. Madrid: Lauda Música, 2022.

Lambea, Mariano, Lola Josa e Irene Gómez eds. *Obras de compositores incluidos por Vermell (Música de varios autores) y citados por Valls (Mapa Armónico Práctico), conservadas en el Archivo musical de Canet de Mar*. Madrid: CSIC, 2022.

Lugli, Federico, Alessia Nava, Rita Sorrentino, Antonio Vazzana, **Eugenio Bortolini**, Gregorio Oxilia, Sara Silvestrini, Nicola Nanni, Luca Bondioli, et al. «Tracing the mobility of a Late Epigravettian (~ 13 ka) male infant from Grotte di Pradis (Northeastern Italian Prealps) at high-temporal resolution». *Scientific Reports* 12, n.º 1 (2022), 8104.

Marek Z. Barański, **Aroa García Suárez**, Ceren Kabukcu, Arkadiusz Klimowicz, Serena Love, Wendy Matthews, Camilla Mazzucato, Kamilla Pawłowska, Robert Sobott, Christina Tsoraki y Burcu Tung. «Continuity and Change in Architectural Traditions at Late Neolithic Çatalhöyük». En *Communities at Work: The Making of Çatalhöyük*, editado por I. Hodder y C. Tsoraki. Londres: British Institute at Ankara, 2022.

Marek Z. Barański, Lech Czerniak, **Aroa García-Suárez**, Serena Love, Kamilla Pawłowska, Christina Tsoraki, Milena Vasić, Alex Bayliss, Sean Doyle, Lisa Guerre, Robert Sobott, Elizabeth Stroud, Duygu Tarkan, Belinda Tibbetts, Jesse Wolfhagen. «Integrating Records of the Mellaart and Hodder Research Projects at Çatalhöyük: the GDN Area». En *Communities at Work: The Making of Çatalhöyük*, editado por I. Hodder y C. Tsoraki. Londres: British Institute at Ankara, 2022.

Martí, Josep y Begoña Enguix. *Pensar la antropología en clave posthumanista*. Madrid: CISC, 2022.

Martí, Josep. «Aproximaciones teóricas posthumanistas y conocimiento antropológico». En *Pensar la antropología en clave posthumanista*, editado por Josep Martí y Begonya Enguix, 31–60. Madrid: CSIC, 2022.

Martí, Josep. «Cuerpos, racismo y ensamblajes». *Revista Sarance* 49 (2022), 46–68.

Martí, Josep. «Noves eines conceptuais per a un món que canvia: el posthumanisme». En *Humanisme i posthumanisme. Eines per a unes ciències humanes en moviment*, editado por Francisco José Núñez Mosteo y Agnès Vayreda, 67–110. Barcelona: UOC.

Publicaciones destacadas

Martínez, Laura M., **Ferran Estebaranz-Sánchez**, Alejandro Romero, Juan José Ibáñez-Estévez, Luis Hidalgo-Trujillo, Yasmina Avià y Alejandro Pérez. «Effectiveness of buccal dental-microwear texture in African Cercopithecoidea dietary discrimination». *American Journal of Biological Anthropology* 179, n.º 4 (2022), 678-686.

Mazzucco, Niccolò, Mario Mineo, Daniele Arobba, Rosanna Caramiello, Laura Caruso, Bernard Gassin, Denis Guilbeau, **Juan José Ibáñez**, Lionello Morandi, Millán Mozota, **Fiona Pichon, Marta Portillo**, Maxime Rageot, Gerard Remolins, Mauro Rottoli y Juan Francisco Gibaja. «Multiproxy study of 7500-year-old wooden sickles from the Lakeshore Village of La Marmotta, Italy». *Scientific Reports* 12 (2022), 14976.

Oxilia, Gregorio, **Eugenio Bortolini**, Giulia Marciani, Jessica Cristina Menghi Sartorio, Antonio Vazzana, Matteo Bettuzzi, Daniele Panetta, Simona Arrighi, Federica Badino, Carla Figus et al. «Direct evidence that late Neanderthal occupation precedes a technological shift in southwestern Italy». *American Journal of Biological Anthropology* 179, n.º 1 (2022), 18-30.

Pardo Tomás, José. «Del totomonaltzli al cocolitzli. Voces de epidemia en el origen de Nueva España (1519-1576)». En *Políticas de la ciencia. Propuestas históricas para un desafío presente*, editado por Rafael Mandressi y Vania Markarian, 35-45. Montevideo: Universidad de la República, 2022.

Pere Alfons (= Petrus Alfonsus, Pedro Alfonso). *Disciplina clericalis o com viure amb saviesa*. Traducido por Mercè Puig Rodríguez-Escalona, M.ª Antonia Fornés Pallicer, **Ana Gómez Rabal**, Catalina Monserrat Roig, Salvador Iranzo Abellán, Carlos Prieto Espinosa, Joan M.ª Jaime Moya y Anahí Álvarez Aguado; coordinación, introducción y notas de Mercè Puig Rodríguez-Escalona y M.ª Antonia Fornés Pallicer. Barcelona: Edicions UB, 2022.

Persánch, J.M. y **Yolanda Aixelà-Cabré**. «Introducción al dossier sobre multiculturalismo y gestión de la diversidad cultural. Multiculturalismo y gestión de la diversidad en el mundo del siglo XXI». *Procesos históricos. Revista de historia* 41 (2022), 26-43.

Podgorny, Irina, Susana García y **Aina Trias**. «El carnaval del género humano». *Ciencia Hoy* 31, n.º 18 (2022), 40-45.

Portillo, Marta, Yolanda Llergo, Kate Dudgeon, Montserrat Anglada, Damià Ramis y Antoni Ferrer. «Integrating microfossil records from livestock dung burned as fuel in Menorca, Balearic Islands». *Journal of Archeological Science: Reports* 47 (2023), 103791.

Quetglas, Pere J. dir., **Ana Gómez Rabal** coord. ed. *CODOLCAT*, v. 11. Barcelona: CSIC-UB-IEC, 2022. <https://gmlc.imf.csic.es/codolcat>.

Quetglas, Pere J. dir., **Ana Gómez Rabal** coord. ed., Mercè Puig Rodríguez-Escalona ed. *GMLC digital*, v. 2. Barcelona: CSIC-UB-IEC, 2022. <https://gmlc.imf.csic.es/glossarium>.

Reixach Sala y **Pere Verdés Pijuan**. «La protesta fiscal: un indicador de la cultura política popular en la Corona de Aragón (siglos XIII-XVI)». *Studia Historica. Historia Medieval* 40, n.º 2 (2022), 35-57.

Roa, Constanza y **Débora Zurro**. «Las plantas que alimentan el fogón: primeros resultados del registro fitolítico de estructuras de combustión de Cueva de los Catalanes (Araucanía, Chile)». *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 57, n.º 3 (2022), 36752.

Publicaciones destacadas

Ros-Fábregas, Emilio. «Encoded Spanish Music Heritage through Verovio: The Online Platforms Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC and Books of Hispanic Polyphony IMF- CSIC». En *Music Encoding Conference 2021 – Proceedings (Universidad de Alicante, 19-22 mayo 2021)*, editado por Stephan Münnich y David Rizo, 21-29. Alicante: Universidad de Alicante, 2022.

Ros-Fábregas, Emilio. «Lo que nos debemos unos a otros. Musicología entre biografía personal y contrato social en el Antropoceno». *Anuario Musical* 77 (2022), 7-10.

Ruiz, Violeta. «El “estanco terapéutico” de la hidroterapia y los límites de la autoridad en el Cuerpo de médicos-directores de baños, 1866-1869». *Dynamis* 41, n.º 2 (2022), 415-442.

Salicrú i Lluch, Roser. «Between Trust and Truth. Oral and Written Ephemeral Diplomatic Translations between the Crown of Aragon and Western Islam in the Late Middle Ages». En *Iberian Babel. Translation and Multilingualism in the Medieval and Early Modern Mediterranean*, editado por Michelle M. Hamilton y Nuria Silleras-Fernandez, 124-146. Leiden: Brill, 2022.

Salicrú i Lluch, Roser. «Cautiverio y esclavitud: nuevas preguntas y nuevas perspectivas de estudio desde las fuentes de la Corona de Aragón». En *Ibero-Mediävistik. Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines Internationalen Forschungsfeldes*, editado por Nikolas Jasper, 539-555. München: Lit Verlag, 2022.

Salicrú i Lluch, Roser. «Estereotipos, memorias y vivencias: viajes y viajeros en el Mediterráneo medieval». *Quaderns de la Mediterrània* 33 (2022), 220-226.

Salicrú i Lluch, Roser. «Intertwining Granada and North Africa: New Evidence on Diplomatic Contacts, Naval Power, Mobility, and Family Ties in the Late Medieval Western Islamic Mediterranean». En *Constructing Iberian Identities, 1000-1700*, editado por Thomas W. Barton, Marie A. Kelleher y Antonio M. Zaldívar, 197-210. Turnhout: Brepols, 2022.

Sánchez, Guillermo y **Jon Arrizabalaga**, eds. *John Furley. Entre carlistas. Edición, estudio introductorio y notas*. Pamplona: Pamiela, 2022.

Sanjuán, Leonardo G., Francisco Sánchez y **Berta Morell-Rovira.** «The "Megalithisation" of Iberia: a spatio-temporal model». *L'Anthropologie* 126, n.º 5 (2022), 103072.

Silvestri, Alessandro. «L'amministrazione finanziaria del regno di Sicilia nella prima età dei Trastámara (1412-23)». En *En pro del común. La fiscalización de las cuentas públicas en la Corona de Aragón en la Baja Edad Media*, editado por Mario Lafuente Gómez y María Teresa Iranzo Muño, 131-165. Zaragoza: Prensas de la Universidad, 2022.

Silvestri, Alessandro. «Pagari certa quantitati secundu la taxa. La strategia fiscale di Alfonso il Magnanimo in Sicilia. Niccolò Piccinino e la conquista di Napoli (1441-1442)». *Studia Historica. Historia Medieval* 40, n.º 2 (2022), 83-116.

Silvestri, Alessandro. «Swine at the chancery and locks to chests: dispersal, destruction, and accumulation of the Kingdom of Sicily's financial archives (1100-1500)». *Archival Science* 22, n.º 2 (2022), 189-208.

Sinner, Alejandro, **Sílvia Valenzuela-Lamas** y **Ariadna Nieto-Espinet.** «Same language, different diet: Dynamics and rhythms of change in Ancient Ilduro (Cabrera De Mar, Barcelona) based on epigraphic and faunal evidence». *Journal of Mediterranean Archaeology* 34, n.º 2 (2022), 193-224.

Publicaciones destacadas

Srigyan, Megha, Héctor Bolívar, Irene Ureña, Jonathan Santana, Andrew Petersen, Eneko Iriarte, Emrah Kirdök, Nora Bergfeldt, Alice Mora, Mattias Jakobsson, Khaled Abdo, Frank Braemer, Colin Smith, **Juan José Ibáñez**, Anders Götherström, Torsten Günter y Cristina Valdiosera. «Bioarchaeological evidence of one of the earliest Islamic burials in the Levant». *Communications Biology* 5 (2022), 554.

Sulas, Federica, Merethe Schifter Bagge, Renée Enevold, Loïc Harrault, Søren Munch Kristiansen, Thomas Ljungberg, Karen B. Milek, Peter Hambro Mikkelsen, Peter Mose Jensen, Vana Orfanou, Welmoed A. Out, **Marta Portillo** y Søren Michael Sindbæk. «Revealing the invisible dead: integrated bio-geoarchaeological profiling exposes human and animal remains in a seemingly “empty” Viking-Age burial». *Journal of Archaeological Science*, 14 (2022), 105589.

Taranto, Sergio, **Marta Portillo**, Anna Gómez Bach, Miguel Molist Montaña, Marie Le Mière y Cristina Lemorini. «Investigating the function of late-Neolithic “husking trays” from Syrian Jazira through integrated use-alteration and phytolith analyses». *Journal of Archeological Science: Reports* 47 (2023), 103791.

Tello Hernández, Esther. «Era tingut e reputat per bon hom: el proceso contra el mercader Luchino Scarampi en la curia de Aviñón a finales del siglo XIV». *Studia Historica. Historia Medieval* 40, n.º 2 (2022), 193–211.

Tello Hernández, Esther. «Oficials, comissaris o altres persones qui sien tenguts retre compte a la Cort del dit senyor: los oficiales regios ante el maestro racional en la Corona de Aragón (1344–1419)». En *En pro del Común: Contabilidad, finanzas públicas y cultura del Estado en la Corona de Aragón, siglos XIV–XVI*, editado por Mario Lafuente y María Teresa Iranzo, 99–130. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2022.

Terradas, Xavier, Jehanne Affolter y Albert Hafner. «Rockview: archaeometric analysis of silicites to reconstruct prehistoric raw material sourcing». *Quaternary International* 615 (2022), 1–4.

Valenzuela-Suau, Lua, **Sílvia Valenzuela-Lamas**, Damià Ramis y Delphine Bosch. «Caprine mobility on the Balearic Islands during the Middle and Late Bronze Age (ca. 1600–850 BC): First results based on strontium isotopes ($^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$)». *Environmental Archaeology* 27, n.º 5 (2022), 484–495.

Verdés Pijuan, Pere. «Hacia un estudio crítico de la contabilidad municipal en Cataluña a fines de la Edad Media». En *En pro del Común: Contabilidad, finanzas públicas y cultura del Estado en la Corona de Aragón, siglos XIV–XVI*, editado por Mario Lafuente y María Teresa Iranzo, 301–336. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2022.

Vijande-Vila, Eduardo, Marta Díaz-Zorita, **Berta Morell-Rovira**, et al. «At the beginnings of the funerary Megalithism in Iberia at Campo de Hockey necropolis». *Scientific Reports* 12, n.º 1 (2022), 1–21.

Zarzoso, Alfons y **José Pardo-Tomás**. «Travelling exhibitions and wax makers on the move. Anatomies in early 19th century Barcelona». En *Ceroplastics. The science of wax*, editado por Fabio Zampieri, Roberta Ballestriero y Burke Owen, 31–40. Roma: L’Erma di Bretschneider, 2022.

ACTIVIDAD EDITORIAL

Revistas editadas en la IMF-CSIC

Anuario de Estudios Medievales

Director: Pere Verdés Pijuan



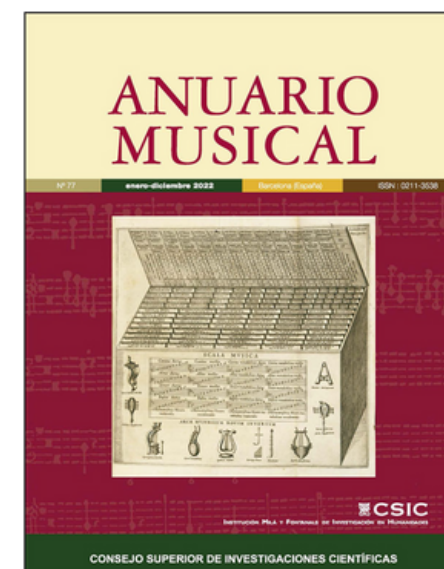
Volumen 52, n.º 1. Monográfico
Los orígenes de la economía
circular. Reciclaje y reutilización
en la Edad Media



Volumen 52, n.º 2

Anuario Musical

Director: Emilio Ros Fábregas



Volumen 77

ACTIVIDAD EDITORIAL

Colecciones editadas en la IMF-CSIC

Anejos del Anuario de Estudios Medievales

Director: Ivan Armenteros Martínez



Lluís Sales i Favà.
*Crèdit privat i morositat
a la Catalunya
baixmedieval: baronia
de Llagostera, 1330-1395.*
Madrid: CSIC, 2022

Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae

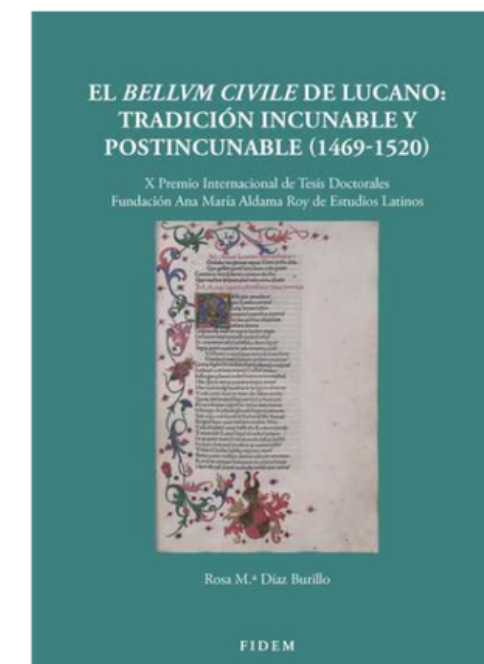
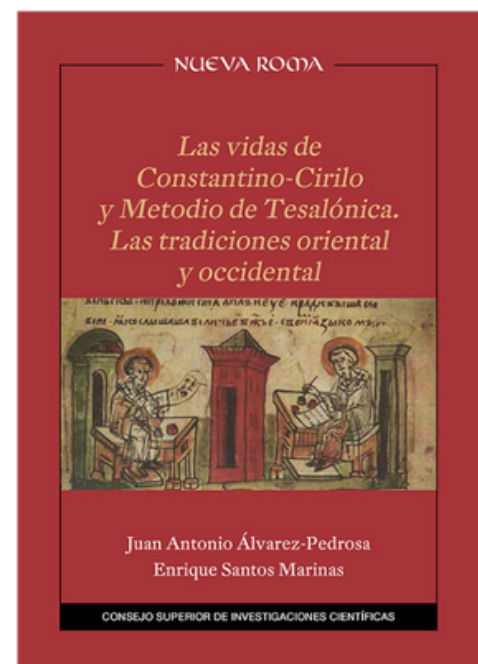
Director: Pere J. Quetglas Nicolau



Pere Quetglas (dir.), Ana Gómez Rabal (coord. ed.) y Mercè Puig Rodríguez-Escalona (ed.). *GMLC digital* (2022). Barcelona, CSIC-UB-IEC

ACTIVIDAD EDITORIAL

Colecciones dirigidas por investigadores de la IMF-CSIC



Colección Nueva Roma

Directora: Ana Gómez Rabal

Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris, 54

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa y Enrique Santos. *Las vidas de Constantino-Cirilo y Metodio de Tesalónica: las tradiciones oriental y occidental*. Madrid: CSIC, 2022

Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris, 55

José Martínez Gázquez y Fernando González Muñoz. *Alchoran siue lex Saracenorum: edición crítica y estudio*. Madrid: CSIC, 2022

Colección Textes et Études du Moyen Âge

Directora: Ana Gómez Rabal

Textes et Études du Moyen Âge, 99

Juan Carlos Jiménez del Castillo. *La Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa*. Basel: FIDEM, 2022

Textes et Études du Moyen Âge, 101

Rosa María Díaz Burillo. *El Bellum Ciuile de Lucano: tradición incunable y postincunable (1469-1520)*. Basel: FIDEM, 2022

ACTIVIDAD EDITORIAL

Colecciones dirigidas por investigadores de la IMF-CSIC

Colección Biblioteca de Antropología (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares)

Director: Luis Calvo Calvo



Biblioteca de Antropología, 64

Josep Martí Pérez y Begonya Enguix Grau.
Pensar la antropología en clave posthumanista. Madrid: CSIC, 2022



Biblioteca de Antropología, 65

Hernán Fioravanti.
La destrucción creativa de Velluters: urbanismo neoliberal, gentrificación y turistificación en un barrio de Valencia. Madrid: CSIC, 2022

OTRAS ACTIVIDADES

Ciclos de seminarios programados

Seminaris d'Estudis Medievals – Taula de debat

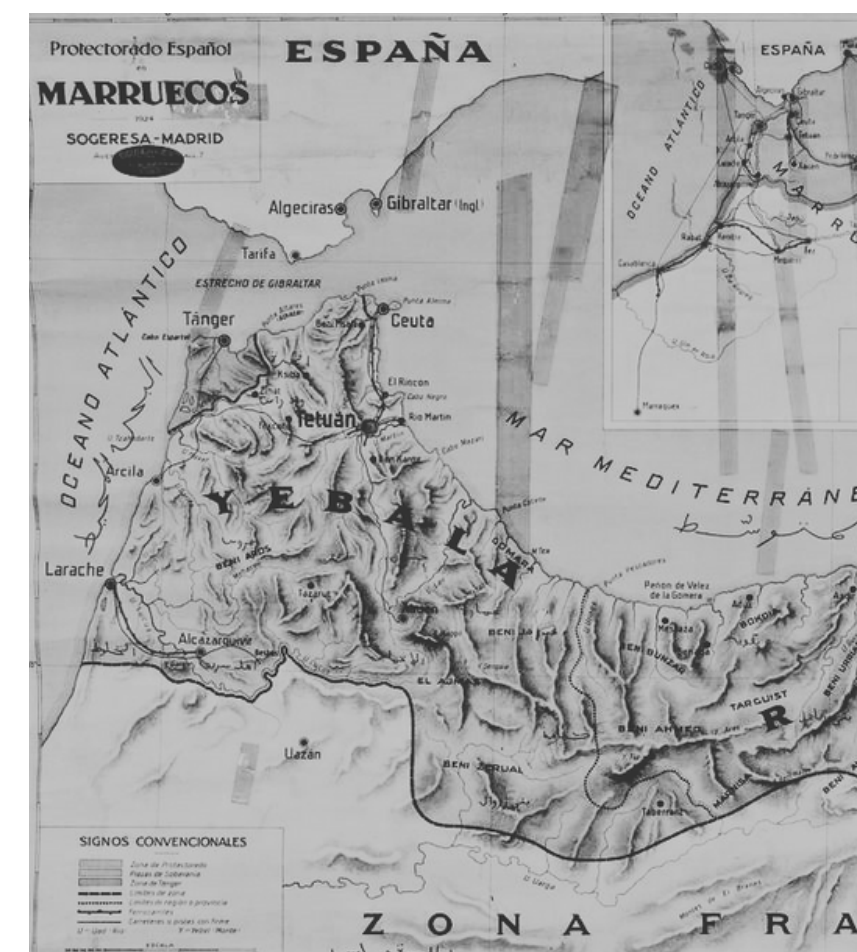
- Juan Vicente García Marsilla y Ricardo Córdova de la Llave. «Los orígenes de la "economía circular". Reciclaje y reutilización en la Edad Media» (09/11/2022)
- María Soler Sala y Mario Damen. «La importancia de redefinir el territorio en la Edad Media: dos proyectos de investigación europeos» (14/12/2022)

XX Seminario de Estudios Doctorales

- Helena Casas Perpinyà. «La xarxa relacional d'Elisabet Cifre (1567–1542): Noves perspectives d'estudi de la Querella de la Rosa a Mallorca» (25/10/2022)
- Wilfrid Tannous. «Les marins du royaume de Majorque (1229 – ca. 1440): jalons pour une histoire amphibie d'une profession plurielle en Méditerranée à la fin du Moyen Âge» (22/11/2022)
- Francesco Borghero. «Ser Lando di Fortino dalla Cicogna. Ascesa sociale e professionale di un notaio valdarnese e dei suoi discendenti dalla Peste Nera alla Firenze dei Medici» (22/11/2022)
- Ignazio Alessi. «Normanni di Sicilia e Legati Papali: i caratteri originari della bolla *Quia propter prudentiam tuam* (1098)» (13/12/2022)

Vitamina H. Pequeñas píldoras de conocimiento

Itzea Goikolea-Amiano. «Historia i memòria del colonialisme espanyol al Marroc amb perspectiva feminista»



BIBLIOTECA

Datos estadísticos

Colecciones

Monografías	80.737
Nuevas entradas	219
Revistas	2567
Revistas vivas	263

Servicios

Lectores activos	83
Préstamos personales	433
Peticiones de préstamo interbibliotecario	329
Peticiones recibidas	204
Peticiones solicitadas	125
Consultas de información	98
Uso de documentos en sala	334
Registros en Digital CSIC	5.411
Depositados en 2022	243

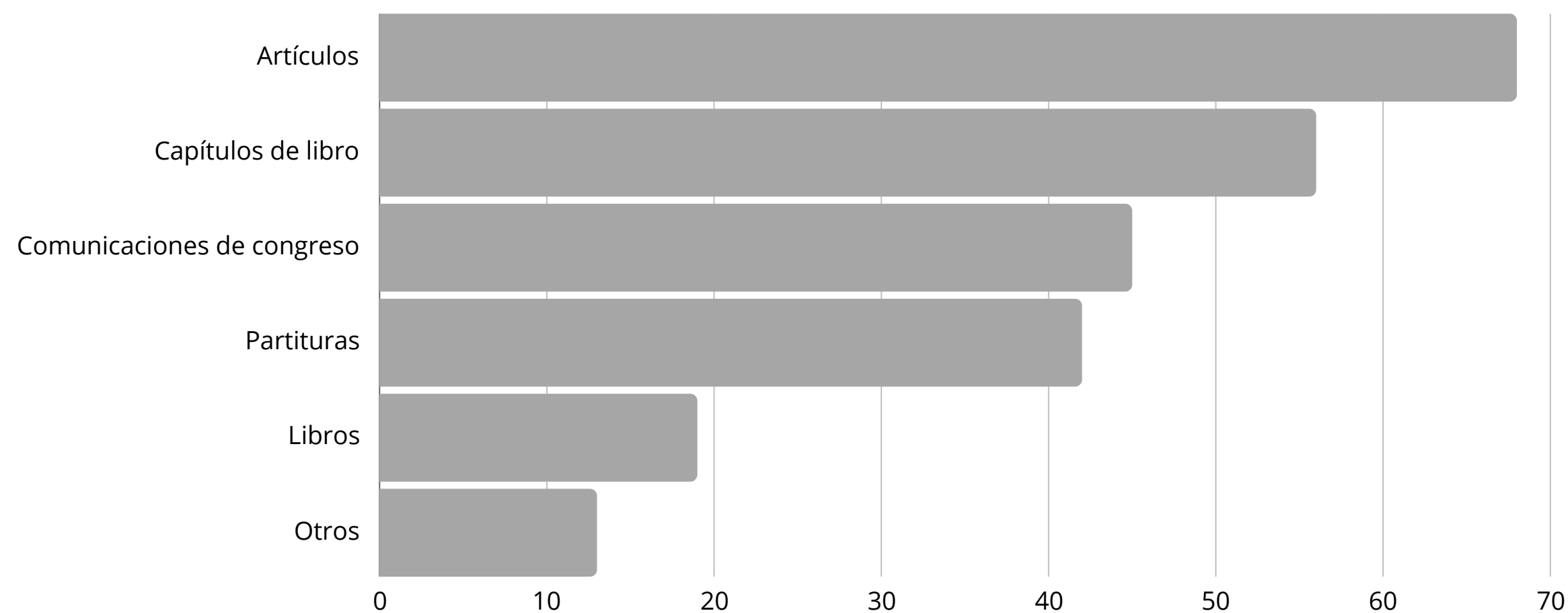
Gastos en adquisiciones

Suscripciones en revistas	10.166,08
Compras de monografías	12.117,61
Presupuesto de biblioteca	10.343,78
Presupuesto de proyectos	1.773,83



DIGITAL CSIC

243 registros depositados



MEMORIA 2022

INSTITUCIÓN MILÁ
Y FONTANALS DE
INVESTIGACIÓN EN
HUMANIDADES

 @imfcsic

 @imfcsic

WWW.IMF.CSIC.ES

C/ DE LES EGIPCÍAQUES, 15
08001 BARCELONA

